DELMO DELMASTRO GANO LA ETAPA INICIAL DEL CRUCE DE LOS ANDES

INFORMACION PAGINA 15

Ultima Hora
DEPORTIVA
15 PESOS
Año II BUENOS AIRES, JUEVES 19 DE ENERO DE 1967 Nº 518
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

PROBLEMAS EN RIVER CON CARRIZO Y ERMINDO ONEGA

INFORMACION PAGINA 8

COMENZARON LOS ENSAYOS DE F-3 EN EL AUTODROMO

INFORMACION PAGINA 7

ARGENTINA VENCIO POR GOLEADA: 4-1

INFORMACION PAGINAS 12 y 13



ASI COMENZO A GESTARSE LA GRAN CONQUISTA DE NUESTRA SELECCION

Mas se apresta a recibir la pelota que impulsó Artime por sobre un defensor paraguayo, que se halla caído, y a la que Rojas no alcanzará y que el wing izquierdo argentino impulsó a la red, convirtiendo el primer gol para su equipo (Foto especial para ULTIMA HORA, de nuestros enviados especiales en Montevideo, llegadas en nuestro avión).

CHILE SE IMPUSO A VENEZUELA POR DOS A CERO

INFORMACION PAGS. 10 Y 11

EN BASQUET LANUS DERROTO A SAN LORENZO

INFORMACION PAG. 14

Jacques Anquetil no Correrá en la Tour de Francia

PARIS, 18 (EFE). — "Preveo que no disputaré el "Tour" de Francia este año", declaró Jacques Anquetil, en El Havre, donde se encuentra actualmente.

El ciclista normando precisó que está decidido a disputar el "Giro" de Italia y que "sueño seriamente, cada día más, en atacar el record de la hora".

Expresando sus razones por las que no participará en la gran prueba por etapas francesa, Anquetil indicó: "Las fechas del "Giro" y del "Tour" están muy próximas y una tentativa contra el record de la hora es una experiencia de tal envergadura que hace falta prepararse lo más cuidadosamente posible".

Jacques Anquetil expresó su conformidad con que el "Tour" de Francia se corriese por el sistema de equipos nacionales y no de marcas deportivas.

Esquí Femenino

SCHRUMS, Austria, 18 (France Presse). — La canadiense N. Green se mantiene primera en la clasificación, tras el descenso de Schrums, valedero para la copa mundial de esquí alpino femenino, en el que resultó vencedora hoy la francesa Marielle Goitschell.

La clasificación general de la copa, después de este descenso, es la siguiente:

1ª) N. Green (Canadá), 111 puntos; 2ª) A. Famose (Francia), 75; 3ª) M. Goitschell (Francia), 65; 4ª) F. Steurer (Francia), 46; 5ª) I. Mir (Fracia) y F. Bochatay (Suiza), 39; 7ª) B. Faerbinger (Alemania Occidental), 36, y 8ª) Schinegger (Austria), 34.

Básquetbol

CARACAS, 18 (ANSA) — Una selección nacional de básquet femenino acudirá al torneo cuadrangular internacional que va a realizarse en Cali los días 23, 24 y 25 del próximo mes de febrero.

En el certamen actuarán dos combinados femeninos colombianos, la selección de Ecuador y la venezolana.

La federación nacional iniciará de inmediato los entrenamientos con las jugadoras que habían sido convocadas para participar en el centroamericano.

Vóleibol

TOKIO, 18 (France Presse) — El quinto campeonato del mundo de vóleibol femenino no tendrá gran significación Solo cuatro de los once países anunciados concurrirán definitivamente a este torneo programado del 6 al 8 de enero próximo.

La federación japonesa de vóleibol, encargada de la organización de esa competencia, anunció hoy que, tras el retiro de Alemania del Este y de Corea del Norte, también la URSS, Polonia, Hungría, Checoslovaquia y China comunista se han retirado del torneo.

Los países del Este europeo, los mejores del mundo en la rama del balónvolea, se solidarizaron así con Alemania del Este y Corea del Norte, que rehusaron la participación porque los organizadores querían llamarles así y no repúblicas democráticas de Alemania y de Corea.

La Señora de Pelé y su Hijita Fueron a Vivir a la Casa Rosada: Una Apuesta

SANTOS, 18 (Reuter). — Rosemary, la esposa de Pelé, dejó ayer la clínica de maternidad en esta ciudad con su hija de cuatro días, Kely Christina, para trasladarse a la casa pintada de color rosa de sus propios padres.

Rosemary dijo que ella debió haberse quedado con los padres de Pelé, durante la ausencia de su marido en gira con su equipo del club Santos "pero mi padre y el suyo hicieron una apuesta, pintando sus casas de rosa y azul, respectivamente. Si hubiera sido varón, yo hubiera ido a la casa de azul, pero como fue una niña yo estaré con mis padres en la casa rosada".

La primogénita del ídolo del fútbol brasileño nació en la madrugada del viernes, unas pocas horas antes de la partida señalada por el Santos para cumplir una gira de 48 días por las Américas.

Los médicos expresaron ayer que Rosemary y Kely Christina disfrutaban de una excelente salud.

MAS AMENAZAS POR CASTIGOS A SIVORI

Sería Dinamitado el Edificio de la Liga si Penan al Jugador Argentino



La pena impuesta a Omar Sívori, el futbolista argentino que juega en El Napoli ha provocado la indignada reacción de un hincha anónimo, que amenaza con dinamitar la sede de la liga si ésta vuelve a sancionarlo.

MILAN, 18 (Associated Press). — Un hincha anónimo envió carta a la Liga Italiana de Fútbol diciendo que su sede sería dinamitada si la Comisión Disciplinaria castiga nuevamente al futbolista argentino Omar Sívori, del Napoli.

Cuando el argentino fue descalificado la semana pasada por un match, un hincha llamó por teléfono a la sede diciendo que había colocado una bomba en el edificio. La policía no halló nada.

En la carta de ayer el hincha manifestó que proyectaba colocar una carga de dinamita de cinco kilos dentro de la sede, "si ustedes no dejan de castigar a Sívori y al club Napoli".

Los funcionarios de la liga dijeron que, a menudo, reciben cartas amenazadoras cuando la comisión de disciplina aplica castigos a algún jugador popular.

Mexicano, a los EE. UU.

MEXICO, 18 (France Presse). — El jugador Alfonso Portugal, uno de los más destacados veteranos del fútbol mexicano, acaba de ser contratado por la Liga Internacional Profesional de los Estados Unidos. Su contratación, con un sueldo de 8.000 dólares para toda la temporada, fue confirmada aquí por Emilio Roth, representante de dicha Liga.

Portugal es el primer futbolista mexicano que acepta jugar en la que será la primera temporada profesional de Estados Unidos. Mediocampista en su juventud (tiene ahora 32 años), fue seleccionado nacional varias veces e intervino en el campeonato mundial de 1958 en Suecia, actualmente juega como defensa del club Universidad.

◆ UNA OFERTA

LIMA, 18 (EFE). — Manga, el arquero del Botafogo, recibió ayer una oferta del equipo peruano Sporting Cristal, para enrolarlo en sus filas.

El que defendió el marco brasileño en el último partido del Brasil en el mundial de Londres, perdido frente a Portugal, termina su contrato con el club a que pertenece el próximo mes de julio y al parecer no tiene intención de renovarlo con el cuadro de la estrella solitaria, por lo que está estudiando la oferta del club peruano, que según él es muy buena.

◆ A ESPAÑA

LIMA, 18 (EFE). — El jugador de fútbol peruano Neptali Briceño, aseguró a EFE que ha sido contratado por el Celta de Vigo. Briceño, que jugaba últimamente en un equipo venezolano, afirmó que partirá a fin de mes para España.

Neptali Briceño, que juega de extremo derecha, ha sido varias veces internacional por el Perú, en una de las cuales se enfrentó en 1960 a España en el estadio Nacional de Lima, partido que fue ganado por la selección española por 3 goles a 1.

Costa Rica: Final Reñido

SAN JOSE, Costa Rica, 18 (Associated Press). — El Alajuelense se colocó a un solo punto del campeonato nacional de 1966, al derrotar al actual campeón, Saprissa, 1-0, en el primero de dos partidos para definir la posición y el título.

Si el Alajuelense empata el partido del viernes entrante, será campeón, pero si el Saprissa obtiene la victoria, mantendrá el título por tercera vez consecutiva.

El campeonato de fútbol de 1966, terminó con el primer puesto empatado, por lo que hizo necesaria una serie extraordinaria de dos partidos.

◆ EN VENEZUELA

CARACAS, 18 (ANSA). — Se anunció que el "Deportivo Cucuta", de Colombia, se presentará el próximo fin de semana en Caracas, para efectuar dos partidos en el estadio Olímpico. En el primero de ellos enfrentará al "Deportivo Italia", campeón de la actual temporada, y el segundo al "Deportivo Galicia", subcampeón.

Los dos clubes locales aprovecharán estos compromisos internacionales para preparar sus equipos con miras a la próxima Copa Libertadores.

La contratación del Cucuta había sido descartada en los últimos días, como consecuencia de la falta de estadio disponible en Caracas, ya que el "Olímpico", estaba inhabilitado por el allanamiento judicial en la universidad.

No obstante, ayer fue concedido el oportuno permiso para utilizar el "Olímpico" y por ello los directivos de la Liga mayor se movilizaron de inmediato para traer al Cucuta.

Los partidos se efectuarán el viernes 20 y el domingo 22

Fútbol Español: José Luis Costa Es el Presidente

MADRID, 18 (EFE). Anoche se produjo el nombramiento de do José Luis Costa para presidente de la Federació Española de Fútbol. Sucede en el cargo a d Benito Pico, que present su dimisión y que, teniendo carácter irrevocable, le fue aceptada p el delegado nacional educación física y deportes.

Poco después de producirse el nombramiento, señor Costa declaró q el fútbol español ha vivido siempre, o casi siempre, en precario, salvo algunos pocos años. Pe los escasos medios co que ha contado le ha imposibilitado para otr cosa.

El señor Costa añadió "Hoy, los elementos primordiales y esenciales del fútbol moderno so el club y el jugador. Creo que hay que empezar por ayudar al fútbol modesto, porque es es la mejor manera d ayudar al jugador, proporcionándole la preparación y los medios para su futuro. Es preciso conseguir mayor abundancia de practicantes porque de esa masa saldrá más fácilmente y en mayor número la calidad los jugadores de gran clase".

José Luis Costa, el nuevo presidente de la Real Federación Española de Fútbol, nació en Zaragoza el 6 de octubre de 1909.

Cursó los estudios d medicina en la universidad de Zaragoza, doctorándose en dicha disciplina. Desde muy joven sintió gran predilección por los deportes y fue jugador activo del Real Zaragoza en el año 1925 donde actuó hasta su traslado al A. de Madrid en el año 1929 donde permaneció hasta 1933, cuando regresó a Zaragoza, volviendo a figurar en este club durante un año más.

Terminada su vida activa de jugador, continuó siempre atento al fútbol, y en 194 fue nombrado secretario de la junta del club Atlético de Madrid, en cuyo puesto permaneció hasta 1949.

Tres años más tarde, en 1952, el club Atlético de Madrid le designó secretario técnico del mismo, y en 1954 pasó a ocupar un cargo directivo en el club Rojiblanco de la capital de España.

En 1956 la Federación Española de Fútbol nombró miembro del comité técnico de la misma, ocupando dicho cargo hasta 1960.

Siempre vinculado Atlético de Madrid, nuevamente directivo dicho club en 1961 y representante del mismo club para ocupar un puesto en la junta directiva de la federación española; resultó elegido para dicho cargo, que desempeña sin interrupción desde dicha fecha.

Actualmente, y desde hace cuatro temporadas era tesorero de la federación española, hasta este momento en que ha sido nombrado presidente del máximo organismo futbolístico.

A Africa

BERLIN, 18 (DAN). El equipo nacional fútbol de la República Democrática Alemana partió rumbo a Africa. La gira se iniciará en El Cairo, donde disputará el primer encuentro contra el equipo nacional de la RAU. Tras varios días de permanencia en dicho lugar, proseguirán su viaje hacia el Sudán.

INFORME

Interesa a Venezuela un Torneo del Caribe

CARACAS, 18 (ANSA). — Venezuela pedirá detallados informes a las autoridades deportivas de México, para la celebración en ese país del primer campeonato centroamericano y del Caribe de pista y campo, según informó esta mañana un miembro de la Federación Venezolana de Atletismo.

—Dijo el vocero: "Estamos interesados en asistir a México al primer torneo de atletismo correspondiente a zona centroamericana y del Caribe, certamen autorizado recientemente por el Comité Olímpico Mexicano a Federación de Atletismo de México, entidad que además cursó invitaciones a Venezuela y al resto de los países ubicados en dicha región".

Hasta ahora se desconoce la fecha del evento, según despachos cablegráficos llegados a Caracas desde la capital azteca. Sin embargo, se cree que el certamen será realizado a partir del año próximo, debido a la proximidad de los V Juegos Panamericanos.

CICLISTA

ASESINO A SU ESPOSA Y SE SUICIDO UN CAMPEON

GEEL, Bélgica, 18 (EFE). — Un asesinato, seguido de suicidio, ha sido descubierto ayer en la villa de Geel. El corredor ciclista Jos Verachtert, de 34 años, después de haber tenido una fuerte discusión con su esposa, la estranguló con ayuda de un cable eléctrico, después el marido se ahorcó en el sótano.

Fue el hijo del matrimonio, de 7 años de edad, quien descubrió el cuerpo de su madre, sobre la cama. Corrió inmediatamente a avisar a sus abuelos maternos, que habitaban cerca del domicilio de las víctimas.

Jos Verachtert era considerado como uno de los buenos corredores de Bélgica. Ganó claramente el tour de Hesbaye en 1961 así como la prueba de "Las tres ciudades hermanas" en 1963, y fue campeón de Bélgica de medio fondo en carretera en 1962. Había defendido los colores nacionales, en el pasado mes de setiembre en Francfort en el campeonato del mundo tras moto. Se clasificó para la final pero abandonó en los últimos kilómetros.

CARTA

Para Protección de los "Juegos Bolivarianos"

CARACAS, 18 (ANSA). — Los delegados al Consejo Directivo de los juegos bolivarianos, cuya instalación tuvo lugar en esta capital, firmaron la "declaración deportiva" de dichos juegos, que ha sido bautizada como la "Carta de Caracas", una declaración que tiende a proteger dichos eventos y asegurar la continuidad de los mismos.

La "Carta" expresa, entre otras cosas que, "para el año 1969, se tiene fijada la sede de los VI Juegos en Bolivia. Allá estarán presentes todos los países bolivarianos para cumplir el mandato de nuestra historia y de nuestras tradiciones comunes".

◆ ASAMBLEA DEL CONSEJO INTERNACIONAL

DUBLIN 18 (EFE). — Irlanda hospedará por primera vez a la Asamblea General del Consejo Nacional de Deportes este año, anunció ayer el ministro del Suelo, Michael O'Marain, en esta ciudad.

PROTESTA TERRELL: QUIERE IGUAL PUBLICIDAD QUE CLAY

- Folley Noqueó a Joyner en el Primer Round
- Benito Juárez, por Puntos, a Larry Flores
- Seky-Saldivar: La Verán en México por TV

HOUSTON, Texas, 18 (EFE). — A menos que se haga publicidad de él en igualdad de condiciones que la que se hace de Cassius Clay, el campeón mundial de los grandes pesos (versión Asociación Mundial de Boxeo) Ernie Terrell, ha amenazado con no comparecer el 6 de febrero próximo en el "Astrodrom" para disputar el título mundial de la categoría.

Alega Terrell que, desde que llegó a Houston se ha dado cuenta de que los carteles sólo incluyen la fotografía de Clay y que el nombre de Cassius aparece con letras más grandes que las del suyo.

Formuló su amenaza Terrell en el curso de una conferencia de prensa.

◆ FOLLEY VS. JOYNER

HOUSTON, Texas, 18 (France Presse). El peso pesado Zora Folley, que ocupa el segundo puesto en la clasificación del "Ring Magazine", derrotó por K.O. en el primer asalto a Floyd Joyner, en un combate disputado anoche en Houston.

Cassius Clay y Ernie Terrell asistieron a la pelea que estaba pactada a 10 asaltos, y ambos declararon que les gustaría enfrentarse con Folley tras el combate que les opondrá el uno al otro el mes que viene.

◆ SE IMPUSO JUAREZ

NUEVA YORK 18 (EFE). — En combate concertado a diez asaltos, en la categoría de los ligeros, el púgil mexicano Benito Juárez ha vencido por puntos a Larry Flores, de Los Angeles, Las Vegas, ciudad donde reside el boxeador de México.

A excepción del cuarto asalto, que fue bastante nivelado, Juárez no tuvo dificultades para batir a Flores.

◆ POR TV, EN DIRECTO

TOKIO, 18 (Reuter). — Los aficionados japoneses del boxeo verán a Mitsunori Seky, del Japón y al campeón Vicente Saldivar, de México, luchar por el título mundial de la categoría pluma en una transmisión viva de televisión desde ciudad de México vía satélite, según anunció hoy en esta capital la compañía de televisión Fuji.

La pelea del 30 de enero será conducida por circuitos de micro-ondas, desde México a la estación terrestre de Brewster, en Estados Unidos, que rebotará las señales desde el satélite Intelsat 2-B estacionario en mitad del Pacífico, a la estación terrestre de Kashina, cerca de Tokio.

El Intelstat 2-B entró exitosamente en órbita sincrónica después de su lanzamiento

◆ LLEGO A PARIS

PARIS, 18 (EFE). — Llegó a París en las últimas horas de la mañana por avión procedente de Londres, el boxeador negro americano Curtis Cokes, campeón mundial de pesos welters.

Cokes deberá celebrar un encuentro con el campeón de Francia de la misma categoría, Francois Pavilla, el próximo día 23 en el Palacio de los Deportes de París.

Son Numerosos Ahora los Abandonos en Montecarlo

PARIS, 18 (EFE) — El treinta y seis Rally de Montecarlo se encuentra en su momento álgido. La selección de equipos y automóviles ha sido implacable en los mil doscientos cincuenta y cinco kilómetros de la prueba común por Los Alpes.

A pesar de que las carreteras ofrecieron a los ciento sesenta y siete participantes que salieron de Mónaco ayer martes, un estado mucho más adecuado para la carrera de lo que se esperaba, sesenta y seis se han quedado en el camino.

Los pilotos de los equipos participantes se encuentran ahora descansando, mientras los jurados examinan cuidadosamente los carnets de carrera de los mismos.

En los medios deportivos del principado se pone de relieve que puede haber representantes, pero que ésta será notablemente inferior a las descalificaciones que se producirán en el examen de los jueces por penalizaciones o infracciones del código.

El reglamento es severo y los favoritos van quedándose en la cuneta. El ganador del treinta y cinco Rally de Montecarlo —Toivonen, de Finlandia— ha sido uno de ellos.

Mañana deberán tomar la salida sesenta corredores únicamente. Esto supone una eliminación de cuarenta y uno de los que han conseguido hoy llegar con el control abierto al puerto Mónaco.

La prueba de montaña Mónaco - Mónaco, con seiscientos diez kilómetros de recorrido por Los Alpes, será probablemente una nueva Criba, de la que saldrá el vencedor del Rally.

Hasta mañana a las 18 (GMT) no saldrá el primer vehículo, tras treinta horas de neutralización y de paralización de los pilotos, aunque con el riesgo de levantarse de la cama y encontrarse con que no podrá seguir con su automóvil hasta el final.

Británicos, italianos, finlandeses, suecos y algún francés, restan entre los equipos favoritos, en los que figura un vencedor del Rally en 1964 el inglés Paddy Hopkirk, o el triunfador en una copa de Los Alpes, también dura prueba de resistencia, el británico Vic Elford.

Entre las escuderías, "Lancia" y "Cooper BMC" luchan por arrebatar a "Porsche" las mejores performances y los tiempos más reducidos. Entre las tres marcas se encuentra, desde luego, el vencedor.

COPA DE LOS ALPES: SERA ESTE AÑO SOBRE 3.800 km.

PARIS, 18 (EFE). — Tres mil ochocientos kilómetros de recorrido tendrá este año la "28º Copa de Los Alpes de automovilismo" que se celebrará en Los Alpes franceses del 4 al 9 de setiembre próximo, según han anunciado sus organizadores.

La prueba estará dividida en 3 etapas, con 1.300 kilómetros de sectores selectivos y 110 pruebas especiales. La primera etapa saldrá de Marsella, hasta Alpe D'Huez, con un recorrido total de 1.450 kilómetros, 22 sectores selectivos y 3 pruebas de clasificación.

Esta etapa se prolongará los días 4 y 5 de setiembre. El día 6 dará comienzo la segunda etapa con un recorrido Alpe D'Huez-Alpe D'Huez, de 700 kilómetros la mayor parte por zona alpina, con 12 sectores selectivos y 2 pruebas de clasificación.

La última etapa, ocupará los días 7 y 8, entre Alpe D'Huez y Menton con 1.675 kilómetros.

◆ ESTADOS UNIDOS: PILOTO DEL AÑO

NUEVA YORK, 18 (EFE). — Ha sido creado el título de "piloto norteamericano del año" que se concederá, todos los años, al mejor corredor automovilista —se tendrá en cuenta sus victorias y su deportividad— en todas las pruebas patrocinadas por la Asociación Nacional de Carreras de Automóviles Comerciales, el Auto Club de los Estados Unidos y el Club de Automóviles Deportivos de América.

El "piloto norteamericano del año" recibirá un trofeo y 7.500 dólares en metálico, donados por la compañía "Martini Rossi". Los siguientes 4 pilotos mejor clasificados, recibirán asimismo, placas especiales.



Neal Steinhauer, extraordinario atleta de Oregón, Estados Unidos, batió recientemente la marca de lanzamiento de bala bajo techo. La hazaña fue cumplida en San Francisco, mientras se desarrollaba el campeonato nacional de ese país. La marca alcanzada por Steinhauer fue de 66 pies, 6 pulgadas y tres cuartos, lo que equivale a 20 30 metros. (Foto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

AJEDREZ: OTRA VEZ ORTEGA ENCABEZA EL TORNEO DE CARACAS

CARACAS, 18 (France Presse). — El cubano Rogelio Ortega encabeza la tabla de posiciones del sexto torneo zonal de clasificación para el campeonato mundial de ajedrez, al concluir la séptima ronda

Ortega derrotó a A. H. Rose, de Antillas Holandesas, y completó así 5 puntos con 4 partidos ganados y dos empates.

Lo sigue el colombiano Miguel Cuellar, con 4 puntos y medio, 3 partidos ganados y 3 empatados.

Los resultados de ayer fueron los siguientes

Eleazar Jiménez (Cuba) hizo tablas con Miguel Cuellar (Colombia) en el movimiento 48, apertura: defensa siciliana.

Ladislao Tapatzo (Venezuela) venció a Braulio Dueno (Puerto Rico) en el movimiento 30, apertura: defensa siciliana, por trasposición.

Olavo Yepez (Ecuador) venció a León Schorn (Venezuela) en 40 movimientos, apertura india del rey.

Rogelio Ortega (Cuba) movimiento 40, apertura: venció a A. H. Rose en el movimiento 40, apertura: defensa siciliana.

Esmenares Hugues (Panamá) y Salvador Díaz (Venezuela) suspendieron el juego en el movimiento 55.

La clasificación actual es ésta: 1º) Rogelio Ortega (Cuba), 5 puntos; 2º) Miguel Cuellar (Colombia), 4½; 3º) Eleazar Jiménez (Cuba), 4; 4º) León Schorn (Venezuela), Ladislao Tapatzo (Venezuela) y Olavo Yépez (Ecuador), 3½, 7º) Salvador Díaz (Venezuela), 3; 8º) A. H. Rose (Antillas Holandesas), 2½; 9º) Braulio Dueno (Puerto Rico), 2; 10º) Esmenares Hugues (Panamá).

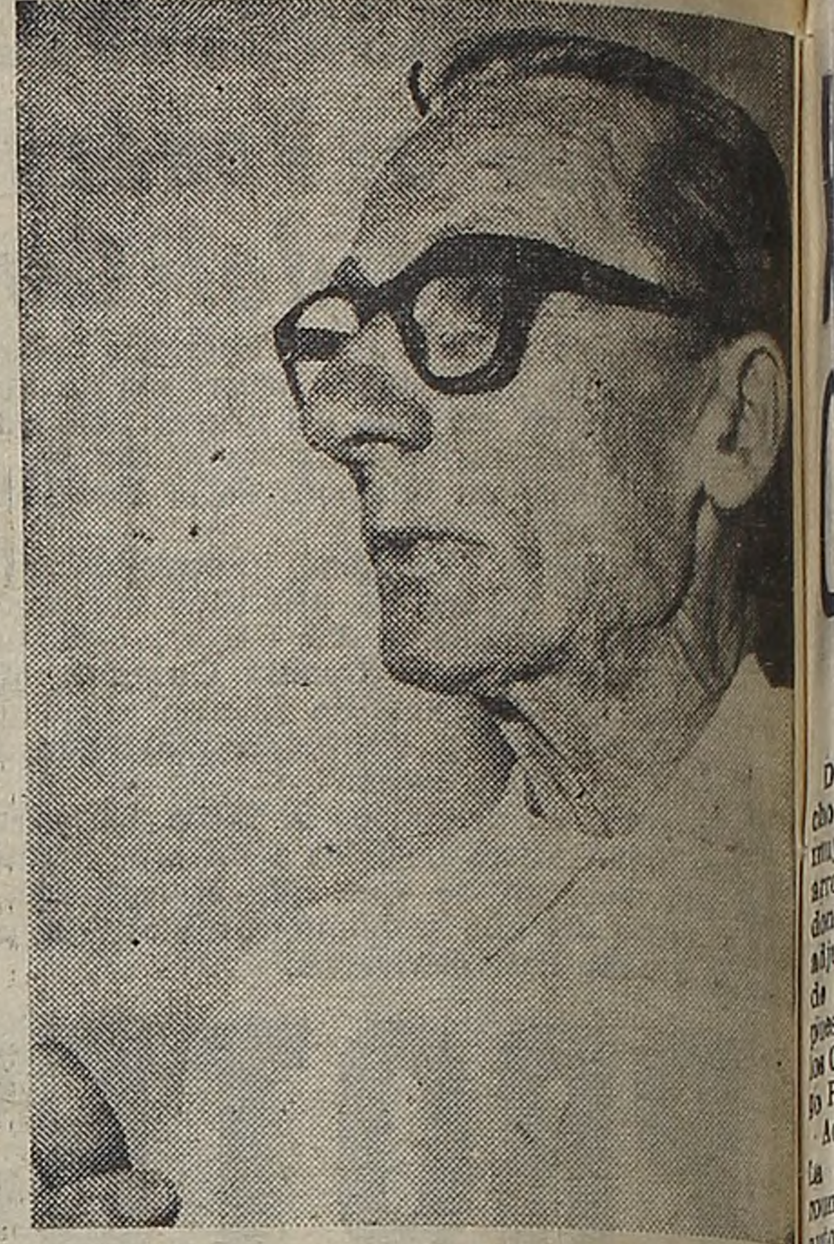


"Una vez, Boca anduvo mal, y yo me desprendí de los únicos $ 70 que tenía...". Las autoridades xeneizes habrán de recompensar ahora aquella actitud del gran número dos de su época

El señor Carlos A. Gil hace entrega a Juan "Chito" Garibaldi de la carta, mediante la cual se lo pone en conocimiento de la ayuda que habrá de recibir de Boca Juniors a partir del 1º de este mes y, que se extenderá durante toda la vida del ex crack boquense, que lo dio todo por su club —incluso dinero—, y nunca le había pedido nada. Ahora necesitaba ayuda, y Boca Juniors correspondió a esa necesidad.







"A pesar de mi enfermedad, lo que pueda hacer por Boca, lo haré...". Los años han pasado, pero en el corazón de "Chito" aún sigue latente ese amor por la divisa azul y oro, esa que él defendió

GARIBALDI

A PESAR DE LOS AÑOS, "CHITO" SIGUE EN BOCA

EL EX CRACK XENEIZE, AFECTADO AL CORAZON, RECIBIO LA VISITA DE DIRIGENTES DEL CLUB, QUE LE HICIERON LLEGAR LA AYUDA QUE NECESITA PARA SU SUBSISTENCIA

Esto podría ser un cuento de hadas. También podría comenzar con el clásico "Había una vez..." Pero no. Es real y cierto. Todo comenzó cuando un grupo de muchachos entusiastas, amantes de un deporte que por ese entonces comenzaba a "enfurecer" a la juventud, decidió formar un equipo y dedicarse a la práctica del fútbol.

Corría el año 1905, y en un banco de la plaza Solís se habían reunido estudiantes pertenecientes al Colegio Comercial Sur. Entre los asistentes al "trascendental acto" que iba a desarrollarse figuraban Santiago P. Sana, Juan y José Farenga, Artemio Cárrega y Alfredo Canevaro. Tras largas discusiones por el nombre que habría de dársele a la flamante institución, surgió uno —a iniciativa de Sana, que hablaba inglés—, y entonces nació BOCA JUNIORS. Su primer presidente fue Brichetto, y no Luis Cerezo como se dice muchas veces...

Pero, comencemos de nuevo. La historia que aquí va a desarrollarse pertenece al pasado A un pasado de gloria de la entidad de la ribera, y su protagonista habrá de ser la primera gran figura que surgió de ese equipo y que comenzó a jugar en Boca Juniors un año después de aquella tarde en que los estudiantes se habían reunido en un banco de la plaza Solís.

◆ DEL FINAL, AL PRINCIPIO

En una casita de Wilde vive un matrimonio con sus dos hijos. Esto parecería vulgar, intrascendente. Pero la trascendencia de que en ese domicilio vive alguien que fue y sigue siendo parte de Boca Juniors, se tuvo hace poco tiempo, cuando a la entidad xeneize llegó una carta. Una conmovedora carta, que hizo que quienes están en la comisión directiva del club tomaran rápidas medidas al respecto La misiva, redactada con sencillez pero con la emoción de quien la escribe, señalaba la mala situación económica por la que atravesaba ese vecino de Wilde y que había sido jugador de Boca hace 61 años Las palabras hablaban de ayuda, de necesidad. Y la sensibilidad de Boca dio paso a la iniciativa. La ayuda ya estaba en marcha. Quien había firmado la carta era Juan "Chito" Garibaldi.

◆ LA HISTORIA

Muchos se preguntarán que quién era "Chito" Garibaldi. Muchos conocen su historia. Como José Medina, vecino de Garibaldi y gran hincha de Boca, que ha ayudado en mucho al otrora crack xeneize. Nosotros sabíamos algo de la historia de "Chito", pero quisimos saber más. Y nos fuimos a su casa de Wilde.

Las blancas y pulcras paredes del edificio sirvieron para recortar la figura de Juan Garibaldi, sentado en un sillón, con una pantalla en sus manos para contrarrestar en algo el calor reinante de esa tard.e Junto a él, su inseparable vecino y amigo Medina.

Una sonrisa franca, alegre, nos recibe a modo de saludo y, después de las presentaciones, nos disponemos a oír. Juan Garibaldi ya no podrá jugar más El corazón se ha ido debilitando y ahora debe permanecer quieto, tratando de no hacer esfuerzo alguno.

"Por esto solicité ayuda a Boca, sabe... Ya no puedo hacer nada... Y, aunque estoy jubilado, lo que se gana no alcanza ni para los remedios que necesito.. " Las palabras habían sido harto elocuentes. Tratamos de desviar el tema hacia algo más alegre. Le recordamos que él fue jugador —y de los buenos— de Boca, y queremos que nos cuente su historia.

"Comenzó a jugar en 1906, cuando todavía Boca usaba aquella camiseta toda a rayitas blancas y azules, verticales, semejantes a la de Sportivo Barracas..." Así co- [illegible] "Chito" Y no paró ahí. Su prodigiosa memoria lo llevó a recordar fechas, nombres y lugares. Nuestra mano no daba a tiempo para anotar algo cuando ya "Chito" contaba otra cosa. La tarde se hacía más llevadera al conjunro de sus palabras.

◆ LA REVELACION

"Tenía 18 años —continúa Garibaldi— y jugaba en la cuarta división A y B, y después estuve 4 partidos en tercera. Yo quería jugar adelante, pero el capitán del equipo me puso de número 2, por un tiempo... **y no me sacó más...**"

Corre el tiempo. Garibaldi juega de corazón, dándole al Boca todo lo de sí. Pero no es más que un jugador "de buenas formas". Una tarde de 1911, mientras se hallaba con tan solo pantalón y camisa sentado en el umbral de una puerta, se le presenta Carlos Raffo, de la comisión de Boca. En la cancha de Independiente había un partido internacional entre argentinos y uruguayos. **"¿Vamos al partido, Chito? No. No tengo con qué pagar la entrada. Eso no importa, pago yo".** Minutos después de este diálogo, los dos amigos estaban ubicados en la popular de Independiente. Sin embargo, Carlos Raffo hizo gestiones entre sus conocidos y, posteriormente, ambos pasaron a la oficial. "Chito" por un lado, y Raffo por otro, se dispusieron a presenciar el partido.

Pasaban los minutos y el equipo argentino no aparecía. De pronto, Raffo se le acerca y le dice que lo están buscando para que juegue el partido. Con la alegría y el asombro de la buena nueva, Garibaldi va a los vestuarios y viste por primera vez la casaca argentina. ¿Qué había pasado; si él no era titular? Varios jugadores faltaron entre ellos Jorge y Juan Brown. Cuando salieron a la cancha, el público los recibió con un fuerte silbido, lo que les hizo perder ánimo.



Foto histórica. Pertenece al equipo de Boca, división intermedia, del año 1911. La camiseta, a pesar de tener los colores actuales, tenía una banda, en lugar de ser horizontal, oblicua. Garibaldi es el segundo a la izquierda de la primera fila del equipo.

"Fue Watson Hutton —señala Garibaldi— el que nos devolvió la confianza. Nos llamó aparte y, mientras se restregaba las manos, nos dijo: "Un poquito de coraje, muchachos... un poquito". Argentina ganó por dos a cero. Y, cuando terminó el primer tiempo, todos los jugadores albicelestes se acercaron a felicitar a Juan Garibaldi. Había sido la figura de la cancha. Terminado el partido, mientras todos se daban una ducha, "Chito" se puso su ropa sobre la misma camiseta con la que acababa de jugar y se fue a su casa, saliendo por una ventana para que no lo vieran. Había comenzado a ser "grande".

◆ CONTRATO DE 200 PESOS

Ese mismo año, argentinos y uruguayos juegan en Montevideo. El partido es de lo orientales. Pero Garibaldi vuelve a ser gran figura. Entonces, los directivos de Peñarol, que sabían de él y que lo vieron jugar esa tarde, le ofrecen un contrato para que juegue en el equipo. "¿Cuánto me dan?", preguntó "Chito. "¡Doscientos pesos!", fue la respuesta. Pero "Chito" quería a Boca. Pensó y pensó y, aunque el dinero le hacía falta, decidió no aceptar el ofrecimiento, escapándose de Montevideo con una hábil jugarreta.

◆ EL PRIMER VERSO

La memoria de Garibaldi es prodigiosa. Sus recuerdos lo llevan a darnos una primicia. Un verso. El primero que le hicieron al equipo boquense, allá por 1906. Y nos dijo sus estrofas, son éstas:

"A José lo felicito,
a Vergara y Penny chico,
a Cerezo y Juan Manuel,
a Juan Antonio y a Priano,
que todos, como hermanos,
con Moltedc, "Willy", Penny
y De los Santos, triunfaron".

El autor de estos primeros versos era conocido con "Pitanza", sobrenombre por el que siempre se le llamó y muy pocos recuerdan su apellido. "Chito" solo sabe que lo apodaban así.

◆ NACE EL "BOCA... BOCA..."

El ahora atronador "Dale Boca, Dale Boca" que hace trepidar el cemento, tiene su principio casi en el mismo momento en que nacía el club. En 1906 jugaba de centro medio un uruguayo llamado Feijoo. Su fuerza era grande y, para animar a los demás, gritaba "¡Boca. . Boca...!" Y cuando "las papas quemaban" era mayor el grito de aliento. Esta es la cuna del "Dale Boca" actual y así nos lo refirió Garibaldi.

◆ LA AYUDA

Juan L. Garibaldi tiene mucho que contarnos. Tanto, que daría para un libro. Pero ahora vamos a referirnos a la otra parte de su vida. La actual. Sus necesidades, y la enfermedad que lo alejó definitivamente de la actividad útil, hallaron eco en Boca Juniors. Una comisión, integrada por los señores Carlos A. Gil, Mattera y Goppo, se trasladó hasta el domicilio de Garibaldi —Bismark 340. Wilde—, portadora de una grata noticia. El club de la ribera había dispuesto incorporarlo a la nómina de jugadores veteranos a los que el club presta ayuda, asignándole, como a ellos, la cantidad de $ 7.000 mensuales, que habrán de servir de ayuda para mitigar en parte la difícil situación por la que atraviesa el ex crack boquense, que una tarde, y en la vieja cancha de Wilde, sufrió una lesión que lo alejó para siempre de las luchas, teniendo tan solo 23 años. Con su ayuda, Boca Juniors volvió a poner de manifiesto su sentido social de existir.

HORACIO SALDAÑO QUIERE COMBATIR CON NICOLINO

Se Aguarda la Llegada del Mexicano Cejas, que Peleará con Cañete

De Horacio Saldaño no sabemos mucho aquí, en Capital Federal. Su no muy larga carrera pugilística se desarrolló prácticamente en Tucumán, donde, con regularidad pasmosa, se adjudicó triunfo tras triunfo. El último de éstos adquirió gran repercusión, pues fue logrado sobre el salteño Carlos Gutiérrez, que venía de vencer a Hugo Rambaldi.

Además, el triunfo fue espectacular. La pelea había sido pactada a 10 rounds y no llegó a durar ni tres minutos, ya que en el primer asalto el salteño cayó derribado en tres oportunidades. La toalla voló. Pero no hacía falta, pues reglamentariamente quien caiga por tres veces en una misma vuelta, pierde por nocaut.

Esta era la última noticia que teníamos de Saldaño. Ahora hay una más nueva, que como todas las anteriores tiene a la capital tucumana por origen. Saldaño quiere pelear con Locche, pero con el título argentino de los medio medianos juniors en juego. El combate, si es que llega a realizarse, tendría lugar en el Club Defensores de Villa Luján, de Tucumán.

Mas de pronto, una nueva noticia hace que posiblemente ese combate se prolongue y nos dé la oportunidad de ver al joven Saldaño en el Luna Park. Y es que el salteño Carlos Gutiérrez quiere la revancha —alude que la derrota fue producto de un golpe de suerte y no de la superioridad del rival—, que le gustaría se llevase a cabo en el estadio de la calle Corrientes.

¿Se hará? Podría ser, pues son dos hombres que interesan. Además ese combate bien pudiera servir de eliminatoria para una pelea por el título argentino entre el ganador y Rambaldi, rival que estimamos, es mucho más "asequible" para ellos que el "intocable" Locche.

♦ JUNCOS AL GIMNASIO

El campeón rosarino Juan Carlos Juncos reanudó su preparación. Su último combate había sido en el estadio Norte frente a Tito Marshall, quien triunfó por un amplísimo margen. Después de esa derrota, el púgil tuvo que ser intervenido quirúrgicamente, lo que le obligó a guardar reposo. Hoy, totalmente recuperado, volvió al gimnasio y espera poder subir pronto al ring.

♦ LLEGA JORGE CEJAS

Hoy llegará a nuestra ciudad el número uno del ranking mexicano de los plumas, Jorge Cejas, que el sábado 28 se enfrentará en el estadio Bristol de Mar del Plata a Carlos Cañete, en la reunión mensual para la TV, que la empresa del Luna Park organiza en la "ciudad feliz". De acuerdo a los antecedentes, Cejas sería un peligroso rival para nuestro doble campeón, dado que perdió por muy poco margen de puntos con Mario Díaz, cuando éste se proclamó titular azteca de los plumas.

♦ CUATRO QUE SE PREPARAN

Solo hay que darse una vuelta por el gimnasio del Luna Park, para ver el entusiasmo con que se preparan tres de los cuatro fondistas del sábado. Ellos son Luis del Río, Osvaldo Mariño y Rafael Gargiulo. El rival de este, que es el campeón rosarino de los semi pesados, René Sosa también está entrenándose seriamente en su ciudad. Este entusiasmo se debe a que los cuatro están convencidos, que un triunfo el sábado puede abrirles las puertas en el boxeo de "plata grande", como dicen ellos.

Carlitos ya Tiene Otra Corona Sudamericana

La Confederación Latinoamericana de Boxeo, cuya sede actual es Santiago de Chile, parece decidida a que no haya un solo título sudamericano sin dueño.

A primeros de año otorgó el de la categoría pesado al peruano Roberto Dávila y la de los medio medianos juniors a Nicolino Locche.

Cuando se otorgaron estas dos coronas, sorprendió que se hubiesen olvidado de Carlos Cañete, único aspirante "anotado" en la categoría liviano juniors. Este olvido motivó algunas protestas, las que al parecer fueron escuchadas, dado que ayer la FAB recibió una nota de la CLAB, en la que se le comunicaba que había sido concedido a Cañete el título solicitado, en virtud de los méritos del púgil argentino.

No cabe duda de que con esto se ha hecho justicia, pues Cañete es uno de los púgiles que por afición, temperamento, calidad y potencia tiene más posibilidades de abrirse camino internacional en esta dura profesión que es el boxeo. Además, Cañete tiene otra virtud: da espectáculo, cosa que como es lógico los empresarios siempre tienen en cuenta a la hora de montar reuniones, pues espectáculo es sinónimo de taquilla.

♦ PRIMACIA SUDAMERICANA

Con el de Cañete, son seis los títulos sudamericanos que están en poder de púgiles argentinos: Nelson Alarcón, mosca; Hugo Rambaldi, liviano; Nicolino Locche, medio mediano juniors; Jorge Fernández, mediano; y Andrés Selpa, medio pesado.

Las restantes coronas se las reparten los brasileños con dos —Valdemiro Pinto, gallo y Joares Lima, medio mediano— y los peruanos con una: la de los pesados, que en su día recibió Roberto Dávila.

Esta diferencia, que puede ser un índice de la indudable supremacía del pugilismo argentino, puede aumentar, ya que no creemos que Dávila retenga por mucho tiempo el título en sus manos, si es que se enfrenta a Ringo Bonavena.

En cuanto a las dos coronas vacantes, no creemos que de momento vengan a nuestro país. Para la de los plumas, está anunciado un combate entre el chileno Godfrey Stevens y el argentino Jorge "Cucusa" Ramos. Nuestra opinión es que el pupilo de Jaime Rodríguez no está en condiciones —recordemos su derrota frente a Cañete— de soportar tan pesado cetro, a no ser que el chileno esté ya de vuelta. El otro título vacante es el de los medianos juniors, que, al parecer, aún no tiene aspirantes. ¿Qué tal si La Cruz que aparentemente siempre tiene problemas con el peso aspirase a él? La idea no parece demasiado descabellada, sobre todo si tenemos en cuenta las pocas ganas que el chaqueño tiene de enfrentar a Joares Lima.

MURIO AYER EL EX PUGIL ROSS

CHICAGO, 18 (Associated Press). — Barney Ross, campeón mundial de los livianos welters durante la década del 30, murió hoy de cáncer a la garganta. Ross, que tenía 57 años, nunca noqueado en 82 peleas profesionales en su carrera, tuvo poca suerte desde su retiro del ring en 1938. Ultimamente había sido tratado en un hospital de la administración de veteranos. En la segunda guerra mundial fue héroe de la infantería de marina. A Ross le sobreviven su esposa, Catherine, cuatro hermanos y una hermana. Ganó el campeonato liviano en combate contra Tony Canzoneri en 1933 y la corona de los welters contra Jim McLarnin en 1934. Perdió el título de los welters en sangrienta y memorable batalla con Henry Armstrong, en Nueva York, en 1938, y luego se retiró del ring.

Siempre dijo que su mayor pelea duró cuatro meses, cuando se impuso a su hábito de narcóticos, que contrajo después del doloroso ataque de malaria que sufrió durante la segunda guerra mundial. Habiendo recobrado su salud en 1957, se dedicó a asuntos cívicos e hizo apariciones públicas previniendo contra los efectos del hábito de los narcóticos. Luego se unió a una agencia de relaciones públicas con sede en Nueva York y estaba en eso hasta su muerte. Ross fue aquejado de malaria durante una acción con la infantería de marina en Guadalcanal. Regresó a E. Unidos en febrero de 1943 como héroe nacional y ganador del trofeo en memoria de Edward J. Neil como hombre del boxeo del año.

OPERADO, RAMOS VOLVERA AL BOX

MEXICO, 18 (Associated Press). — Ultiminio "Sugar" Ramos, el boxeador cubano radicado aquí, que combatió por el título mundial ligero con Carlos Ortiz hace tres meses y que vio interrumpida la pelea por una cortadura en la zona ocular, fue operado por ese motivo. El árbitro Billy Conn detuvo la pelea del 22 de octubre en el quinto round por la sangre que manaba del ojo izquierdo de Ramos. El médico y un funcionario del Consejo Mundial de Boxeo anularon la decisión de Conn y dijeron que la cortadura no era lo suficientemente grave como para detener el encuentro.

El Consejo Mundial otorgó primero el título a Ramos, al negarse Ortiz a regresar al cuadrilátero, pero posteriormente declaró vacante el título. La intervención quirúrgica a que se sometió Ramos ayer fue para reparar daños internos y eliminar tejido dañado por las puntadas que se le aplicaron sobre la ceja izquierda. El doctor Ortiz Monasterio, cirujano plástico, llevó a efecto esta operación y dijo que Ramos puede reanudar su adiestramiento la semana próxima, pero que no podrá volver al boxeo por lo menos en un mes.

La delicada intervención quirúrgica fue llevada a cabo por el doctor Ortiz Monasterio, un conocido cirujano plástico de esta ciudad. Concluida la operación, el facultativo dijo que el pugilista estará en condiciones de reanudar su adiestramiento ya la semana próxima.

CUERPO A CUERPO

El día 6 de febrero se enfrentarán, para definir de una vez por todas, quién es el campeón de la categoría pesado, Cassius Clay y Ernie Terrell.

Esta pelea tardó mucho en llegar. Era lógico. Comercialmente, no interesaba eliminar de la lista de probables rivales al único que, al menos aparentemente, puede hacerle frente al veloz musulmán negro.

De ahí su gira a Europa para derrotar primeramente a los ingleses Cooper y London en bastante más rounds de los que Clay necesita para ello. Pero eso formaba parte del negocio. Había que ser respetuoso con el público que acudía para ver al moreno boxeador y no noquear a su rival en menos de tres minutos.

De Inglaterra pasó a Alemania, donde enfrentó a Mildenberger. Aquí la función de circo duró mucho. Los empresarios llegaron a consentir, incluso, que Clay pasase "algún que otro apuro".

Además, el musulmán negro, durante su gira por Europa, casi no habló. Se mostró excesivamente respetuoso para sus enemigos, cual si de repente se hubiese olvidado de su fobia contra los blancos. Pero esto era necesario para que el público, en señal de protesta, no diese la espalda a las boleterías.

Tanto en Inglaterra como en Alemania sabían que sus campeones estaban condenados a la derrota. Esto lo aceptaron. Lo que no podían aceptar eran las burlas. Por eso quienes asesoran a Clay las impidieron, las prohibieron, pues Europa no es precisamente un lugar apropiado para ir a hacer propaganda de los musulmanes negros en tono ofensivo.

A causa de eso, muchos creyeron que Clay había cambiado. Que ya no era más el bufón que había sido. Se equivocaron. De vuelta a su país volvió a las bravatas. Primero llamó "Tío Tom" a Terrell, lo que constituye una ofensa para cualquier negro no avergonzado de su color. Después pronosticó en qué round le iba a ganar...

Todo esto, hace años, era digitado por el grupo de blancos que lo dirigía. Ahora no. Ahora sus directores propagandísticos son el grupo de negros al que él respeta y obedece y que encontraron en Clay el hombre ideal.

Oriana Fallaci, esa gran reportera italiana que anda por el mundo haciendo entrevistas a cuanto personaje le sale al paso, estuvo durante varias horas con Clay. Con la dureza que la caracteriza para juzgar a sus entrevistados, dijo del campeón que era un grosero inculto y un poco retrasado mental, que obedecía ciegamente a sus "asesores", que no eran otros sino los jefes de los musulmanes negros.

Nuestra colega llegó a decir, tras hablar con el campeón, que le extrañaba que el ejército norteamericano le hubiese declarado inapto y, para demostrarlo, transcribió las preguntas del test a que fue sometido. No las recordamos ahora, pero si nos sorprendieron por su gran infantilismo. Lo que no le sorprendió a ella, tras hablar con él, fue que Clay no hubiese dado con la respuesta...

Ella dice que es lógico que los musulmanes negros se aprovechen de alguien como Clay y que conviertan sus peleas en poco menos que una "guerra santa", sobre todo cuando se enfrenta a un negro —tal el caso de Patterson— amigo de los blancos. El campeón es vanidoso por inculto y su gran fortaleza física lo convierte en un ser superior, sobre todo cuando golpea a un hermano de color que no odia al blanco.

Posiblemente a quien más desee enfrentar Clay es a Sammy Dawis Jr., el popular actor de color casado con una rubia y gran enemigo del cantante Harry Belafonte, uno de los más iracundos antiintegracionistas entre los morenos famosos.

* * *

La suspensión de la pelea Luis Manuel Rodríguez vs Manuel Alvarez el sábado último en Mar del Plata, sigue dando mucho que hablar. Sobre todo porque se cree que la presencia de Icaro Frusca, miembro de la Federación Argentina, en la ciudad balnearia, tuvo algo que ver.

Se asegura, incluso, que el dirigente viajó debido a que el púgil chaqueño no habría pasado por reconocimiento médico desde marzo de 1965.

Y, a propósito de esto, Héctor Méndez, el promotor de la reunión, recuerda que Alvarez se presentó en el mes de junio de 1966 en el Luna Park, sin que la FAB se preocupase mucho por la fecha de su última revisación médica...

—Hay algo orquestado contra mí —dijo Méndez—, pero yo igual estoy dispuesto a seguir adelante...

El próximo paso, como ya es sabido, lo dará el viernes en Mar del Plata, día en que se llevará a cabo la reunión suspendida el sábado último.

Cuando Roberto Dávila fue proclamado campeón sudamericano de la categoría pesado, manifestó que en 30 días estaría dispuesto a defender el título que, desde su despacho chileno, le otorgara la Confederación Latinoamericana de Boxeo.

No deja de sorprender que ese plazo ya está casi a punto de expirar y no haya aparecido ningún candidato.

Claro que cuando éste aparezca, posiblemente los peruanos exijan que el combate tenga lugar en Lima. Y, o mucho nos equivocamos, o allí, de no haber nocaut o abandono, el único que ganará será el local. Pero, de todas maneras, creemos que merece la pena correr el riesgo, aunque la bolsa, pase a la alta cotización del sol, seguro no será tan elevada como si el combate tuviese lugar en el Luna Park.

* * *

Nicolino Locche declaró que estaría dispuesto a pelear gratis por el título del mundo en el Luna Park. Igual declaración hizo Accavallo en su día. Claro que, después, "Roquiño" cobró, lo que nos parece muy lógico, pues en nuestra opinión, ningún púgil profesional debe pelear por una bolsa vacía.

Lo que sí creemos, por tratarse de una gran oportunidad, es que la bolsa puede no estar tan llena como de costumbre.

* * *

Esto no es boxeo, sino un anuncio de que no lo habrá. A partir del día 28, en el Luna Park, tendremos el ya habitual espectáculo veraniego de patinaje sobre hielo, lo que, al menos en cierta medida, también es deporte ¿O no?

VICTORIO DE DURA

Números y Conjeturas en Torno de la Fórmula 3

DESPUES DE 7 AÑOS, DEBE CAER UN RECORD DE MOSS

Stirling Moss sigue siendo el titular del record de vuelta en el circuito número 2 de nuestro Autódromo. Marcó, en carrera, 1'38"9|10 en 1960. En adiestramiento —record absoluto de circuito—, registró oficialmente 1'36"9|10, muy difícil de superar. Piloteó una Cooper Climax de 2,5 litros, pero ahora con apenas un litro se igualan aquellas performances. Números desde Ascari hasta 1966: 13 años en monoposto. Otros detalles.

Las especulaciones que provoca la inminente inauguración de la Temporada Internacional de Fórmula 3, llevan a los entendidos y a los simples aficionados —muchas veces más entendidos que los "entendidos"—, a realizar estudios históricos y matemáticos para hallar puntos de coincidencia y de relación. Quizás lo más atractivo de este tipo de justas deportivas sea el comentario previo y la discusión posterior del hecho. Los candidatos al triunfo son generalmente varios, aunque la mayoría de los "entendidos" apunten sordamente a uno y públicamente a todos. Definir la razón sobre la que se afirma una candidatura es lo que provoca discusiones y polémicas que condimentan la expectación. La carrera en sí deja atrás todas esas conversaciones y lo que se renueva a "posteriori" tiene mucho más de justificación que de análisis frío de la realidad.

Todo esto que parece un blá-blá inconsistente, traduce la verdad incuestionable que todos palpamos en casos similares. Inclusive sucede que, tratándose de 4 jornadas consecutivas con solo 8 días de intervalo entre sí, no hay casi tiempo de hablar sobre lo que pasó, porque ya hay que referirse a "lo que pasará". Solamente al término de la temporada puede hablarse y escribirse con proyección objetiva y panorámica, aunque entonces ya se han borrado de la retina y de la periferia de la conciencia, algunas imágenes secundarias pero que complementan detalles a veces importantes del cuadro. Sin embargo, en el análisis previo, no hay mejor aliado para ubicarse en el plano adecuado, que las cifras.

◆ VAMOS A LOS NUMEROS

Este año puede ser superado el record de vuelta en el circuito número 2 del Autódromo Municipal porteño. No nos referimos al registro de fórmula 3, establecido el año pasado por Bordeau, Nasif y Facetti coincidiendo con un giro de 1'40"5|10, a razón de 140,284 k.p.h., sino a la mejor vuelta en carrera de todas las fórmulas internacionales (monopostos), lograda en 1960 —hace 7 años—, por el campeón sin corona Stirling Moss, británico, con una Cooper-Climax de 2.500 c.c. de cilindrada, al establecer 1' 38"9|10, equivalente a 142,411 k.p.h.

Esa marca está 1"6|10 por debajo de la que ostenta los dos argentinos y el italiano mencionados anteriormente, diferencia que puede fácilmente ser superada por este último año de evolución mecánico-conductiva. No creemos, en cambio, que tal parábola alcance para discutir el record absoluto del circuito 2, que detenta el propio Moss en un adiestramiento de aquel año, con 1m36s9|10.

Los números y el avance técnico que la mano del hombre ha venido y sigue anotando cada día, demuestran que con estas maquinitas de menos de 1.000 centímetros cúbicos se compensan valores hasta el extremo de suplir records logrados con verdaderos monstruos mecánicos. Esto no extraña, claro está, ya que el inefable Stirling Moss en nuestro escenario del parque Almirante Brown, ya en 1958 con una Cooper-Climax de solamente 2 litros había hecho tabla rasa con máquinas mucho más potentes y hasta entonces calificadas prácticamente como invencibles.

Otros registros del historial del circuito número 2 del autódromo son ilustrativos: enero de 1953, Alberto Ascari (Ferrari 2 litros), 1m48s4|10, a 129,939 kph; 1954, Mike Hawthorn (Ferrari 2 1|2 litros), 1m48s1|10; 1956, Juan M. Fangio (Ferrari 2 1|2 litros), 1m45s3|10; 1958, Juan M. Fangio (Maseratti 2 1|2 litros), 1m41s8|10, siendo el último año en que se corrió en nuestro autódromo carreras Grand Prinx, aunque en 1964 se realizó una "temporadita" de la denominada fórmula "junior" (hasta 1.100 c.c. de cilindrada). En esta oportunidad, en que Silvio Moser ganó las cuatro carreras, el trágicamente desaparecido Alberico Passadora, uruguayo, marcó en carrera una vuelta de 1m43s1|10.

LOS REQUISITOS QUE FIJA EL REGLAMENTO



Stirling Moss nunca pudo ser campeón, aunque al retirarse Fangio nadie discutió que fuera el mejor. Es el recordman en el circuito 2 de nuestro autódromo desde 1960, último año de Grand Prix en nuestro país

Todo el mundo sabe que las maquinitas de fórmula 3 son las más pequeñas, las menos potentes de las fórmulas internacionales. Sin embargo, muy pocos "tuercas" y ningún aficionado "común" conoce las características reglamentarias de un F.3.

◆ BREVE HISTORIA

Esta especialidad comenzó a funcionar el 1º de enero de 1964, aunque realmente cobró vida en 1965. De acuerdo con la resolución de la Federación Internacional del Automóvil (FIA), el 31 de diciembre de 1968 debe desaparecer o ser reemplazada. Quedan, pues, dos temporadas completas para "hacer fama" en estos aparatos.

Las máquinas admitidas deben ser impulsadas por motor de pistón procedente de autos de turismo que hayan sido homologados por la FIA, es decir, que deben haberse producido por lo menos 1.000 unidades en un lapso de 12 meses continuados. El límite de la cilindrada es de 1.000 centímetros cúbicos, con expresa prohibición de aquéllos que tienen dos árboles de levas superpuestos.

◆ CILINDRADA Y PESO

Estos motores son normalmente de 4 cilindros —no pueden ser de más— y se admite el uso de un solo carburador. En cuanto a la caja de cambios, no debe tener más de 4 velocidades hacia adelante y debe ser original de un automóvil de turismo homologado por la FIA.

El peso mínimo del coche es de 400 kilos, sin combustible ni agua, ni piloto, por supuesto.



Silvio Moser en 1964, con 1.100 c.c., andaba como los monstruos de Fórmula 1 de 1958. Fue, en nuestro autódromo, en la desaparecida Fórmula "juniors". El suizo está entre nosotros y correrá el domingo.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

PIEDRITAS EN EL CAMINO

No es fácil sobrellevar todas las dificultades que suelen plantearse a los que tienen responsabilidad de organizadores. Cuando desde aquí critico severamente en ese aspecto, tengo presente tal circunstancia, pero también es lógico que alguna vez se ponga en claro que existen intereses encontrados, mezquindades de funcionarios que se sienten desplazados o subalternizados, pasiones grandes o pequeñas que tratan de imponerse a la lógica sin que exista medio que no sea utilizado.

La Temporada Internacional, inminente de inaugurarse ya, no es la excepción. Por el contrario, es el ejemplo vivo de esto, porque teniendo proyección mundial, mueve a todos, gigantes y enanos, en una puja por sobresalir. **"Yo soy YO"**, es la voz que retumba en muchos pechos y es una voz de mando para avasallar derechos y obviar obligaciones.

Puedo decirles, amigos de esta página, que el martes estuvo a punto de armarse un tole-tole de locura. Hasta se habló de no transmitir por radio la carrera del domingo y se planteó una cuestión de competencia jurisdiccional entre dos importantes organismos vinculados a esta justa. Afortunadamente, la cordura de un colega que sabe de diplomacia y de ubicación, franqueó la salida a cauces normales y aparentemente cada uno ocupará su lugar.

¿Se imaginan ustedes lo que pasaría si las credenciales y las invitaciones fueran emitidas por la comuna, en lugar del ACA, lo que podría pasar el sábado y domingo? Hay que saber quedarse en el molde, como dicen los "tuercas". Avasallar es invadir el derecho de los demás, ir más allá de lo que nos corresponde. La comuna pone las instalaciones, pero el espectáculo lo monta el ACA. A éste le compete todo lo concerniente a ese montaje y al municipio colaborar para que salga bien y cuidar las instalaciones. Y si es posible, que no falten ambulancias, médicos y que el servicio de restaurante, los emparedados y las "colas" no cuesten un ojo de la cara, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ TODOS VAN A GANAR

Los volantes ext[illegible]njeros son tan optimistas como Cassius Clay o "Ringo" Bonavena. Ellos, todos, dicen que esperan ganar. Incluso, alguno dijo que espera triunfar en varias de nuestras carreras. Contrasta esta posición con la de los nuestros, siempre cautelosos y [illegible]imistas. (¿Cuál es mejor?)

◆ CUPEIRO TIENE RAZON

Otra vez la fe de erratas: en la edición de anteayer, en la información sobre presentación de los volantes extranjeros en el ACA, por error de imprenta se consignó que "solamente faltó Cupeiro", cuando en realidad el original, que pongo a disposición del justificadamente enojado corredor, consigna que "solamente estuvo Cupeiro", haciéndose presente sobre el final Nasif Stéfano. Estas cosas suelen pasar. Lo que reconforta es poder justificar con tiempo y poner las cosas en su justo lugar. (Errare...).

◆ HOY SORTEAN LAS CABINAS

En el autódromo municipal se sortearán hoy las cabinas para las transmisiones radiales del domingo. (¡Pensar que se planteó un problema porque alguien consideró "lógico" que se pagaran derechos de transmisión!).

Rosadela Facetti, que Debuta, es Campeona de Turismo y de Cocina

Cuando estuvimos frente a las dos representaciones del sexo femenino —de débil ya no tiene nada—, que participarán en las carreras de fórmula 3, no pudimos evitar el paralelo, en la imaginación, con las famosas suecas que ganaron aquel inolvidable Gran Premio Internacional de Turismo Mejorado. Aquéllas no eran bonitas, pero tenían una belleza de pueblo. Es decir, ese "algo" que gana amigos, simpatías, admiración. Y que hace a las personas hermosas, aunque estéticamente no lo sean.

Aquí tampoco encontramos "reinas", ni siquiera princesas. Dos mujeres comunes, con el atractivo de ser corredoras de automóviles, que es algo así como cubrir de misterio y aventura a un ser humano, convirtiéndolo en personaje extraño y subyugante.

A la entrevista fuimos con una coqueta, cuanto quisquillosa compañera. Ella anotó:

Rosadela Facetti, bien italiana, demasiado grande de físico, pero bastante bien formada. No es una atleta tampoco una "miss". Su conjunto "sport" le cae bien. Tiene cara de solterona, es decir, de muy exigente en el amor. No me gustan sus zapatos sin talón y ese taco 7/8.

Nuestra masculina libreta de apuntes registró:

No está mal, aunque no creo le gane a nadie..., en automovilismo. En cuanto al corazón, me palpito que alguien se va a entreverar aquí y puede incluso acabarse su soltería. Vamos a preguntarle.

P. —¿Ganó alguna carrera?

R. —Muchas, pero en la categoría Turismo. Conduzco un Fulvia 1650 centímetros y soy la campeona de Italia en la categoría.

(Cuando terminamos de anotar, la miramos con más respeto, aunque ignoramos hasta donde puede ser importante esa categoría en el orden local italiano).

P. —¿Y en fórmula 3?

R. — 'Vediamo'. Yo me tengo fe, aunque hay muchos "hombrotes" buenos en estas carreras.

P. —Lo que yo quiero preguntarle es cómo le ha ido en fórmula 3 el año pasado.

R. —¡Ah! ¡Muy bien!, pues no corrí nunca. Voy a empezar aquí y creo que me va a gustar mucho. Mi hermano me ha dicho que ustedes son muy buenas personas y muy buenos corredores y que tienen muy buenos circuitos.

P. —Puede ser, sí y sí. ¿Tiene novio?

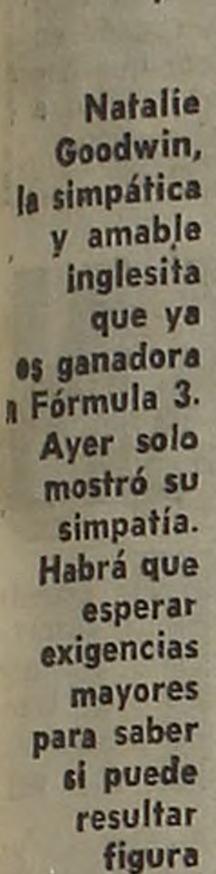
R. —No y no tengo apuro por tenerlo. Salvo que ande tan ligero como yo y me alcance el corazón. (Ríe estrepitosamente).

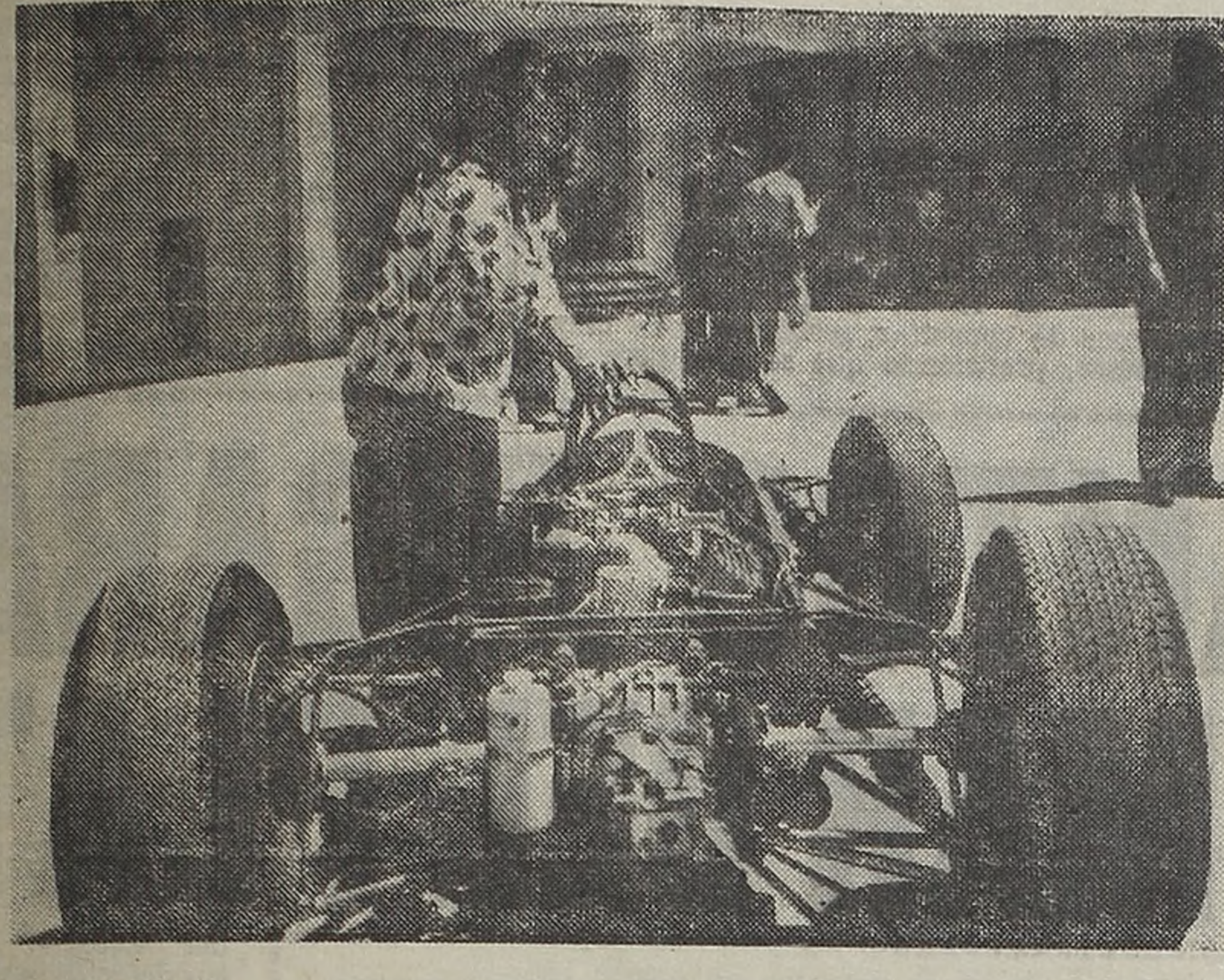
P. —Después de las carreras ¿qué le gusta más?

R. —Cocinar y escuchar música. No bailar, escuchar música bailable, sí. Yo cocino muy bien, pregunten a Carlo.

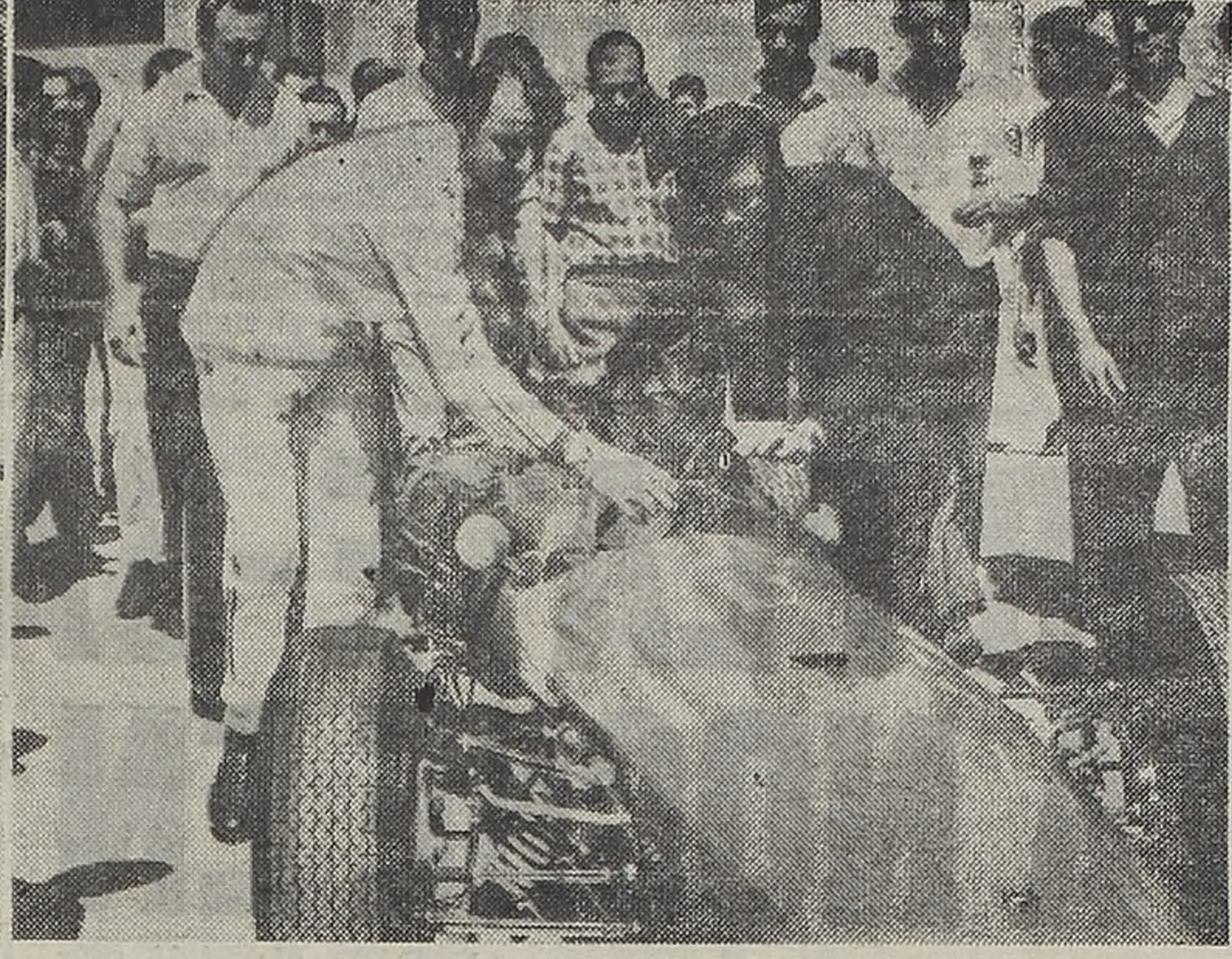
(Y se fue corriendo, con un mohín, hacia donde estaba la esposa de Andrea Viannini, a la que saludó efusivamente).

En cuanto a lo que anotamos de la otra visitante, Natalie Goodwin, lo consignaremos mañana.





Natalie Goodwin, la simpática y amable inglesita que ya es ganadora en Fórmula 3. Ayer solo mostró su simpatía. Habrá que esperar exigencias mayores para saber si puede resultar figura





El ítalo-argentino Andrea Vianini se "salía de la vaina" para comenzar a dar vueltas. Cuando le dieron el permiso correspondiente tuvo problemas en el embrague. Hoy puede mejorar su desempeño

COMENZARON LOS ENSAYOS EN F-3

Y llegó el momento. Por fin los esperados coches de Fórmula 3 pudieron salir a la pista y demostrar sus cualidades. El Autódromo, a pleno sol, comenzó a vivir la fiesta que tendrá su momento culminante el próximo domingo. El comienzo de los entrenamientos estaba anunciado para la seis de la mañana. Eran alrededor de las ocho y el sector de boxes era un verdadero desierto. Solo habitaban el fresco y el gris de la mañana.



El sol reapareció y con bastante fuerza. Eric Offenstadt lo aprovechó muy bien e hizo una buena siesta antes de salir a probar

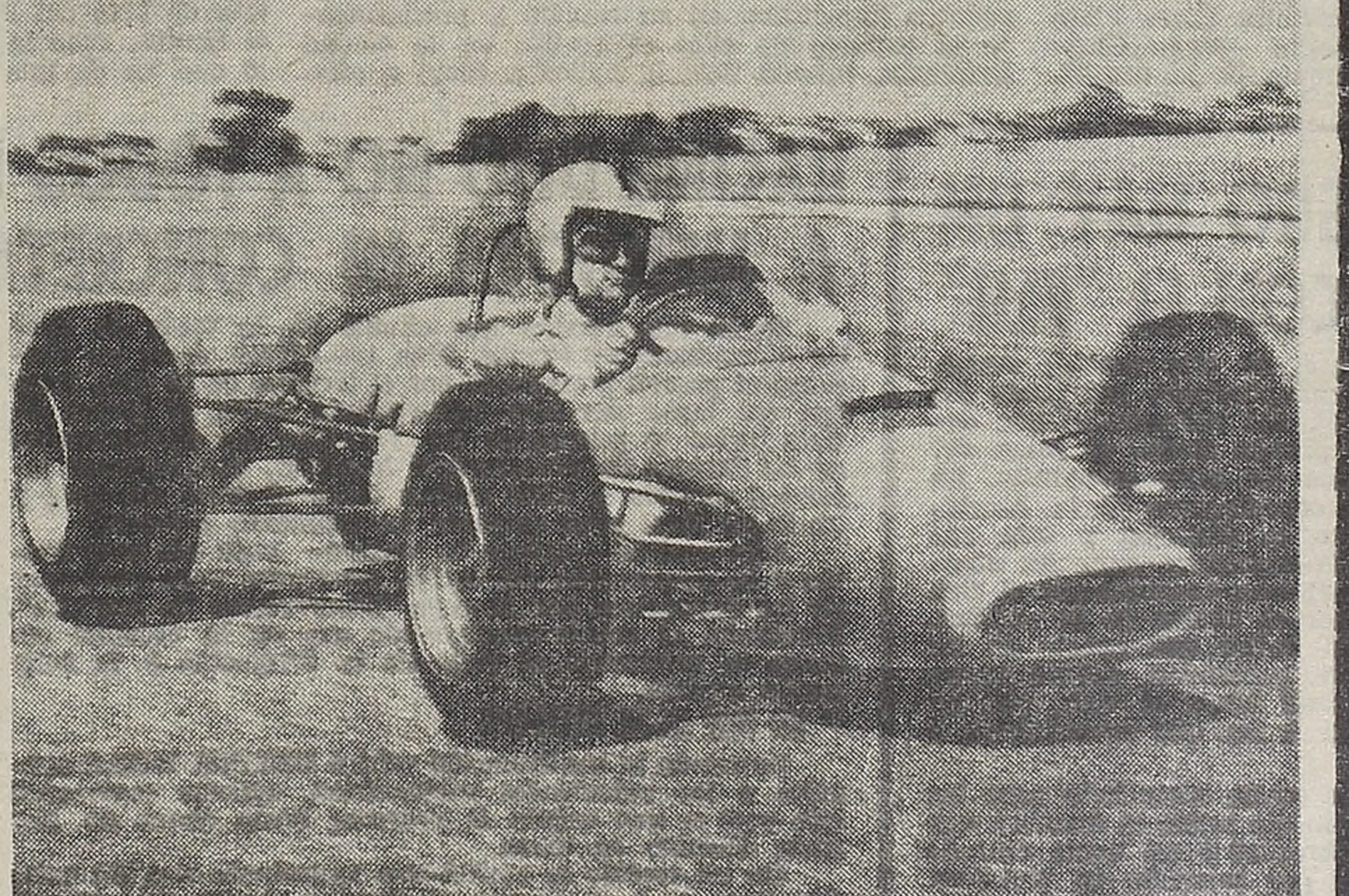
El primero en arribar fue Horacio Stevens, el DT de la escudería del Automóvil Club. Luego, con el arribo de los mecánicos, comenzó el trabajo sobre las máquinas. Se anunció que alrededor de las 11 saldrían a la pista algunos de los hombres. Los nervios consumían a Jorge Kissling y Carlos J. Martín, que al parecer, son los únicos que no tienen la butaca asegurada para el domingo. Alberto Rodríguez Larreta, por compromisos personales, prácticamente se ha borrado solo y quedan como seguros titulares del equipo argentino Nasif Stéfano, Jorge Cupeiro y Eduardo Copello.

Cuando ya parecía que iba a comenzar la función, surgió otro inconveniente. Andrea Vianini se dirigía a la pista y las autoridades del Autódromo lo hicieron volver a los boxes. ¿El motivo? La marcación de la pista estaba fresca aún, y por lo tanto había que esperar hasta las 15. El almuerzo se hizo obligado en el restaurante del Autódromo y la sobremesa se estiró en el tema de siempre:: "Que la Lotus, que la Brabham, que Pairetti, que Beltoise". No quedó tema sin tocar, sin desmenuzar. Ya el sol había salido oon fuerza y muchos lo aprovechaban como si estuvieran en la playa. Gianclaudio Regazzoni bajó todos los records en una siesta realizada sobre cajas de repuestos. Las bromas de Silvio Moser no alcanzaron a despertarlo. Quien competía con Reganzoni era Miss Minifalda Fórmula 3. Así se había bautizado a la esposa de Eric Offenstadt, quien sobre una butaca de un F-3, soñaba con su París querido.

Alrededor de las 15.30 se abrieron los portones. El más impetuoso, Andrea Vianini, hizo el estreno de la temporada. Poco a poco se colmó el circuito de color y ronquidos. La expectativa se suscitó alrededor del equipo del ACA y Jorge Kissling, el "chico" devorado por los nervios, fue el primero en girar. Sus cinco primeras vueltas dijeron que su elección estuvo muy acertada. Luego, y con el mismo coche, Copello demostró que es capaz de manejar cualquier vehículo y con suma calidad. La opinión de Kissling y Copello fue la misma: "Estamos cómodos. Pero aquí hay que andar, andar muchas vueltas". Mientras tanto, la calesita continuaba. Rollison y su Brabham eran los más veloces, mientras Bordeu, Pairetti, Vianini, Cardwell y Regazzoni caminaban sin buscar tiempo. Carlo Facetti tuvo que caminar medio circuito pues su motor se detuvo y Natalie Goodwin solo demostró que es muy simpática.

◆ ALGUNOS TIEMPOS

Prácticamente ningún volante fue a buscar tiempos. Todos se limitaron a asentar sus motores y a tomarle la mano al circuito. Pero algunos tiempos obtenidos pueden servir de referencia: Alan Rollison, 1'41"8|10; Eduardo Copello, 1'46"; Carlos A. Pairetti, 1'46"3|10; Juan Manuel Bordeu, 1'46"4|10; Eric Offenstadt, 1'47"; Jorge Kissling, 1'48"1|10; Andrea Vianini, 1' 49" 7|10; John Cardwell, 1'51"; Charles Crichton Stuart, 1'53"; Natalie Goodwin, 2'5"5|10.



Juan Manuel Bordeu fue muy observado en los entrenamientos de ayer. Subió, bajó y volvió a subir, pero no quedó muy conforme con los tiempos establecidos. Sigue siendo esperanza

Se Distribuyeron los Números a los Coches

El Automóvil Club Argentino dio a conocer la nómina de participantes de la temporada internacional con los números que le corresponderán a cada uno de ellos. Es la que damos a conocer a continuación:

2 Nasif Stéfano	34 John Cardwell
4 Jorge Cupeiro	36 Giácomo Russo
6 Eduardo Copello	38 Eric Offenstadt
8 Carlos J. Martín	40 Ch. Crichton Stuart
10 Jorge Kissling	42 Alan Rollinson
12 A. Rodríguez Larreta	44 Natalie Goodwin
14 Giancarlo Baghetti	46 John Charles Lambert
16 Antonio Maglione	48 Jürg Dubler
18 Giovanni Alberti	50 Manfred Mohr
20 Romano Perdomi	52 Silvio Moser
22 Carlos Facetti	54 Gianclaudio Regazzoni
24 Luigi Simoni	56 Carlos A. Pairetti
26 Rosadele Facetti	58 Juan Manuel Bordeu
28 Jean-Pierre Beltoise	60 Carlos Marincovich
30 Jean Servez-Gavin	62 Andrea Vianini
32 Jean-Pierre Jaussaud	64 Eduardo Casá

APOSTILLAS

Mientras la mañana pasaba, bastante fresca, Copello bromeaba con Martín y Kissling para calmarles los nervios. "Hay que decirles a los mecánicos que arreglen bien la dirección y los frenos. Lo demás no importa".

* * *

Nota filmada para la TV. Las cámaras están por enfocar a Pairetti, Bordeu y Marincovich. Pairetti bromea, grita, gesticula. Cuando el camarógrafo dice "¡Ya!", el arrecifeño se torna serio y habla mesuradamente. El cine argentino todavía no ha descubierto esta figura.

* * *

En la escudería del A.C.A. hay dos mecánicos italianos. Con los colegas argentinos se tratan "amigablemente". Uno de los itálicos se ha aprendido algunas palabritas que avergonzarían a cualquier "reo" y los "saludos" van y vienen en el box. Confraternidad, que le dicen.

* * *

A la hora de la siesta, cuando el sol reanudó su tarea en el verano porteño, los europeos comenzaron a "despechugarse" con deleite. Es de comprender. Ellos se dan el lujo de veranear dos veces por año.

* * *

Eric Offenstadt, mientras su esposa dormía sueltamente, comentaba su molestia en la columna vertebral: "Di un mal salto y me abollé un poco". Su trabajoso castellano fue bastante explícito.

* * *

Eduardo Casá, con traje y todo, se introdujo en el coche de Nasif Stéfano, "Es para ver si entro". Mientras tanto se desespera porque su reciente adquisición todavía no arribó a Buenos Aires.

* * *

Indudablemente la sensación de la quieta mañana, fue la campera de Andrea Vianini. Faltó poco para que lo aplaudieran. Cuando lo vio Pairetti, le dijo: "Todavia falta para Carnaval, tano...".

* * *

En los boxes de Automundo sobresalió un contraste: la simpatía de Graciela Borges y la descortesía de Enrico Vannini para atender al periodismo.

* * *

Eduardo Copello se subió a su coche y comenzó a preguntar: "¿Y ahora, qué hago? ¿Cómo se hacen los cambios?". Luego caminó como si hubiera aprendido hace mucho tiempo.

* * *

Jorge Kissling estaba desesperado por comenzar a dar vueltas. Le decía a Martín: "Mejor subí vos primero, porque si subo yo me van a tener que bajar con un garrote".

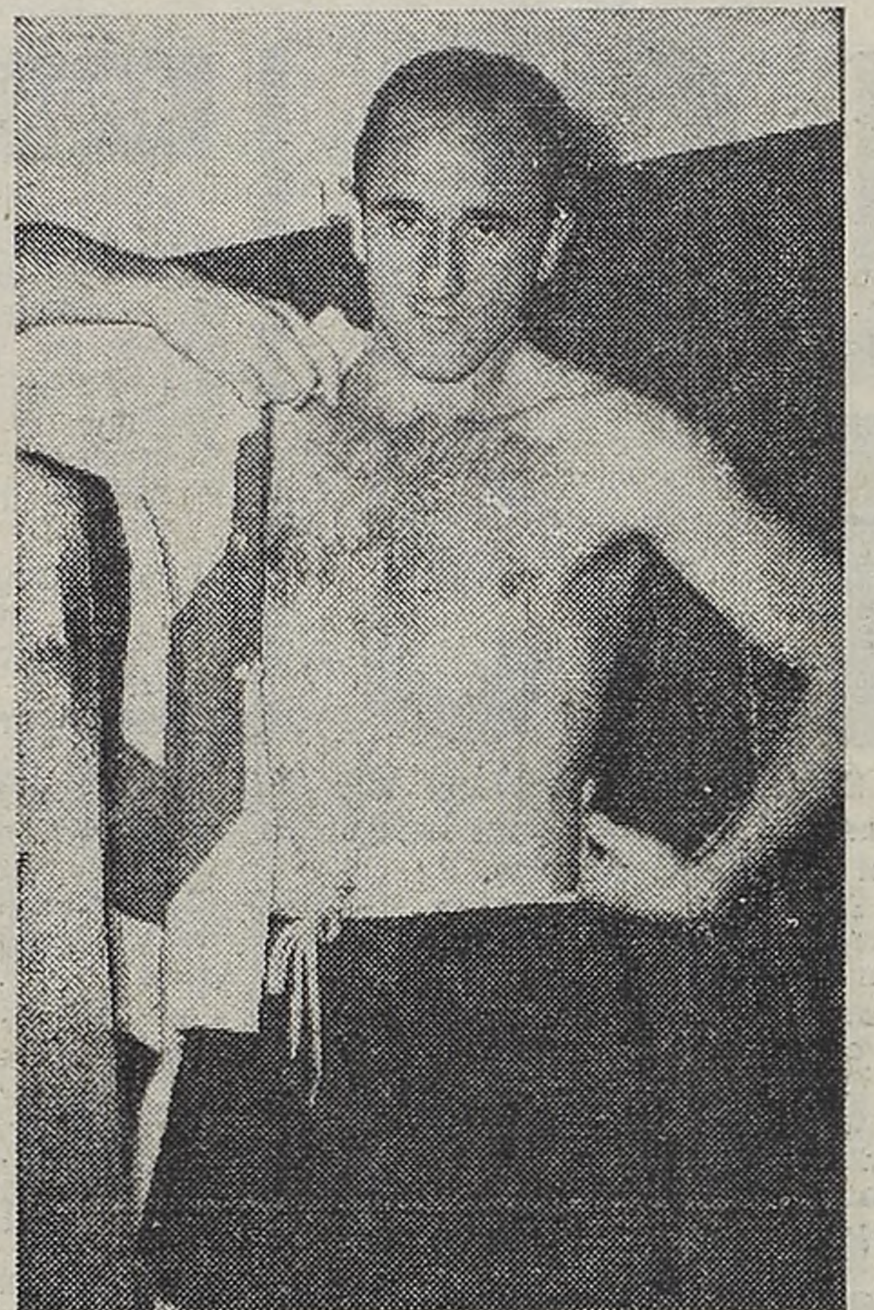
ESTRELLAS MILLONARIAS EN CONFLICTO

El partido River-Santos ha traído a los "millonarios" una serie de problemas. En primer lugar, las diferencias que se produjeron en el seno de la comisión directiva y de las que damos cuenta en esta misma página. Luego, un planteo que hicieron al comando riverplatense Ermindo Onega y Amadeo Carrizo. Ninguno de los dos quería viajar a Mar del Plata, ya que consideraban que había vencido sus contratos con la entidad. River los conminó a unirse a la delegación por telegrama colacionado. Ermindo Onega aceptó la conminación y, ayer, en Constitución, se unió al resto del plantel e hizo el viaje a Mar del Plata. En cambio, Amadeo Carrizo no se hizo presente. Ayer tratamos de entrevistarlo, pero resultó imposible ponernos en contacto con él. Es posible que se adopten sanciones contra el golero "millonario" y se lo separe del equipo. Los dirigentes de River, a quienes también tratamos de consultar, resistieron dar una respuesta, prefiriendo que se produjera el regreso del plantel antes de adoptar una resolución definitiva.

Finalmente, a última hora de anoche, recogimos una información según la cual se habría superado el problema creado en torno de este jugador, señalándose que hoy mismo, probablemente, llegaría Carrizo a Mar del Plata para integrarse al equipo.

RIVER PLATE-SANTOS JUGARAN ESTA NOCHE EN MAR DEL PLATA





" Por ahora seguiré vistiendo la camisa de River... más adelante, no sé". Roberto Matosas, cuya transferencia es motivo de comentarios, actuará esta noche frente al Santos. Será puntal, sin duda

MAR DEL PLATA 18, (Enviado especial). — Pocos minutos después de las 20, llegó a esta ciudad la delegación de River Plate, que mañana en el estadio General San Martín, enfrentará al Santos. Nada nuevo en las declaraciones de los jugadores "millonarios", que en general se mostraron parcos, aunque dejaron traslucir su optimismo para el encuentro de mañana.

El Santos, mientras tanto, continúa alojado en un hotel ubicado frente al Torreón y sus integrantes pasean en grupos por distintos lugares de la ciudad. Orlando, Geraldino, Lima Toninho y Gilmar son frecuentes visitantes de las piletas existentes en Punta Iglesias y allí pasan la tarde a la espera de este nuevo e importante compromiso.

Respecto al match, cabe señalar que los organizadores esperan ver colmado el estadio y dado el interés que existe aquí por ver frente a frente a tan calificados conjuntos, es factible que sus deseos se vean cumplimentados.

PROBABLES EQUIPOS

RIVER PLATE: Carrizo; Guzmán y Viéitez; Sáinz, Bayo y Matosas; Cubilla, Zywica, Lallana, Ermingo Onega y Cruz o Camargo. A. S.: Gatti. D. T.: J. C. Lorenzo.

SANTOS: Gilmar o Claudio; Oberdan o Mauro y Rildo; Lima, Zito y Joel u Orlando; Amaury, Booubleaux, Toninho, Pelé y Abel. A.S.: Gilmar o Claudio. Director técnico: Antoninho.

Estadio: General San Martín.

Existe verdadero interés en la acción local por ver a River Plate y es generalizada la curiosidad de comprobar como encarará Juan C. Lorenzo, la estrategia del conjunto de Núñez. El examen para River no puede ser más severo, ya que el Santos —remozado y más potente— constituye en estos momentos una fuerza más sólida que la conocida en el último año.

Para ambos este encuentro es una especie de ensayo con miras a las próximas confrontaciones que ambos deberán sostener por la Copa Libertadores de América, y este es el primer compromiso "serio" que ambos protagonizan en lo que va del año.

El Santos, como lo expresáramos en ocasión del match que el domingo pasado disputara con la modesta selección local, ha mejorado ofensivamente en relación a su producción de las últimas temporadas. La inclusión de los punteros Amaury y Abel, han otorgado a la vanguardia nuevas y positivas vitaminas. Pero su sector defensivo continúa adoleciendo de notorias deficiencias. Es evidente que en el encuentro comentado las virtudes de muchos de los integrantes del Santos se acentuaron y sus defectos pasaron inadvertidos dado el escaso potencial de su ocasional oponente, pero mañana tendrá ante sí "a otros López" y es precisamente River Plate, quien puede dar la cabal medida de la actual capacidad futbolística del equipo de Pelé.

River es menos incógnita. Sus integrantes son bien conocidos por los aficionados como así también el criterio que sustenta su nuevo director técnico Juan Carlos Lorenzo. Los millonarios, que tienen a varios de sus hombres más importantes en Montevideo, incorporados al plantel de la selección argentina darán un handicap peligroso, pero que puede ser compensado con la indiscutida calidad de los "suplentes" Ermindo Onega, Bayo, etc.

Por último destaquemos que el encuentro dará comienzo a las 22 horas y que la recaudación que se obtenga puede constituir un nuevo record.

PLINIO GARIBALDI: "EL PARTIDO DE RIVER-SANTOS, ANTIECONOMICO"

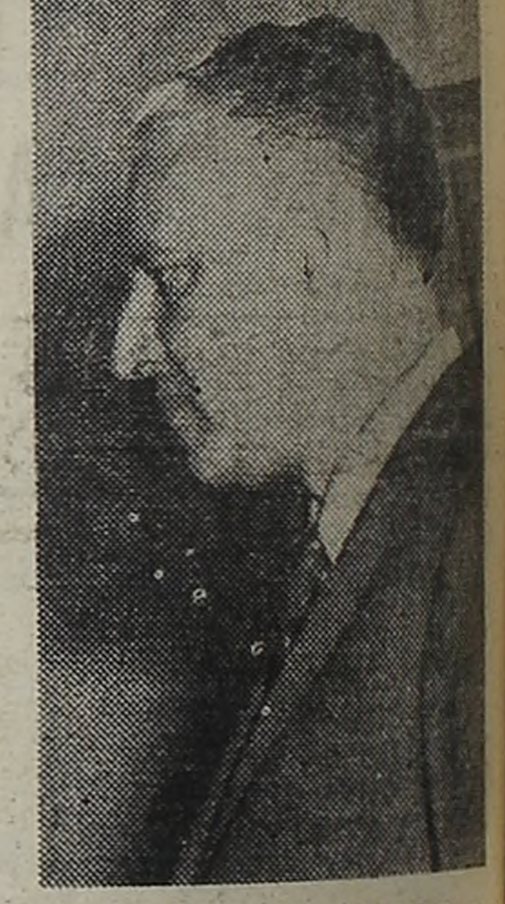
ULTIMA HORA entrevistó en la tarde de ayer al señor Plinio Garibaldi, directivo del club River Plate e integrante de la comisión de hacienda de dicha institución, con respecto a sus manifestaciones en relación al encuentro que sostendrá esta noche en Mar del Plata el equipo "millonario" y el Santos de Brasil. Uno de los primeros motivos por el cual el señor Garibaldi amenazó con presentar su renuncia, lo constituyó el hecho de que dicho match haya sido programado por un promotor particular, cuando River Plate nunca necesitó de "padrinos" para jugar dentro del país. La comisión directiva y la subcomisión de fútbol cuentan con elementos más que idóneos para concertar encuentros entre instituciones similares. En segundo lugar la cifra de dos millones de pesos que percibirá River Plate por ese partido, es insignificante —según Garibaldi— de acuerdo a la jerarquía de la institución. Además, se percibirá en concepto de transmisión televisiva de 5 a 6 millones de pesos, de los cuales un pequeñísimo porcentaje será tenido en cuenta para River Plate.

En partidos anteriores —prosiguió diciendo el señor Garibaldi— la entidad a que pertenezco y el Santos de Brasil han recaudado verdaderas cifras records y no hay que olvidar que si bien es cierto que Racing Club, campeón de 1966, percibió por televisión 7 millones de pesos por un partido, no puede River Plate, que salió subcampeón recibir "monedas". La comisión directiva ha incrementado la cuota societaria en forma por demás exagerada para sus asociados, no obstante no les ha ofrecido desde la terminación del campeonato oficial anterior ningún encuentro futbolístico en su cancha y precisamente el primero de ellos se realiza en la ciudad balnearia, cuando todo lo indicaba como a efectuarse en el Monumental.

Por la cifra que se percibirá en el encuentro de Mar del Plata, no hace falta que sea el club Santos el rival, consideramos que jugando River Plate en cualquier punto del interior del país y contra cualquier equipo esa cantidad es superada ampliamente.

De los dos millones de pesos a percibir hay que descontar gastos de traslado y premios a los jugadores, lo que dejará un margen imposible de contabilizar por lo dificitario.

El señor Garibaldi prosiguió diciendo que "en una gira programada para River Plate por Centro América, ese mismo empresario ofrecía por cada partido un millón y medio de pesos y por este de Mar del Plata y nada menos que contra el Santos, sube la cifra en quinientos mil pesos, lo que no da una clara idea de la lógica".



El dirigente riverplatense, señor Plinio Garibaldi, fustigó severamente la concreción de este partido en Mar del Plata

EN RIO NEGRO HAY UN CONFLICTO CON EL "FLU"

CIPOLLETI, Río Negro, 18 (De nuestro corresponsal). — La falta de cumplimiento por parte del club Fluminense de Brasil, del compromiso que debía cumplir el domingo pasado frente al team del club Cipolleti ha originado un serio entredicho. La institución local puso en conocimiento de la Asociación del Fútbol Argentino la situación y esta entidad exige una reparación económica para los afectados. El monto de los perjuicios causados por el club brasileño fue detallado por el titular de la entidad, señor Carlos Duca, quien indicó que aparte de los gastos ocasionados por la publicidad, 240.000 pesos, se encuentra el daño moral hacia el club, por las molestias que ocasionaron a los que concurrieron a presenciar el partido.

Agregó que el match estaba anunciado para las 18.30 y que dos horas y media antes el ómnibus que debía transportar a los brasileños no había entrado al valle, desconociéndose por completo su paradero.

En ese momento la recaudación no podía ser más promisoria, ya que superaba los 700.000 pesos.

RACING DIJO NO A TODOS LOS COMENTARIOS. NO IRIA A MENDOZA NI CONCRETARIA LA ANUNCIADA GIRA

Según una versión que circuló en la tarde de ayer las autoridades de Racing Club resolvieron darle un descanso al plantel profesional por el término de 20 días. Para que ese lapso sea bien aprovechado desde el punto de vista físico y psicológico los jugadores se concentrarían en las Termas de Villavicencio, Mendoza, una hermosa localidad ubicada a 1.800 metros sobre el nivel del mar y un lugar ideal para oxigenar los pulmones a fondo.

Esta medida —agrega la versión— sería un paso previo a la preparación del equipo académico para participar en los encuentros por la copa "Libertadores de América". Finalizaba el rumor consignando que en la próxima semana se produciría el viaje de la delegación a la bella región cuyana.

• NO HAY NADA DECIDIDO

Buscando la confirmación oficial ULTIMA HORA consultó a las autoridades racinguistas, quienes expresaron que pese a que existía el proyecto hasta ahora no hay nada decidido en firme.

En tal sentido se realizó una importante reunión entre directivos de la Academia, el director técnico José Pizzuti y el médico del plantel, doctor Venturino para analizar si era posible concretar el viaje teniendo en cuenta los compromisos que debe cumplir la institución de Avellaneda. Hay que considerar que un proyecto anterior preveía la realización de una gira por Centroamérica. Incluso se tramitaron las condiciones con clubes de esa región para que el campeón argentino viajara en los primeros días de febrero.

Además se considera que es demasiado corto el lapso de tiempo que mediaría entre el regreso de esa gira y la iniciación de los partidos correspondientes al campeonato de América. Se considera que el hecho que todavía se desconozcan los rivales que deberá enfrentar Racing, ya que el fixture no ha sido sorteado, hace más problemática la situación.

• EN LOS BOSQUES

Lo cierto es que a partir de hoy se reanudarán con toda intensidad los entrenamientos del plantel superior. Como en años anteriores los jugadores serán concentrados diariamente en un club de la localidad de Ringuelet, próxima a la ciudad de La Plata. En las amplias instalaciones de esa entidad, enclavada en medio de los bosques de esa zona, el señor Pizzuti verificará si las vacaciones han acumulado demasiados kilos de más en los muchachos. En una palabra que todo hace pensar que Racing no se moverá de Buenos Aires.

ATLETICO MADRID Y LOS "ROJOS" QUIEREN A PAZOS

SE INICIARON GESTIONES ANTE EL DEPORTIVO ESPAÑOL PARA LOGRAR EL PASE DEL JUGADOR

Para Emilio Pazos esta temporada parece convertirse en la gran oportunidad que sus condiciones de futbolista habían posibilitado. En efecto, ante las autoridades del Club Deportivo Español, donde milita, habrían iniciado gestiones directivos del Atlético de Madrid. Hasta este momento no se conocen más detalles sobre la operación. Sin embargo, las varias ofertas que se le han efectuado al club hacen que la cotización de Pazos esté aumentando considerablemente.

Otro de los grandes interesados en este muchacho de 22 años que tan buenas actuaciones cumplió la temporada pasada es Independiente. Por consejo de su director técnico, Osvaldo Brandau, los "diablos rojos" han decidido dejar sin efecto sus gestiones por el pase del jugador Bertolotti, de Chacarita Juniors, e iniciar conversaciones por la transferencia del codiciado back.

Hasta el momento se conocía la cifra que Deportivo Español recibiría por ceder al jugador: cinco millones de pesos. Sin embargo, personas allegadas a la institución explicaron que muy posiblemente si se concreta la operación las cifras resulten mucho más considerables.

El año pasado fueron también varias las entidades que manifestaron deseos de incorporar al jugador a sus filas, pero que debieron esperar la apertura del libro de pases para formular sus pretensiones.

Se recuerda al respecto que San Lorenzo envió sus emisarios en tal sentido, aunque después no pudo llegarse a un acuerdo debido a diferencias de orden económico. También Lanús entró en la puja dos meses después, en diciembre, y se afirmó que era un hecho que Pazos vestiría la camiseta granate en el próximo campeonato. Tampoco se concretó esta operación.

Lo cierto es que desde sus recordadas actuaciones en los seleccionados juveniles que integró, Emilio Pazos se ha ido convirtiendo cada vez más en un player al que todos auguran un brillante porvenir deportivo

MENOTTI VOLVERA A SU BARRIO DE ARROYITO

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — El delantero Luis César Menotti volverá a las filas de Rosario Central, la institución donde se destacó como un gran goleador poseedor de un violento shot que pronto llamó la atención de un club "grande". En efecto, Racing y Boca Juniors lo contrataron sucesivamente, pero en ninguna de las dos entidades pudo reeditar sus brillantes actuaciones anteriores.

Finalmente los "xeneizes" lo declararon libre y ahora Menotti tratará de volver a sus pasados esplendores. La noticia ha sido recibida con alborozo por la hinchada local que se apresta a brindar una calurosa bienvenida al delantero en cuanto efectúe su primer partido vistiendo la camiseta de Rosario Central.

◆ **OTRO LIBERO**

El ex guardavalla de Colón de Santa Fe, Sanguinetto, ha comenzado a entrenarse con el plantel del club Chacarita Juniors, por lo qe se descuenta que en la próxima temporada integrará el plantel "funebrero". Como se recordará, Sanguinetto fue dejado libre por la entidad santafesina.

San Telmo, por su parte, anunció que ha resuelto declarar libre al back Ziver. El jugador actuó durante toda la temporada anterior en la institución porteña. No se sabe si ingresará a alguna otra institución

El ex internacional Boggio, de recordada actuación en San Lorenzo de Almagro y otras instituciones, se viene entrenando activamente en el plantel del club Lanús. El delantero actuó en Colombia y ahora tiene pensado reincorporarse al fútbol local. Pese a que asiste regularmente a las prácticas "granates", todavía no hay nada firme sobre su adquisición.

Pese a que no se ha proporcionado información oficial sobre el particular, se sabe que San Lorenzo de Almagro está gestionando ante San Telmo el pase de su delantero Flores. Al parecer, se espera que los "santos" mejoren la oferta pues hay varios interesados.



Pazos, el eficiente zaguero del Deportivo Español, es codiciado por el Atlético Madrid y por Independiente. Ambas instituciones procuran conseguir su transferencia y de este modo la cotización del jugador se va elevando de acuerdo con la demanda. Los 5 millones originarios se habrían convertido ahora en muchos más

LA GIRA DE LOS RIVERPLATENSES

Como ya se ha anunciado, River Plate, parte mañana, viernes, una gira muy interesante que abarca varios países y que ofrece como característica principal, los numerosos partidos a realizar. Los millonarios harán su primer partido el día 22 en Quito, donde enfrentarán a la selección de Picheuta. A partir de ese match inicial, los partidos se suceden como sigue: el 25 se presentan en Medellín, Colombia frente a Dep. Medellín. El 21 en Los Angeles, Estados Unidos, en un partido sensacional con el Santos de Brasil, para partir en seguida a México, que los verá en León enfrentando al equipo del mismo nombre. Luego, en Toluca, con Sportivo Toluca, en los días 1º y el 5 de Febrero. En El Salvador, el 8 jugarán con Alianza y el 12 con el Palmeiras de Brasil, para terminar el 15 y el 19 en Guatemala, enfrentando a Municipal y Comunicaciones,

CAMERA YA PASO A INDEPENDIENTE

Los "rojos" de Avellaneda se encuentran este año muy cautos en sus adquisiciones, al compás seguramente de sus finanzas, pues las inversiones en obras, han dejado a Independiente con escasa disponibilidad en efectivo. La última transferencia lograda por la gente de Avellaneda es el buen defensor, back centro, del club Wanderers de Montevideo, el uruguayo Francisco Cámera.

Cámera que cuenta apenas 21 años de edad, está pasando por muy buen momento y les ha llenado el ojo a los dirigentes de Independiente, que lo han incorporado a su plantel, en el que realizará su debut mañana en Santa Fe, durante el partido que los "rojos" apurarán con Unión.

Por otra parte se anuncia que habiendo pasado Rogelio Domínguez a Nacional, Cerro de Montevideo procura ahora a Spilinga de Rosario Central.

GRIGUOL HABLO Y SERIA SANCIONADO

Bien dicen que en boca cerrada no entran moscas. Sobre todo, cuando el hablar de más involucra a dirigentes de nuestro fútbol. A éstos no les gusta que sus jugadores tengan la lengua suelta, especialmente cuando tienen razón. En el caso de Mario Griguol, no queremos decir ni que sí ni que no tenga razón, pero lo cierto es que el conocido player de Rosario Central, tal vez euforizado por las sales marinas y el sol marplatense, se prestó a hacer algunas declaraciones a una revista especializada en deportes, y como era natural que ocurriera, para eso está la prensa, ésta les dio estado público, con el resultado que era de esperar. Porque esas declaraciones hacen quedar bastante mal a los dirigentes y al equipo técnico del equipo de Arroyito. Una cosa similar a la que ocurriera no hace mucho entre Rolando Irusta y Lanús, que terminó con la suspensión por dos años del excelente arquero, aunque los dirigentes molestados no pudieron desmentir nada de lo que éste dijo.

Siempre el hilo se corta por lo más delgado. Ahora los directivos de Rosario Central están estudiando esas declaraciones, y hay ambiente para sancionar severamente al jugador. Esto no sorprendería a nadie, porque es lo acostumbrado. Lo que sí sorprendería sería que el club pudiera demostrar, no que lo intente, que ya sabemos que lo intentará, que esas declaraciones no se ajustan a la verdad, y que en tal caso el jugador habría estado realmente mal y se merecería la sanción. En algunos países, como Italia, las reglamentaciones prohíben a todos los que dependen del fútbol hacer declaraciones a la prensa, lo que no habla nada bien de la libertad de expresión. Aquí en la AFA el sistema es más caprichoso. No está prohibido, pero al que habla, si no gusta lo que dice, se la dan por la cabeza.

Otra cosa. Roberto Perfumo, que el último viernes fuera operado de las amígdalas, mejora rápidamente, y se considera que a muy breve plazo se reincorporará al plantel del Racing Club para reiniciar su entrenamiento.

Y para terminar, digamos que Huracán se adjudicó el cuadrangular que estaba jugando en Mendoza, del que participaron también San Martín de San Juan y los mendocinos Gimnasia y Esgrima y Huracán.

El globito, para lograr el éxito deportivo, se impuso en el último partido a su homónimo cuyano por tres tantos contra uno.

La Banda Roja Espera a Irusta

Rolando Irusta, el excelente arquero de Lanús, está con un pie en el club del sud y el otro, bastante afirmado en River Plate. Es interesante recordar que el golero, futbolísticamente hecho en Santa Fe, en Las Parejas, donde creció en el deporte conjuntamente con Ermindo Onega, tuvo un problema con los directivos de Lanús, por si dijo o no dijo, algunas cosas eran ciertas y que a esos dirigentes no les gustaron. Resultado fue suspendido por los dos años reglamentarios, lo que supone rescisión de contrato. Dada la reconocida calidad de Irusta, de inmediato comenzaron a aparecer los interesados en adquirirlo, Racing el primero. Pero o Lanús pedía mucho o quien sabe qué, Irusta seguía suspendido en su club. Y de golpe, sin rumores ni ruidos previos, nos encontramos con que el hombre es casi de River, que este año está comprando con mucho tacto, gente joven. Según nuestra noticias, los millonarios ya habrían arreglado las condiciones con los granates del sud e incluso le han hecho su oferta a Rolando Irusta, que ha prometido contestar el próximo lunes. Como no creemos que el arquero se pierda esta oportunidad, por unos pesos más o menos, podemos considerar que en el próximo campeonato vestirá la casaca de la banda roja.

De este modo, las disputas de Rolando Irusta con los directivos de Lanús le han valido, paradógicamente, un inesperado "ascenso", como lo es sin duda el convertirse en guardavalla de la institución de Núñez.

FALLECIO AYER ANGEL TARANTO

Un verdadero puntal del periodismo ha muerto ayer: don Angel Taranto, quien desaparece en medio del dolor de familiares y amigos a la edad de 64 años. A su integridad de hombre de bien, unía una extraordinaria capacidad profesional, que en la esfera de su actividad —la gráfica— lo había convertido en una figura de máximo prestigio entre la gente de prensa. Angel Taranto, en efecto, desempeñándose como jefe de talleres en los diarios de más amplia repercusión popular y prestigio de nuestro medio, era algo así como la garantía del éxito en la ardua empresa de crear un periódico, mantener su ritmo y ganarlo para el favor del público lector. El extinto era padre de nuestro compañero de tareas Juan C. Taranto. Sus restos son velados en la calle Vieytes 1227, Barracas, y recibirán sepultura hoy a las 10, en el cementerio de la Chacarita.



Ataque de Venezuela. En una de las pocas ocasiones propicias del primer tiempo del match con Chile el equipo venezolano por medio de Gala apura a Olivares que no obstante contendrá con seguridad. Media defensa trasandina asiste a su arquero.

SCOPELLI: "LOS SUDAMERICANOS SE TENDRIAN QUE REALIZAR CADA AÑO"

MONTEVIDEO 18, (Enviado especial).— Una improvisada conferencia de prensa mantuvo el 'coach" de la selección chilena al Campeonato Sudamericano de Fútbol, señor Alejandro Scopelli, recordado ex futbolista argentino. Para Scopelli, los torneos sudamericanos de fútbol deben jugarse todos los años, "a fin de evitar su desplazamiento en el consenso popular por medio de cualquier otro torneo auspiciado por los clubes".

Scopelli no dejó de remarcar el cambio que se observa ahora con relación a "su época" en el sentir del público con respecto a los campeonatos continentales, tal cual ocurre con el que se está jugando aquí. Es terminante sobre el particular: "Ese interés del público ha sido absorbido por ciertos torneos interclubes (se refirió sin duda a la disputa de la Copa Libertadores de América). Esto es imposible. Yo, que tengo el orgullo de haber sido internacional argentino e italiano, lo digo con total seguridad, el fútbol nacional debe seguir siendo más importante que los clubes". Posteriormente agregó: El problema financiero de los clubes se lo han creado ellos mismos, por haber exagerado en los pagos y así, quien más se perjudica es el fútbol nacional. Por eso entiendo que los campeonatos scdamericanos deben seguir adelante, jugándose inclusive año tras año, no en la forma espaciada con que se realizan ahora".

En cuanto a la planificación que piensa presentar en este torneo, Scopelli dijo que piensa en un fútbol práctico y sencillo, "que sea fútbol, con la técnica por sobre todo lo demás sin ser parsimonioso con gran voluntad y deseos de ganar". Scopelli tiene como colaborador en la faz técnica a Andrés Prieto, actual entrenador del Colo Colo, segundo en el recientemente finalizado certamen chileno y futuro participante en la Copa de América en una de las zonas más bravas, la que integran conjuntos de Paraguay, Ecuador, Uruguay y la Universidad Católica, campeón chileno.

Ambos, principalmente Scopelli, prefieren utilizar el "cerrojo" como esquema básico de su juego y cabe destacar que Scopelli se declaró enemigo acérrimo del 4-2-4.

"Creo firmemente —agregó— que ha sido ése, precisamente, el planteamiento que acabó por arruinar al fútbol, porque al adoptarlo, todos se pusieron a imitar un sistema que, si bien le dio buen resultado a Brasil, ha quedado obsoleto ya, a mi entender".

◆ EL "CERROJO"

Añadió que prefiere decididamente el "cerrojo", ya que de este modo —dijo— siempre es necesario trabajar más y se exige a los jugadores un mayor rendimiento general. Además —concluyó Alejandro Scopelli— este sistema admite múltiples variantes en un mismo encuentro. Es, sin lugar a dudas, la única vía por la que nuestro fútbol puede recuperar su brillo y superar la etapa de declinación que ha venido recorriendo a lo largo de los últimos años".

CHILE "LIQUIDO" A UN



DE NUESTROS ENVIADOS ESPEC., JORGE LLISTOSELLA, JUAN CARLOS ROUSSELOT Y ROBERTO VACCARO

El peligroso delantero chileno Marcos señala el primer tanto en el partido contra Venezuela, que abriera el camino a la primera victoria de los transandinos en una actuación que fue superior a todas luces a la de su rival.

MONTEVIDEO, 18 (De nuestros enviados especiales). — Anoche hicieron su debut en el campeonato sudamericano de fútbol los equipos de Chile y Venezuela, jugando el primer partido de la doble jornada que se disputó en el Centenario. La victoria correspondió a los trasandinos, que se impusieron por dos tantos contra cero a los venezolanos. En líneas generales puede afirmarse que el encuentro resultó muy pobre en calidad futbolística. El triunfo chileno no tiene ninguna objeción.

Dio comienzo al partido el equipo de Venezuela, por intermedio de Gala que habilitó a Scovino, quien a su vez dio largo para Mendoza que en escapada larga forzó el primer corner. Punteado por Santana, fue bien contenido por Olivares. A los 2' replicó Chile por mediación de Prieto que apuró a Fasanno; pero la acción fue anulada por foul de Saavedra al guardavalla venezolano. A los 7', Chile avanzó con real peligro en busca del arco de Fassano. Hodge eludió a Vidal y apoyó a Saavedra, que buscó la penetración de Araya; centró éste y Marcos empalmó con tiro violento pero desviado.

◆ GOL DE CHILE

A los 10', el conjunto chileno que demostraba mejor juego, abrió el marcador. La jugada nació en los pies de P. Prieto que centró a media altura; Campos marró el voleo y Marcos, a la expectativa, con hermoso tiro dejó sin chance al arquero venezolano que nada pudo hacer para evitarlo.

A los 17' los venezolanos llegaron tibiamente al arco chileno por una jugada de Santana y Scavino que permitieron a Mendoza tirar suave a las manos de Olivares. Jugados 20' una veloz entrada de Saavedra y el posterior centro permitieron a Campos cabecear con fuerza hacia la valla, sacando al córner Zarzalejo. Tirado por Saavedra no reportó consecuencias mayores. A los 23' una jugada rápida entre Santan y Scovino permitió al primero cabecear fuerte, pero al centro del arco donde Olivares contuvo bien. La jugada provocó un fuerte grito de aliento para los venezolanos. En la media hora de juego Araya y Campos pretendieron eludir a arzalejo quien le cometió al wing un aparatoso foul. Lo punteó Adriazola con "comba" sobre el área, marró el remate Saavedra y cuando iba a rematar Marcos, Motta echó al corner, que tiró Marcos sin consecuencias.

En 35' Saavedra en buena jugada dejó solo para convertir el gol a su compañero Campos, quien lamentablemente para su equipo remató imperfectamente, malogrando una excelente oportunidad. Tres minutos antes Venezuela efectuó el primer cambio en

NO CREEMOS EN SORPRESAS POR PARTE DE LOS TRASANDINOS O VENEZOLANOS: JUEGO MUY POBRE

MONTEVIDEO (De nuestro enviado especial). — El fútbol en los países del Pacífico no ha mejorado, pero tampoco ha empeorado (lo que sin duda puede constituir un mérito en momentos en que en todos los países del mundo el déficit es notorio) y como consecuencia de ello el nivel continúa haciendo equilibrio en la mediocridad. Chile y Venezuela ofrecieron ayer un partido "previsto".

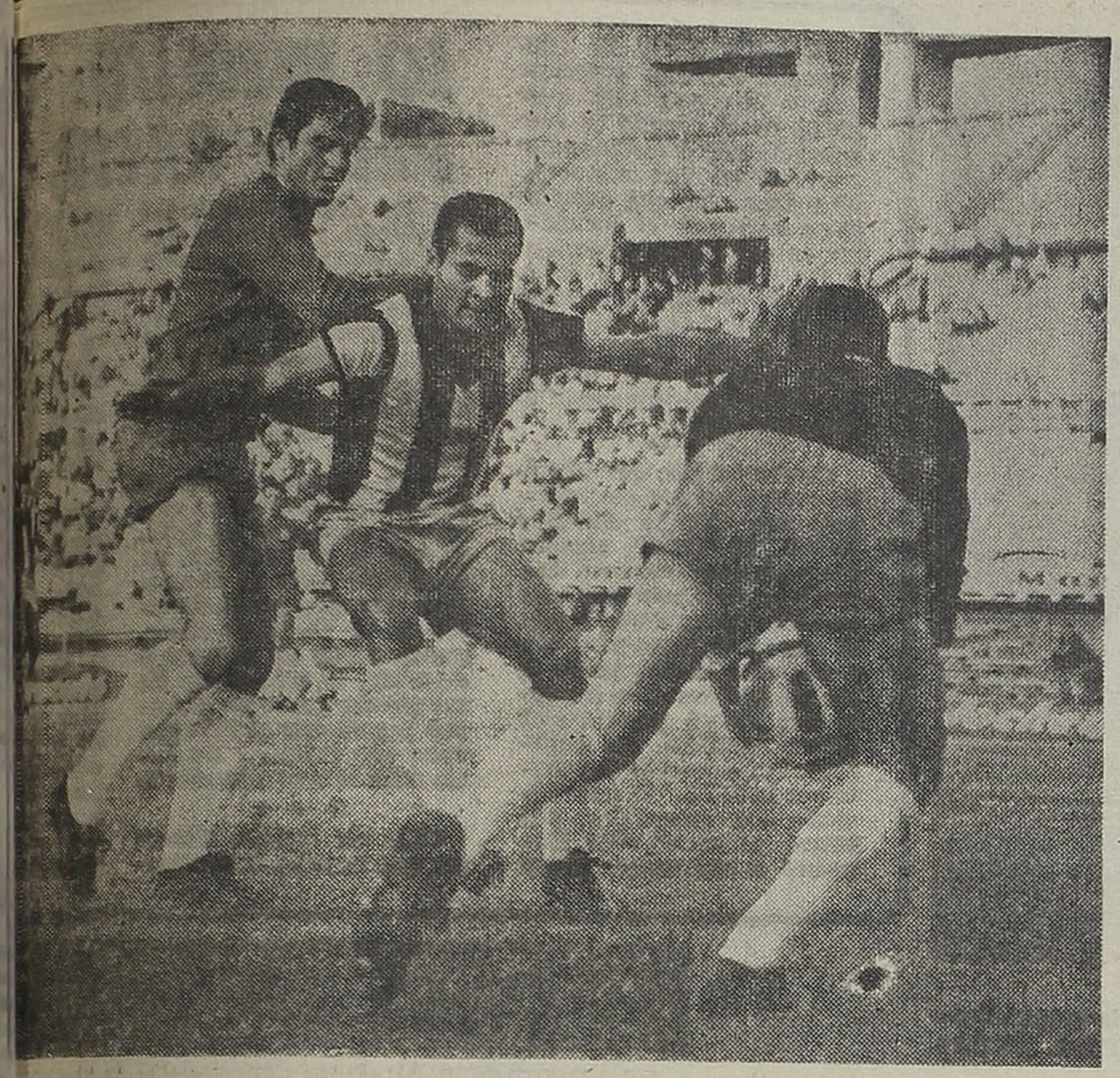
Chile, indudablemente fue el "menos malo de los dos", sin que ello implique una crítica severa a las condiciones futbolísticas del equipo trasandino o de su ocasional adversario. Simplemente que los dos quedaron estancados en sus conocimientos sobre la materia y los progresos o la natural producción de futbolistas no llegaron todavía hasta estos países. No defeccionaron, ya que nadie —ni ellos mismos suponemos— podían esperar algo más de lo que ofrecieron hoy en el Centenario,. Chile y Venezuela. De todas maneras la victoria chilena no admite discusión, ante un equipo que como Venezuela, nuevo en estas lides, ha demostrado estar aun en los primeros monosílabos en cuanto a fútbol se refiere. Un juego más o menos aceptable en el sector central del campo, pero que se fue diluyendo a medida que avanzaba en el terreno, fue el único y escaso atributo de los venezolanos. Chile, sin mostrar capacidades individuales de tono mayor, fue siempre más compacto

Chile tuvo en Marcos a un definidor eficaz de intentos ofensivos que, si bien no evidenciaron la armonía de la precisión, por lo menos fueron argumentos más que suficientes para justificar el éxito. Venezuela, como ya lo hemos dicho, adoleció de vigor, de fuerza ofensiva y la única situación propicia para ellos, se registró en el segundo tiempo —20 minutos aproximadamente— cuando a raíz de un intenso peloteo provocado por indecisiones defensivas de los trasandinos, Venezuela pudo haber descontado ya que la ocasión era propicia, pero falta en su ataque —como en la mayoría del conjunto— la visión y serenidad suficientes.

Por lo visto hoy, las posibilidades de Chile —vencedor— como de Venezuela —le resultará difícil lograr algún punto— son harto remotas. Ninguno de los dos conjuntos puede competir con justificada chance frente a Uruguay o a Argentina, aún cuando éstos se muestran muy por debajo de sus reales merecimientos, llegado el momento del enfrentamiento. Concretando conceptos: Chile venció inobjetablemente, pero sin mostrar progresos. Venezuela es una muy humilde expresión futbolística,



Momento de angustia para la valla chilena. Olivares asiste angustiado al desenlace de un tiro potente de Mendoza, uno de los pocos atacantes de verdadero empuje del conjunto venezolano. Chile, más armado y parejo, se impuso cómodo por 2 a 0.



Ataca Chile. Una entrada a fondo de Campos que en última instancia será bien contenida por el arquero venezolano Fassano. Cubre la acción de su guardavalla el defensa central, con más energía que técnica.

FACIL RIVAL

Chile 2 — Venezuela 0

CHILE: Olivares; Adriazola y Cruz; Figueroa, Villanueva y Hodge; Araya, Prieto, Campos, Marcos y Saavedra. D.T.: Alejandro Scopelli y Andrés Prieto.
VENEZUELA: Fassano; Motta y Zarzalejo; Ravela, Elly y Vidal; Tortoleto, Scovino, Gela, Mendoza y Santana. D.T.: Ramón Franco.
Arbitro:: I. Ramírez (paraguayo). **Juecese de línea**: Roberto Goicoechea (Argentina) y A. Ortugue (Bolivia).
Estadio: Centenario.
Goles en el primer tiempo: Marcos (Chile), a los 10' y 40'.
Cambios: 32' P.T., G. González entró por Vidal en Venezuela. En el segundo tiempo Naranjo suplió desde el comienzo a Gala en el equipo venezolano. En Chile, a los 26' Gallardo entró por Campos y a los 28' Castro lo hizo por Saavedra.

conjunto, entrando G. onzález por Vidal.

A los 40' a causa de un rner cedido por Motta, ti- desde la esquina Saavera con fuerza, y Marcos, lucida acción, luego de rar el balón con el pe- o, lo incrustó prácticaente en el centro del arco, grando un verdadero gopara su equipo.

SEGUNDO TIEMPO

A los 9', siempre con me- r juego por parte de Chile, a raíz de un foul que efectuó Adriazola con centro pasado sobre el área, Campos dejó pasar para Prieto que ensayó una potente volea que salió desviada. A los 11' se produjo una jugada peligrosa en el área chilena que permitió un remate apresurado y violento de Mendoza que se perdió muy alto sobre el travesaño. A los 20', una combinación entre Prieto, Marcos, Campos y Saavedra, posibilitó el posterior remate de Marcos que encontró en el camino a Motta forzándose así un corner que tirado por Marcos dio ocasión a un remate fuerte pero desviado de Hodge.

A los 22', Venezuela tuvo a su disposición la mejor ocasión para descontar la ventaja, a raíz de un tiro bajo de Naranjo que dio en un poste, con Olivares vencido, y del rebote en un defensor chileno que también dio en el palo; Ravela dio para Sortolero que tiró desviado.

En 37' una combinación entre Gallardo y Marcos finalizó con tiro del goleador del match a un rincón, que contuvo bien Fassano.

◆ GOL ANULADO

A los 43' una jugada confusa en el área chilena dio oportunidad para que Scovino batiera a Olivares, que perdió la pelota, pero el árbitro invalidó la conquista por mano del autor.

Sin otras jugadas de interés finalizó el match con el resultado de 2 a 0 favorable a Chile.

APOSTILLAS

MONTEVIDEO, 18 (De nuestros enviados peciales). — La segunda y doble jornada 22º Campeonato Sudamericano de Fútbol, fue esperada por los aficionados con an avidez. Los encuentros programados, ile-Venezuela, en primer término, y Arntina-Paraguay, como plato fuerte de la unión, sumados al cielo claro y tempetura agradable, incitaron a los hinchas ra que concurrieran en mayor número e los registrados en la fecha de apertura, cuya oportunidad penetraron al famoso adio Centenario, no más de 15.000 pernas.

* * *

Una alternativa no común se registró en vestuarios. Prontos a salir a la cancha ile y Venezuela, los jugadores se condieron con los colores rojos de sus camias. El árbitro argentino Roberto Goicoeea intervino de inmediato, y fue Venela quien debió cambiar su indumentaria. , a manera de homenaje a Peñarol —flante campeón mundial—, la clásica camia a rayas verticales con los colores ne- y azul. Peñarol, en tanto, ofrecía una a fiesta de fútbol en la ciudad de Payndú, donde enfrentaba al seleccionado al.

* * *

Chile tuvo problemas con su viaje a Monvideo y llegó retrasado. Por consiguiente, faltó aclimatación. Por eso no contó cho en los planes del director técnico, el argentino Alejandro Scopelli, que no podía disimular su enorme confianza en el conjunto. "Están muy bien preparados y tenemos fe en el triunfo, aunque respetamos a nuestro rival, que últimamente ha progresado mucho", dijo con aplomo.

* * *

Venezuela no trajo árbitro con su delegación. Trascendió que esa vacante será cubierta por un juez brasileño.

* * *

Nos encontramos con Rafael Franco, argentino, ex jugador de Newell's Old Boys de Rosario, River Plate, Nacional de Montevideo y Deportivo La Coruña, de España. Ahora es el seleccionador y director técnico de Venezuela, en cuyo país se encuentra desde hace diez años. En el estadio Centenario encontró a muchos amigos y repartió abrazos a granel, con la consiguiente y lógica emoción.

* * *

El partido Chile-Venezuela no resultó, evidentemente, una acabada demostración de buen fútbol. Afloraron apenas comenzadas las acciones reiterados yerros y defecciones, sobre todo en las dos defensas, muy rudimentarias y de juego primario. El héroe resultó el 10 chileno Marcos, autor de los dos goles para su equipo, que los convirtió en el transcurso de la etapa inicial. Marcos tuvo una consigna: tirar al arco de cualquier distancia y posición.



Roma fue llamado a intervenir reiteradas veces al comienzo de la etapa complementaria respondiendo con amplia seguridad el go'ero argentino. (Foto especial por avión para ULTIMA HORA).

LO INSOLITO: C... PEDIA SALIR, ...

MONTEVIDEO, 18 (De nuestros enviados especiales). — El poco público que había en la cancha se fue acrecentando a medida que transcurrían los minutos, de manera tal que cuando iba a comenzar el encuentro entre nuestra selección y los guaraníes, ya eran pocos los claros que quedaban en el Centenario, mientras una noche agradable ponía una mayor atracción para concurrir a observar fútbol.

* * *

En los pasillos que van a los vestuarios nos encontramos con Ubaldo Antonio Rattin. El "Rata", amable como siempre, conversó durante unos minutos con nosotros antes de ir hacia el campo de juego para ver a sus compañeros frente a los paraguayos. Nos expresó que piensa jugar en el último partido, ya cumplida la suspensión impuesta por la FIFA. "Si mis servicios son necesarios, allí estaré presente", dijo. Comenzó a entrenarse junto con los demás integrantes del plantel, y el viernes viajará a Buenos Aires, donde se someterá a un tratamiento para erradicar definitivamente el mal que lo estuvo aquejando, un fuerte desgarro. Y le hicimos una última pregunta: "¿Jugará como número dos en Boca?

Y la respuesta: "Yo no sé nada. Hace como un mes que no sé lo que es Boca, ya que la selección me ha absorbido todo el tiempo. Pero una cosa puedo decirle: Si el D. T. lo desea, puedo jugar de arquero o de wing, lo mismo me da un puesto que otro. Siempre jugaré con el mismo amor por Boca..." No hacía falta mayor comentario.

* * *

Otra de Rattin. Parece ser que nuestro internacional no d... hotel do... delegación lo haya ... La causa ... ra los oj... cama le ... "Era una ... Mas", c... mente el ... mero cinc...

Moment... cuando l... gentinos ... salir a l... tribunas ... compatri... ra darles ... cuando ... hizo su ... de petard... estruendo ... junto all... a demost... sus aspir... Sudameri...

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
URUGUAY	1	1	—	—	4	0	2
CHILE	1	1	—	—	2	0	2
ARGENTINA	1	1	—	—	4	1	2
PARAGUAY	1	—	—	1	1	4	0
VENEZUELA	1	—	—	1	0	2	0
BOLIVIA	1	—	—	1	0	4	0

LOS PESOS

Día 13|1|67:
Uruguay vs. Bolivia .... $ 800.000.— oro
Día 18|1|67:
Chile vs. Venezuela, y
Argentina vs. Paraguay ...... „ 800.000.— oro

Total recaudado .... $ 1.600.000.— oro

LOS GOLEADORES

Marcos (Ch.)	2	Bernao (A)	1
Rocha (U)	1	Artime (A)	1
Montero Castillo (U)	1	Mora (P)	1
Salvá (U)	1	Albrecht (A)	1
Mas (A)	1		

GOLES EN CONTRA

Troncoso, de Bolivia, batió su valla en el partido frente a los uruguayos.

LOS PENALES

Albrecht, ejecutó con éxito un tiro libre penal, el primero que se otorgó en este Sudamericano, batiendo al arquero paraguayo Villanueva.

Ultima Hora CON LA SE...

DE NUESTROS ENVIADOS ESPEC., JORGE LLISTOSE...AN

ARGENTINA R... ASI LOGRO SA...

Argentina 4 Paraguay 1

ARGENTINA: Roma; Ovejero y Marzolini; Acevedo, Albrecht y Calics; Bernao, A. González, Artime, Alfredo Rojas y Mas. A.S.: Buttice. Director técnico:: Jim Lopes.
PARAGUAY: Núñez; Patiño y Bobadilla; Insfrán; Sergio Rojas y Miranda; Juan Carlos Rojas, Apodaca, Valdés, A. González y Mora. A.S.: Villanueva. D.T.: Benjamín Fernández.
Estadio Centenario: **Arbitro::** Mario Gacs (chileno). **Jueces de línea:** Esteban Marino (uruguayo) y Arturo Ortube (boliviano).
Gol en el primer tiempo: 3' Mas (Arg.)
Goles en el segundo tiempo: 22' Valdés (P); 25' Bernao (A); 28' Artime (A) y 42' Albrecht (A), de penal.
Recaudación: $ oro 800.000.
Cambios: En el segundo tiempo: A. del Puerto por A. González y Villanueva por Núñez, en Paraguay; Sarnari por González y Raffo por Rojas, en el equipo de Argentina.

MONTEVIDEO, 18 (De nuestros enviados especial... Con triunfo por 4 goles a 1 debutó Argentina frente ... peonato Sudamericano de Fútbol, que se viene re... nario. El equipo ganador hizo un primer tiempo c... complementaria logró recuperarse y, tras nivelar el ... en ofensiva hasta concretar la victoria, a todas luces ... duro y de cuidado y en su mérito es de destacar su ... y gran espíritu de lucha, factores éstos, de oposic...

Inició las acciones el equipo argentino que sin dilaciones gestó un profundo ataque por conducto de Mas, quien avanzó hasta las última líneas. El extremo izquierdo remató de primera y cruzado, rebotando la pelota en Artime que se cruzaba.

Corrían 3' cuando se logró la apertura del score, favorable a Argentina. Tras una acción iniciada en medio campo, se perfiló Artime y en momento oportuno entregó para Mas, quien sin dilaciones tiró reciamente penetrando la pelota en el arco sin que Núñez pudiera evitarlo.

A continuación insistió Artime, pero la defensa guaraní frustró el intento.

Ya sobre los 10 minutos la labor del equipo paraguayo mejoró notoriamente y sus intentos de gol se repitieron con gran riesgo para los defensores argentinos. Un violento tiro de Mora salió por sobre el horizontal y a renglón seguido Albrecht se vio en aprietos para conjurar una riesgosa entrada de Juan Carlos Rojas.

Corrían 17 minutos cuando Albrecht cometió foul a Insfrán en el semicírculo central, que el juez sancionó. Tiró el jugador paraguayo hacia González y Acevedo lo paró a costa de otra infracción. Ejecutó el shot de rigor Patiño y su lanzamiento no trajo consecuencias.

Argentina se asentó en el juego y comenzó a prevalecer no solamente en el mismo, sino en sus valores individuales.

Se llevaban cumplidos 24 minutos cuando Argentina hilvanó un hermoso ataque que estuvo a punto de epilogar en otro gol. Marzolini apoyó a Albrecht y éste hizo lo propio hacia Artime. Combinaron en seguida Rojas y González y, finalmente, Artime se perfiló rematando violentamente, saliendo la pelota junto a un poste.

Sobre los 32' se llevó la pelota Bernao, pero en última instancia se demoró y Bobadilla aprovechó para despojarlo y sacar al corner. Punteó el mismo Bernao y su envío fue interceptado con seguridad por Núñez, quien devolvió al centro del cancha. En seguida, un tiro libre de Bobadilla

Hacia los 35', Paraguay llegó hasta las últimas líneas argentinas y Valdés, en forma imprevista, tiró bajo y a un rincón y cuando se aclamaba el gol guaraní, Roma sacó al corner en acción espectacular.

Ya próxima a finalizar la primera etapa, Rojas cruzó con oportunismo a Bernao, que remató al arco, pero se cruzó Insfrán y rechazó sin mayores dificultades. Poco

después, ... Miranda, ... arco, y ... y trasladó ... seguida ... parcial ... rencia.

◆ SEGUND...



Artime, poniendo término a una profunda y codiciosa carga argentina, se mete en el área decididamente, pero Núñez, atento a la acción, se anticipa y logra contener. Paraguay fue rival de cuidado en el transcurso del cotejo.

...NDO GONZALITO ...M" NO ESTABA

...bien en el
... aloja la
...no porque
...do alguno,
... no pega-
...que... ¡la
...a chica...!
... como para
...ó risueña-
...argo nú-

...tensión
...dores ar-
...staban a
...a. En las
...ntidad de
...eraba pa.
...venida. Y
...o de Jim
...n, cientos
...bombas de
...on al con-
..., que iba
... poderío y
... en este

La gran sorpresa de quienes estábamos en la cancha fue cuando vimos aparecer al señor Esteban Marino —que había sido designado juez del encuentro— portando un banderín, lo que significaba que actuaría en uno de los laterales. En su lugar, arbitró el señor Mario Gacs (chileno). Lo que se dice un cambio de "último momento"...

* * *

Y los petardos no habían dejado de estallar aún, cuando "Pinino" Mas hizo estallar la emoción de las tribunas adictas a Argentina, con un zurdazo que dejó sin chance a Núñez. Argentina había golpeado primero...

* * *

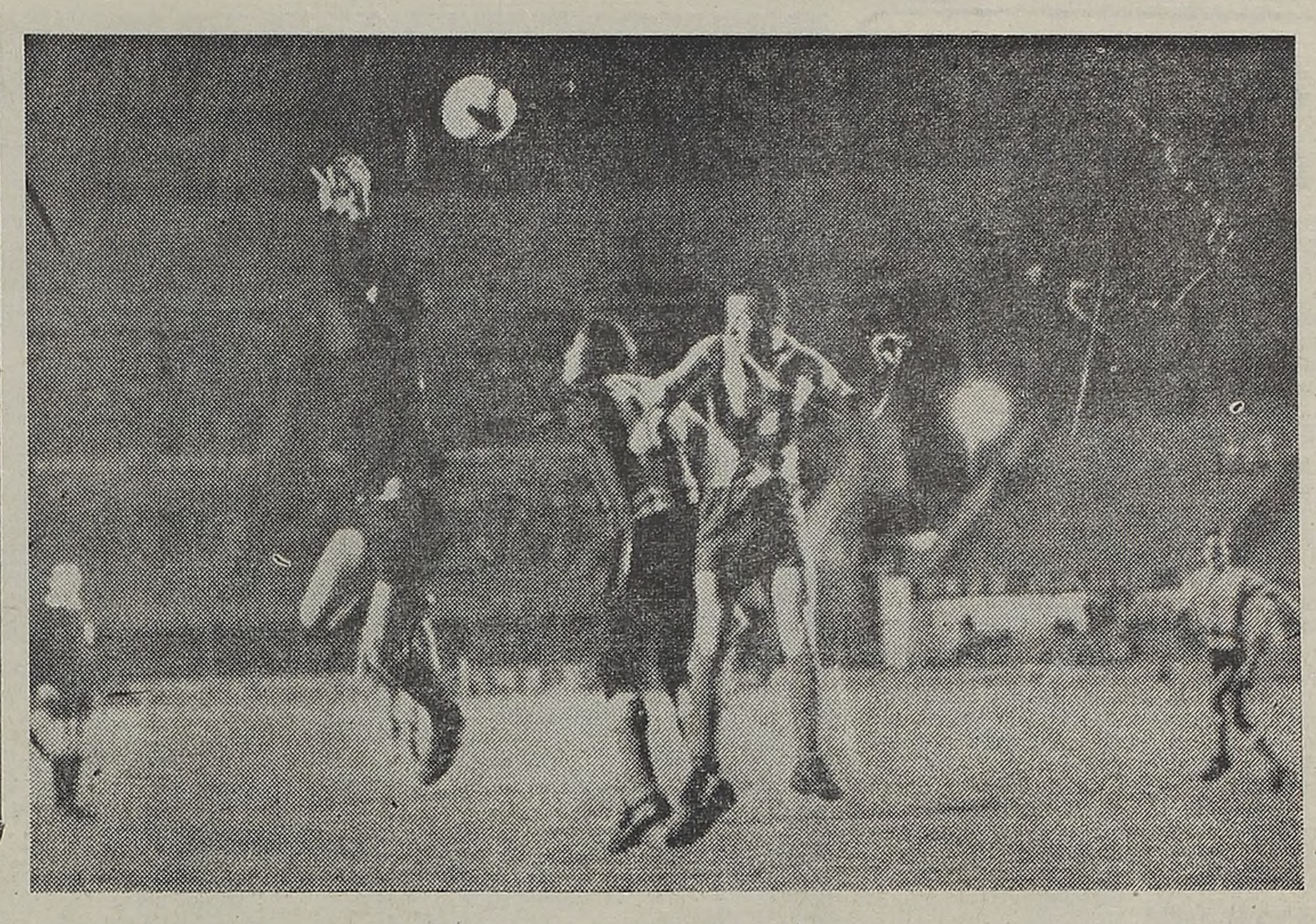
Antonio Roma lo emuló a "Tarzán" Carrizo. En dos oportunidades salió fuera del área, restando con el pie en sendas ocasiones, ante gruesas fallas de la defensa. Mientras volvía al arco, Roma miraba a sus compañeros como pidiéndoles más colaboración...

* * *

Por ahí, el puntero Mora, embocó el empate para Paraguay. Argentina sintió el cimbronazo, pero se lanzó de nuevo al ataque, y nueve minutos después ya se ponía tres a uno. En las tribunas se respiraba...

* * *

Gonzalito estaba sentido y pedía reemplazante. Pero Jim Lopes no estaba donde debía, y no se enteraba de nada. Por ahí, le avisaron de lo que pasaba y a la carrera comenzó a buscar a un reemplazante. Mientras Sarnari se cambiaba, Argentina lograba el tercer gol. Después, don Jim se quedó donde le correspondía... No supimos que había hecho antes.



Carga profunda del ataque argentino. No alcanzan la pelota los defensores paraguayos, ni tampoco Alfredo Rojas, saliendo la pelota afuera. Pierde así Argentina otra brillante oportunidad de gol.

...ECCION NACIONAL

...JUAN CARLOS ROUSSELOT Y ROBERTO VACCARO

...ACCIONO A TIEMPO Y ...LIR VICTORIOSA: 4 A 1

...— Con un contundente ...raguay en el XXII Cam...ado en el estadio Cente...ibajos, pero en la etapa ..., se proyectó claramente ...ecida. Paraguay fue rival ...severancia, notable moral ...ue el ganador solventó.

...otro sector, Valdés apoyó a ...de larga distancia probó el ... fue Calics el que bloqueó ...pelota al medio campo. En ... al descanso, con el triunfo ...ntina por la mínima dife-...

...IPO

...esó al campo de juego con ..., en cambio Paraguay in...la modificación. Salió An...siendo reemplazado por A. ...vió la pelota Valdés, con ...erto que adelantó rápida-... Carlos Rojas, pero Gonzá...gró rechazar.

...os, Argentina perdió un gol ...t llegó en acción perfecta-... disparo apenas fue inter...ez. Insistió el equipo argen...to de Artime y Mas, que ...tros se llevaron la pelota, ...ntero remató sin éxito.

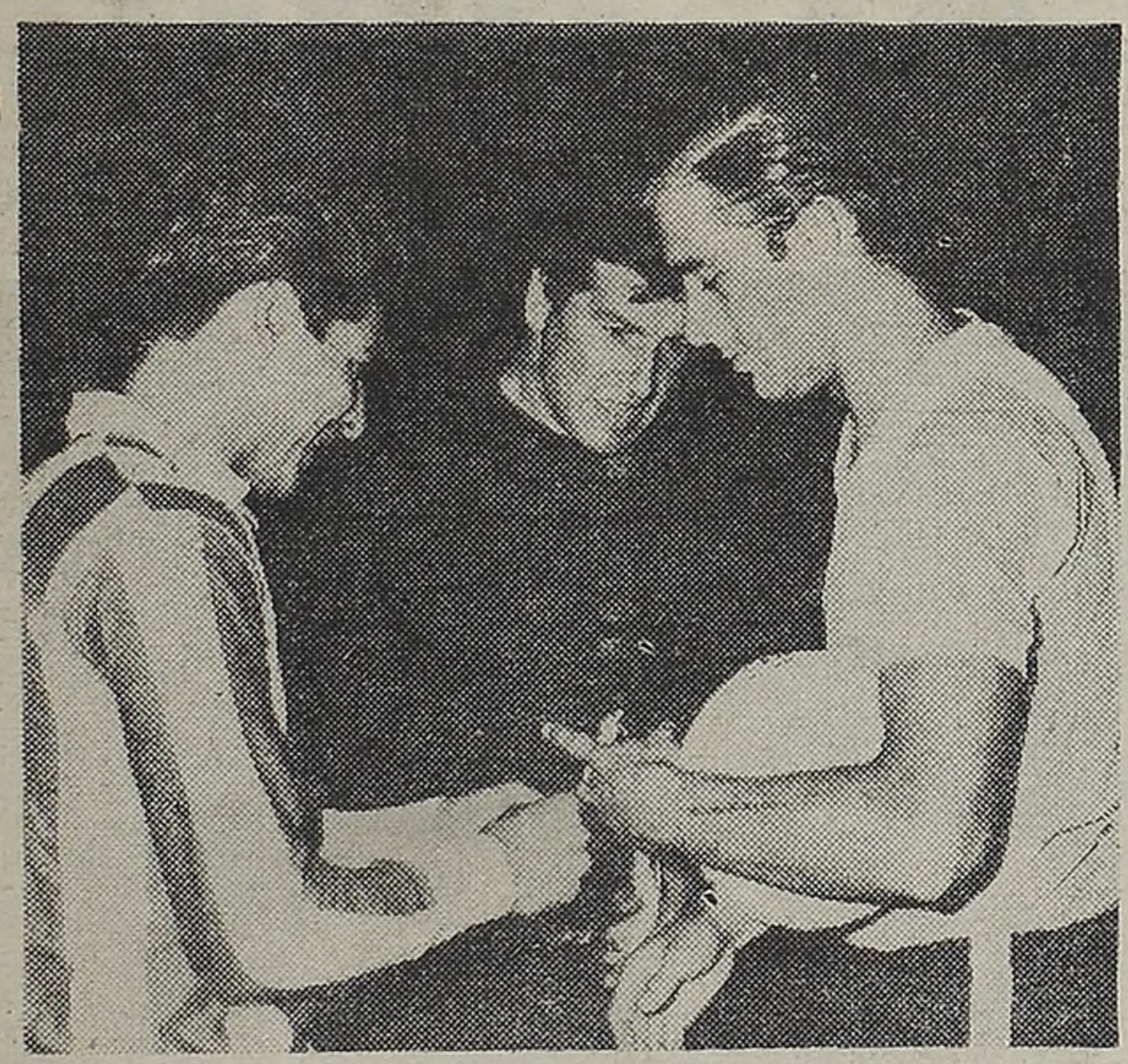
...medida que transcurrieron ... copando la cancha y co...te adelante. Hacia los 17' ... de Rojas inquietó a Roma, ...

...ando se produjo la paridad ... como consecuencia de la ...l conjunto guaraní. Mora ... diagonal, tocó para Valdés ...só el golpe y salió con fuer-... A los 25 minutos, poniendo ...pido ataque, entró al área ...icamente sin custodios, re-...rna izquierda y sacudió la ...la chance a Núñez.

... ventaja, Argentina multi-...y tres minutos más tarde ...gol. Artime se hizo de una ...ida por todos, eludió con ...a Insfrán y con un disparo ...ló otra vez a Núñez.

... se produjeron varios cam-...mplazó a González y Raffo ...entina. En Paraguay, Villa-...a Núñez.

...minutos tuvieron desarrollo ...rían 42' cuando una entrada ...área rival se frustró a cos-...egítima que el árbitro san-...os. Albrecht tomó el penal ...e violento y certeramente ...ó la cuarta ventaja para



Silvio Marzolini de Argentina y Bobadilla, notable valor de Paraguay intercambian banderines recordatorios, previo al match disputado en el estadio Centenario. Argentina ganó en el debut 4 a 1.



Otro instante previo al cotejo disputado en el estadio Centenario entre Argentina y Paraguay. Junto al árbitro del match, Albrecht y Bobadilla cambian banderines cordiales saludos. El match fue intenso.

SACARON A RELUCIR SU VIGOR CUANDO FUE MAS NECESARIO

MONTEVIDEO, 18 (De nuestros enviados especiales). — Los petardos que recibieron al equipo argentino, parecían querer disipar las dudas que se cernían sobre el seleccionado. El temprano gol de Mas trató de confirmar ese intento. Pero solo en eso quedó. En intento. El conjunto blanquiceleste se perdió durante el primer tiempo en una acción intrascendente. Careció de concepciones técnico-estratégicas como para asemejarse al seleccionado que en Londres rehabilitó al fútbol argentino en el concierto mundial. Muchos hombres no están en su formación.

La idea, el concepto estratégico y afán de juego ofensivo estuvieron ausentes durante los primeros 45 minutos en Montevideo. Y esto sí importa.

Argentina tras los primeros minutos promisorios, se dejó envo ver por el poder físico de los paraguayos. Inexplicablemente retrajeron sus líneas, facilitando el encime de los marcadores rivales sobre sus puntos claves, en lo ofensivo. Así impuso su juego el equipo guaraní. Simple, sin mayores luces técnicas, que alcanzaron para dominar a los blanquicelestes; que solo se mostraban en los chispazos de individualismo de sus hombres.

Y fue Roma quien tuvo que intervenir, a fin de evitar contrastes. La defensa argentina floja, careció en primera instancia de solvencia en sus marcadores laterales. Ahí exploto sus primeros intentos de empatar el equipo de Paraguay. Ovejero y Calics, cuando se agrandaron los blanquirojos, —atorando a nuestra defensa— no respondieron tampoco con la debida eficiencia. El medio campo argentino mostraba también un desolador aspecto. Albrecht encimado por dos jugadores, no pudo cumplir su función de armador.

Gonzalito no daba pruebas de ser el "ventilador" dúctil y eficaz de Boca ni de Londres. Su excusa: temor por una lesión en su pie. Incompatibilidad de razones. Un hombre disminuido físicamente no era para ser incluido. Una carga más para la dirección técnica. El "Tanque" Rojas, voluntad y movilidad, no es el hombre indicado para realizar el juego a media agua a que fue destinado.

En su ofensiva, Argentina soportó la fuerte marca de dos hombres sobre Artime, y la mediocre actuación de sus punteros lo sumió en un ineficaz trajinar. Solo pudo llegar a crearle peligros al guardavalla paraguayo en las oportunidades en que un individualismo sacudía el letargo de la aburrida acción de los rioplatenses.

Paraguay, con su juego simple, basado en la fuerza física de sus hombres y su enorme voluntad, no cejó en su afán de buscar el empate.

Con sus medios precarios llegaba a la extrema línea argentina, con la facilidad de un medio campo copado a su favor y la prontitud de sus jugadores para mandarse en el ataque. Primer tiempo que deja un pobre saldo para la chance argentina. Favorito como finalista, juntamente con Uruguay.

Los mismos errores siguieron siendo el derrotero argentino en el segundo tiempo. Retraso total de líneas, que prosiguió favoreciendo la ofensiva guaraní. Llegó el empate. Merecido por la inacción de la gente del Río de la Plata. Y se dio la lógica. Paraguay merecía el empate porque lo buscaba a despecho, a la desventaja. Pareción ese tanto sacudir la fibra íntima de los blanquicelestes.

Atacaron con bríos, con vergüenza quizás. Y tres goles fueron su premio. Lo más acertado que realizó Jim Lopes, hasta entonces perdido en el contacto con sus jugadores fue el cambio de Alberto González.

La selección argentina mostró dentro de su no muy convincente accionar, una mejor disposición para cumplir un plan estratégico o propiciar y aprovechar una situación creada por la clara diferencia técnica de sus hombres en relación a los paraguayos.

Este únicamente fue el factor preponderante de la victoria. Pero no fue suficiente para darle el título de aburrido al partido. Fue un triunfo valioso. Sobre todo, por lograrse ante el rival más difícil, considerando a los equipos modestos. Los "chicos" de este desabrido Sudamericano. Los puntos son necesarios. Pero debe haber algo más: necesidad de un fútbol monocorde, en donde los goles lleguen por evolución propia de un juego positivo

Y sobre la posibilidad del "algo más" a que aspiran los argentinos, la sintetizan las palabras de Artime al concluir el partido: "Evidentemente, le falta mucho a esta selección. Hay muchos hombres nuevos. Debemos entendernos mejor y armonizar más el accionar del conjunto..." Una esperanza que debe trocarse en una realidad: debe variar fundamentalmente su disposición estratégica la selección nacional.

San Lorenzo Desconocido

San Lorenzo y Lanús pusieron término a su campaña en esta rueda final, con el encuentro correspondiente a la sexta fecha del campeonato superior de la Asociación Buenos Aires. Dicho partido debió disputarse en la noche del martes, pero fue suspendido por las condiciones climáticas.

La importancia que tenía el match debido a que el ganador se aseguraba la participación en el torneo Metropolitano, no se vio reflejada en las tribunas, que permanecieron desoladas, siendo la jornada en que menos espectadores se hicieron presentes en la cancha de la fundación Ateneo de la Juventud. Las primeras acciones se desarrollaron con manifiesta paridad. Lanús mostró una marcación estricta en su zona. Basó dicha labor en la marcación de Massolini. Para tal fin fue utilizado Lara. Mientras que la ofensiva radicó en las entradas por los laterales de Murillas y Pellandini. San Lorenzo tuvo en Visciglia a un armador constante, secundado por Russo y Parizzia. No hubo pausas en los primeros minutos. Sobre los 6 minutos el tanteador era de 7 tantos por bando.

◆ PREDOMINA LANUS

A partir de los 8 minutos, comenzó a aflorar el mejor dispositivo de Lanús. Armónico en todas sus líneas y con sentido eficaz en los avances. No tardó en sacar amplias diferencias. No extrañó, pues fue mérito a su andar profundo y con eficiencia en varios de sus integrantes. Además, dispuso de fuerza en ambos tableros. Faena que tuvo en Pellandini a un valor destacado. A todo esto San Lorenzo no hacía nada por el espectáculo. Carencia total de planes cuando arribaban al sector defensivo de los granates. Solo Vassino estuvo acorde con sus antecedentes. El predominio de Lanús fue por momentos amplio, a los 15, vencía por 26 a 14. Tuvo, ante todo, sentido de equipo y un gran entusiasmo en todos sus jugadores. La primera etapa concluyó con su victoria por 32 a 20.



Vázquez saca un gancho antes que llegue la mano de Massolini, la pelota irá hacia el aro y decretará un doble para Lanús. Mientras Russo, de San Lorenzo, permanece a la expectativa. Lanús y San Lorenzo completaron su labor en la rueda final

Buena Victoria de los del Sur

El período complementario ofrecía una incógnita. ¿Levantaría San Lorenzo repitiendo su característica de los últimos cotejos? Para cumplimentar tal difícil empresa ante la flojedad de su actuación, era esencial corregir las serias fallas que evidenció en la primera parte. Pero no se produjo. Lanús no escatimó esfuerzos y siguió con su andar sin pausas. No varió su andar y a medida que pasaban los minutos fue aumentando su dominio. En esta etapa el juego de los granates fue un monólogo. El "ciclón" esbozó una reacción en el comienzo del tiempo final. Cambió su marca, de zona, a hombre, pero no tuvo éxito, sin velocidad y no pudo detener el ansia de los hombres de Lanús.

Las distancias no menguaron y el ganador se mantuvo con su tren, implacable y sin intermitencias. Recién sobre los minutos finales, descontó algunos tantos San Lorenzo pero sin llegar a poner en peligro el amplio triunfo de los "granates". Que más que por virtud del perdedor, se debió a un estado nervioso que aquejó a los hombres del Sur. Con este triunfo, el team de Lanús se aseguró su participación en el torneo Metropolitano.

San Lorenzo volvió a defraudar en la velada de anoche. Al comenzar esta rueda estaba considerado como uno de los candidatos más firmes a la conquista del título.

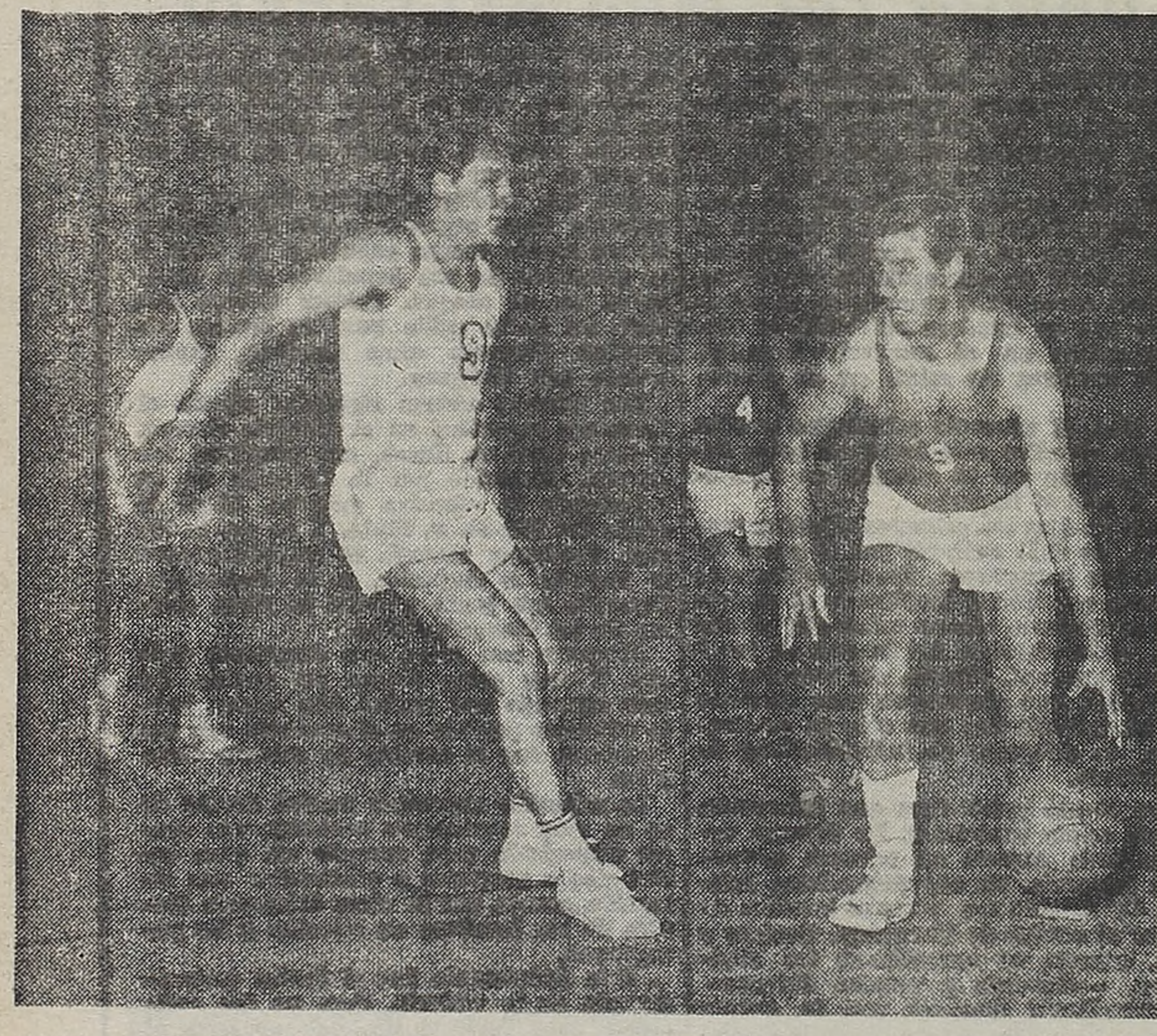
Las figuras fueron Pellandini, Messina y Mutillas en Lanús; en San Lorenzo, Visciglia. Dirigieron los señores Antonio Córdoba y Rodolfo Chiappe, y los conjuntos formaron así:

Lanús: Messina 6, Murillas 18, Vázquez 10, Pellandini 14, Lamare 6, Lara 15 (x). Total 69. D.T.: Jorge Borau.

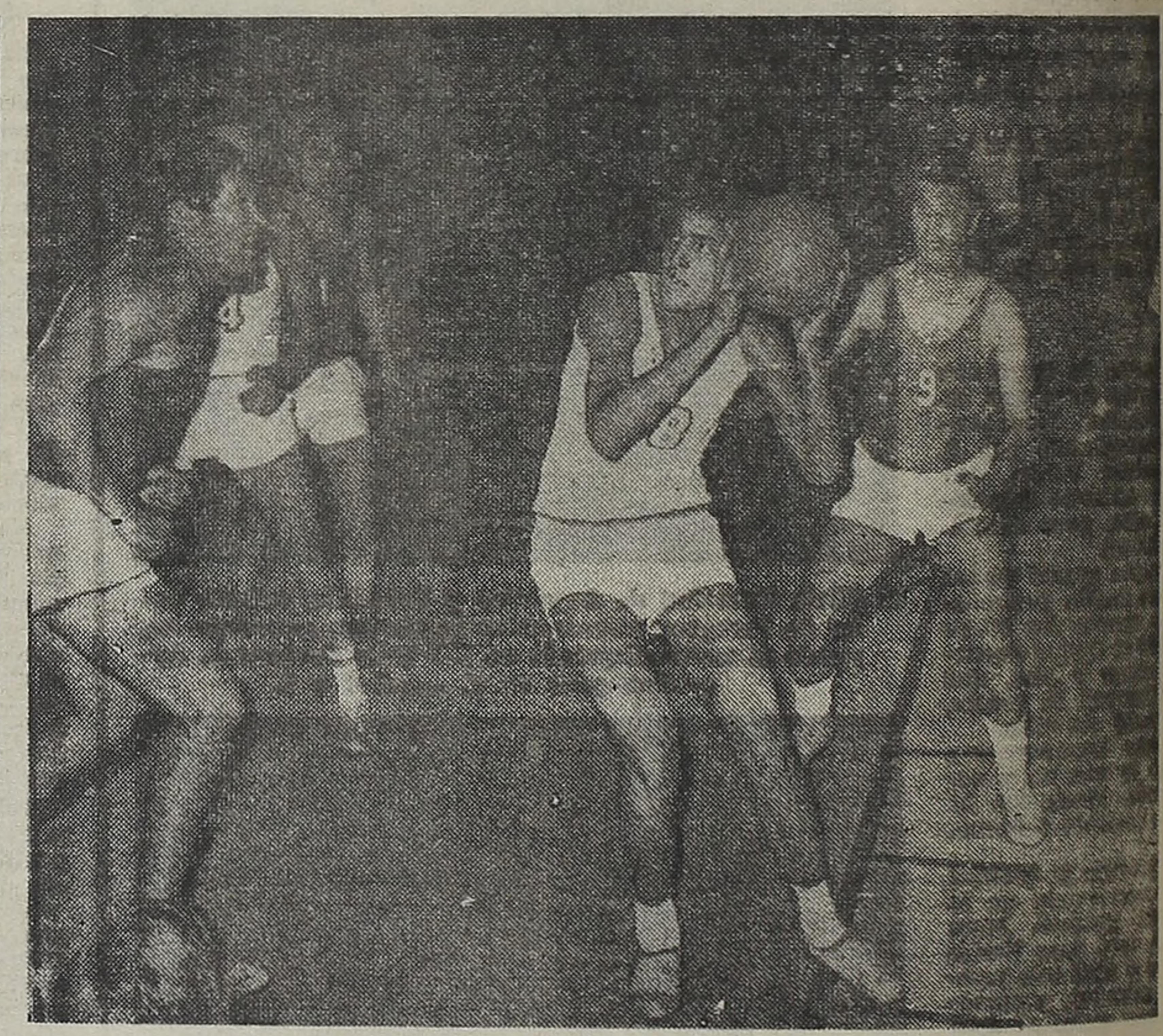
San Lorenzo: Visciglia 15, Perroni 2, Parizzia 2 (x), Masolini 11, Pacheco 5 (x), Vassino 7, Russo 2 (x), Perales 11 (x), Rojas 0. Total 55. D.T.: José Bellino.

LANUS 69 SAN LORENZO 55

LANUS GANO AL CICLON



Los dos nueve del encuentro frente a frente. Parizzia intenta superar la marca de Murilla, pero no podrá cumplir con su objetivo. Lanús realizó en los primeros 20 minutos, un juego atildado y con sentido de la ofensiva. Vencía por 32 a 20



Messina mide el tiro y remata ante la marca de Massolini, mientras permanecen Parizzia y Lara atentos para intervenir. El partido, disputado en la cancha de la Fundación Ateneo de la Juventud, fue presenciado por escasa cantidad de público

MURIO TATUM, UN ARTISTA DEL BASQUET

EL PASO, 18 (EFE). — Reese Tatum, ex integrante del famoso equipo profesional de básquetbol Harlem Globetrotters, falleció hoy en su casa a causa de un síncope. Tatum era un deportista excepcional, malabarista y humorista a la vez, que deleitó a millares de aficionados con sus ocurrencias y fantasías. No se le conocía la edad exacta, aunque se presume que había cumplido los cuarenta y cinco años. El decía invariablemente: "La fecha de mi nacimiento la olvidé, lamentablemente, en el hospital". Tenía un físico generoso y jugaba extraordinariamente bien al básquetbol, ayudado por el tamaño descomunal de sus manos y el largo desproporcionado de sus brazos. Desde muy joven se inclinó por esta manifestación deportiva y sus progresos fueron rápidos y consagratorios. El jugador desaparecido era un auténtico humorista y creó infinidad de "suertes" que luego se incorporaron al juego del básquetbol en muchos equipos norteamericanos y de otros países. Notable valor en muchísimas alineaciones del conjunto Harlem Globetrotters, paseó su figura prácticamente por todo el mundo, donde fue admirado y aplaudido por sus singulares condiciones en el dominio del básquetbol y su humor permanente.

Cuando abandonó el equipo, resolvió montar su propio espectáculo deportivo, que llamó The Harlem Road Kings, y la suerte le sonrió nuevamente. Hacía reír con ganas, y como ya era veterano, siempre le preguntaban cuándo se produciría su retiro, a lo que contestaba: "Exactamente el día en que yo actúe y nadie se ría..." Resse Tatum padecía de un mal hepático y hoy se sintió indispuesto, cayendo pesadamente al suelo. Su esposa pidió ayuda y los bomberos de la ciudad acudieron presurosos, trasladando al enfermo hasta el hospital, pero no obstante los cuidados dispensados, falleció poco después.

Electrizante Final de la Etapa Inicial. Contreras Fue Segundo

CRUCE DE LOS ANDES: PUNTEA DELMASTRO



Contreras es alzado en andas por sus simpatizantes. Ocupó la segunda colocación en esa etapa inicial, escoltando a Delmo Delmastro. (Foto especial para ULTIMA HORA)

MENDOZA, 18 (ESPECIAL PARA ULTIMA HORA)

Exactamente a las 9, se inició hoy en la ciudad de Mendoza la gran competencia internacional, **"Cruce de los Andes"**, que auspicia Pirelli y realiza la Asociación Mendocina de Ciclismo. Y, 60 ciclistas unidos en un solo afán; vencer la cúspide de los Andes y emular aquella hazaña inigualable hecha por el general San Martín tomaron intervención en esta primera etapa, que fue ganada brillantemente por el representante porteño, **Delmo Delmastro**, quien doblegó en un final emotivo, vibrante, nada menos que al cinco veces campeón argentino, Ernesto Contreras.

La etapa de hoy tuvo un recorrido de 106 kilómetros y el vencedor cubrió este trayecto, en 3h. 20'47" y un promedio de 39,900 k.p.h.

◆ BRILLO SINGULAR

Y... el campo histórico "El Plumerillo" escenario de aquella recordada hazaña sanmartiniana, volvió a vestirse de gala al reunir antes de la partida a los 60 pedalistas representantes de Argentina, Chile, Ecuador, Brasil y Puerto Rico. Los instantes previos de la iniciación de esta sensacional contienda, tuvieron la virtud de reunir a las más altas autoridades provinciales y nacionales, que se encuentran aquí para rendir homenaje al gran **Ejército de los Andes**. Entre los presentes podemos mencionar, al secretario de Gobierno de la Nación, doctor Mario Díaz Colodrero, el comandante en jefe del Ejército, teniente general Julio Alsogaray, el gobernador de Mendoza y otras autoridades.

◆ SE LARGA LA CARRERA

En medio de un público entusiasta y bullanguero ubicado estratégicamente para no perder ni el más mínimo detalle de la gran carrera los ciclistas se fueron ubicando lentamente, parsimoniosamente en el punto de partida. Y, cuando exactamente los relojes anunciaban las 9 en medio de un gran silencio se largó la competencia. Los primeros tramos los protagonistas rodaron en compacto pelotón. Posteriormente y al arribar a Plumerillo, el lote de corredores se había desgranado. Los "sacudones" constantes por un camino duro, habían tenido la virtud de darle a la carrera las primeras emociones.

◆ RITMO ENDEMONIADO

La presencia de figuras de fuste dentro del ciclismo americano, como los argentinos Delmo Delmastro, Juan y Gerardo Cavaliere, Ernesto Contreras, Juan Tschieders, los chilenos Manuel González y Guillermo Vargas, los ecuatorianos Víctor Morales y José Guayasamín, los brasileños José Sunzeri y José Garandina, dotaron a la contienda de un ritmo enloquecedor. Y siempre a un tren rápido, vertiginoso fueron devorando los kilómetros y al pasar por las localidades de Palmira, San Martín, Junín, Barriales, el público ubicado a la vera del camino aplaudía a los protagonistas. Los últimos kilómetros de carrera prácticamente encontraron a los representantes argentinos al frente de la carrera y en inmejorables posibilidades de vencer. Y, ya en las cercanías prácticamente de la ciudad de Mendoza, lograron distanciarse del lote mayor, Contreras, Reyes —ambos mendocinos— y Delmo Delmastro.

◆ EPILOGO VIBRANTE

La presencia de un terceto capaz lógicamente tenía que brindar un final electrizante. Desde más o menos unos cien metros, se levantó el sprint final. Atacó Reyes y se defendieron como leones Contreras y el representante capitalino. Y cuando faltaban escasamente unos veinte metros, Delmastro ya había quebrado la resistencia de sus antagonistas y sobre la misma raya, tirando aún más su manillar como un verdadero experto, logró derrotar a Ernesto Contreras casi por una máquina, mientras que varios metros atrás quedaba el otro mendocino, Carlos Reyes. Posteriormente hicieron su entrada estos protagonistas con este orden de clasificación: 4º Ismael Morán (Capital); 5º Persi Núñez (Perú); 6º Roberto Bordón; 7º Efraín Quiroga; 8º Víctor Morales (ambos de Ecuador); 9º Juan Tschieders (Santa Fe); 10º Aníbal Salguero; 11º Juan Cavaliere; 12) Hernán Delgado; Noé Medina; 13º Orlando Quirós; 14º Edgar Carpio; 15º Ramón Barrio, y 16º José Zottola.

◆ SEGUNDA ETAPA

Mañana los protagonistas de la competencia "Cruce de los Andes" realizarán la segunda etapa entre las ciudades de Mendoza y Uspallata. Prácticamente en esta etapa comenzará el famosísimo cruce de los Andes. La competencia —en esta etapa— tendrá un recorrido de, 109 kilómetros. Y, Delmo Delmastro vestirá la clásica casaca a cuadros, que distingue al puntero.

Esta etapa sin duda que va a ser brava. Los representantes de Capital Federal tendrán árdua labor. Sus antagonistas no darán tregua. Prácticamente todo el pelotón de corredores estará en contra de ellos. Y no sería nada extraño —además recién empieza la carrera— que hoy marche al tope de la clasificación general otro ciclista. Lógicamente que la carrera no está definida. Quien piensa en esto está equivocado. Los "Capos" saldrán a buscar una definición recién en las últimas etapas.



El gobernador de Mendoza baja la bandera a cuadros y da la largada del premio ciclista "Cruce de los Andes". Delmo Delmastro fue el cabal triunfador de esta prueba





Numeroso público se dio cita en la línea de llegada. Aquí vemos a la multitud aclamando al ganador Delmo Delmastro (señalado por una flecha), cuando éste se dispone a cruzar la meta

RECORDS DE NATACION

En San Lorenzo de Almagro se cumplió la tercera jornada del Campeonato Metropolitano de Natación, Temporada Verano 1967, que terminará hoy a las 20 en la misma piscina. Como en las anteriores reuniones numeroso público presenció las pruebas, que tuvieron el siguiente resultado:

100 mts. libre, varones, cadetes: 1º) Hebber Rigby (Neptuno), 1'1"9|10; 2º) Carlos Estévez (Independiente), 1'7"1|10;

100 mts. libre, mujeres, cadetes: 1ª) Ruth Apt (Neptuno), 1'8"8|10 (record nacional uruguayo); 2ª) Lylian Castillo (Neptuno), 1'10"3|10;

25 mts. Pecho varones infantiles A: 1º Héctor Geffner (As. Israel. Arg.) 25"1|10; 2º Alejandro Gioldi (Italiano) 29";

Medley 4x100 varones juveniles: 1º Marcelo Giglio (FAJ), 6'3"2|10; 2º Daniel Rossi (Nolthing) 6'12"; 3º Jorge Bullorini (At. Versailles) 6'16"8|10.

200 mts. Espalda varones cadetes: 1º Hebber Rigby (Neptuno) 2'36"8|10; 2º Gustavo González (GEBA) 2'42"5|10;

25 mts. mariposa mujeres infantiles A: 1ª Laura Valencka (Neptuno) 25"; 2ª Nieves Gómez (At. Versailles) 37".

25 mts. espalda varones infantiles B: 1º Gabriel Zalga (Reg. Rosario) 21"2|10; 2º Martín Rodríguez 21"3|10 (YPF, Mendoza); 3º Osvaldo Damico

25 mts. pecho mujeres infantiles B: 1ª Silvia Schlingmann (Independiente) 24"3|10 (record de la categoría); 2ª Paula Sitinsky (OSN) 25"1|10; 3ª

50 metros pecho, mujeres infantiles C: 1ª Inés Fernández (NOB), 46"6|10, record de la categoría; 2ª Stella Maris Defortuna (JCC), 48"2|10;

Posta 4x100 libre, mujeres cadetes: 1º Neptuno (Valencka, Silva, Castilla y Apt), 4'49"2|10; 2º San Lorenzo de Almagro (Basile, Ruggero, Mercurio y Souto), en 5'6"5|10.

Posta 4 x 50mts. libre, varones, infantiles C: Unico participante: C. A. Provincial de Rosario (Agüero-Neumeyer-Guillamet y Anso), 2'59"5|10.

Posta 4 x 100 libre, varones, cadetes: 1º) Neptuno ((Garrido-Miniño-Jursa y Rigby), 4'32"6|10; 2º) GEBA (Giuliani-González-Tessler y Pereyra), 4'42"5|10.

HABRA CICLISMO NOCTURNO EL DOMINGO EN EL "KDT"

Organizado por el Club Deportivo Español, se realizará el próximo domingo a partir de las 22 hs., una carrera internacional de ciclismo en la que intervendrán destacadas figuras locales de ese deporte y una fuerte representación del Club Social y Deportivo Stercio, de Montevideo.

La competencia tendrá por escenario el circuito K.D.T. y consistirá en 100 vueltas individuales para corredores de primera, segunda y tercera categoría.

La delegación uruguaya está presidida por el señor Modesto Díaz Vázquez Delgado y la integran los corredores Jorge Cuccia, Guilverto Morán, Luis Guevara y Jorge Jukins. Su delegado es el señor Ulises Pereira, y el kinesiólogo el señor Dante Morales.

◆ EN DEPORTIVO VEMME

En la pista del Club Deportivo Vemme, ubicado en el barrio General Belgrano, Ezeiza, se llevará a cabo el próximo domingo a partir de las 7 hs., una competencia de ciclismo para menores de 16 años, de 18, y tercera categoría libre.

La prueba, organizada por la entidad citada juntamente con el señor Leroy, consistirá en 15 vueltas para los menores de 16 y de 18 años, y en 30 vueltas para tercera categoría libre.

El Lunes Comienza el Campeonato Metropolitano. Ya Hay Dos Clasificados por Cada Asociación

El próximo lunes se iniciará la disputa del XIII° torneo Metropolitano. Dicho certamen tiene como objeto clasificar al mejor conjunto capitalino. Jugarán este trofeo los tres mejores equipos de las dos ruedas finales actualmente en disputa. Hasta estos momentos tienen asegurada su participación, por la Asociación Porteña, Racing y Círculo Urquiza, y por la Asociación Buenos Aires, River Plate y Boca Juniors. Este campeonato que se viene disputando desde 1954, tiene en Boca Juniors al conjunto que más veces lo conquistó. Cinco oportunidades. Tres de ellas consecutivas. El primer ganador fue Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, y el último, la escuadra de River Plate. Los encuentros se realizarán en Ateneo de la Juventud en los siguientes días: 23, 25, 27 y 31 de enero, 1° y 3 de febrero.

Han ganado esta copa los siguientes conjuntos, 1954, Gimnasia y Esgrima de V. del Parque; 1955, River Plate; 1956, S. Lorenzo; 1957, Boca Juniors; 1958, Sportivo Alsina; 1959, Boca Juniors; 1960, Gimnasia y Esgrima de V. del P[illegible]ue; 1961, 1962 y 1963, Boca Juniors, 1964, V. Crespo, y 1965, River Plate.

SOBRE EL FINAL

Triunfo Agónico el Logrado por River

POSICIONES

Equipos	J	G	P	Gf	Gc	Pts
BOCA JUNIORS	4	4	0	270	234	4
RIVER PLATE	4	3	1	301	270	3
LANUS	4	2	2	252	271	2
SAN LORENZO	4	2	2	281	289	2
INDEPENDIENTE	4	1	3	259	259	1
G. E. DE VELEZ	4	0	4	258	298	0

Faltando siete segundos para concluir el cotejo entre Independiente y River, cuando el score estaba empatado en 65 puntos, se produjo la jugada decisiva y que definió la lucha. Llevaba la pelota Anisko del team rojo, intentó eludir a Feresín, pero no logró su objetivo y perdió el esférico. La réplica no se hizo esperar y Saviola recibió el pase de Coccaro, y cerca del aro, consiguió el doble de la victoria. Que le permite conservar amplias esperanzas de lograr el campeonato, ya que una derrota lo hubiese dejado fuera de carrera.

Pero si la dilucidación, fue espectacular, todo el trámite del espectáculo no le fue en zaga. Desde el principio los **"diablos rojos"** y **"millonarios"** brindaron un partido movido y sin pausas. Vivimos en Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, el mejor encuentro del torneo. Ya sea en intensidad, técnica y calidad. Independiente desde la apertura desarrolló un planteo más eficaz, y que prontamente le dio resultados. Fincó la tarea defensiva primordialmente en la marca de Ballícora y Tomás Sandor. Y con esto frenó en parte la ofensiva riverplatense. Para eso dispuso de Oleiro que fue el encargado de neutralizar el desplazamiento de Sandor. Y con ello River careció del gol. Debido a que River Plate depende en forma casi exclusiva para concretar sus jugadas de los dos **"lungos"**. Sin resuello en su objetivo defensivo, tampoco lo tuvo en ofensivo. Basado en entradas por los laterales de Mordas y Anisko. No extrañó las rápidas ventajas. Que a los 3 minutos era de 9-2, prueba de su mayor capacidad. Mientras tanto los armadores de River, tenían árduos problemas para apoyar a los pivots y cuando estos pudieron en algunas ocasiones desprenderse de la marca, las distancias se fueron acortando. A los 8 minutos el tablero correspondía a los rojos por 18 a 17. Pero River con muchas intermitencias, no tuvo continuidad en su andar. Contrastó con ello el perdedor que no conoció intermitencias. Mordas seguía mandándose y nadie podía detenerlo. Aumentaron las diferencias apreciables para Independiente y la primera etapa terminó con su victoria parcial por 35 a 29.

El tiempo complementario fue aún mejor que el primero. River varió su esquema de marcación y comenzó a marcar hombre. Y cuando habían pasado 2 minutos de juego, Oleiro (valor importante de Independiente), salió por faltas personales. Ahí radicó la levantada del ganador. Ballícora y Sandor entraron en todas las oportunidades que se lo propusieron y a los 4 minutos River pasó al frente por 38 a 37. De ahí hasta el final, el match no tuvo respiros y a medida que transcurrían los minutos aumentaba la emoción. La entrada de Broggini en los rojos fue fundamental, ya que paró a la llave de River y pesó en el tablero contrario. Se agrandó Independiente, Mordas tomó las riendas del juego y entraba continuamente sin que nadie pudiera detenerlo. Ballícora, encargado de esa tarea, debió dejar la cancha por foules. Pero con Pascual, River no podía solucionar el problema de Mordas, que recién tomó un cauce definitivo cuando Sandor se ocupó de marcarlo.

◆ EL FINAL

En eso se basó uno de los atributos de River, debido a que el hombre del quinteto de Avellaneda no gravitó en los instantes finales. Al entrar en los 5' finales, el partido adjudicaba un punto para los perdedores. Siguió la paridad notoria sin respiro. Tanto a tanto. Al entrar en el minuto final, el score era de 65 por bando. Comenzó a retener Independiente. Anisko dio a Mordas y Feresín sacó afuera. Puso de nuevo Independiente la pelota y dio retención. Luego de varios pases, tomó Anisko y trató de eludir a Feresín, pero éste le quitó. Sin parar le entregó a Coccaro y éste a Saviola que cerca del gol, logró la proeza. Ya no hubo tiempo para nada. Ahí mismo terminó todo. Y con ello las esperanzas de Independiente de entrar en el Metropolitano. Pero mereció la victoria, pues cumplió una gran faena.



Lucha por la posesión de la pelota debajo del tablero de Independiente. En tal disputa están Chiappe y Coccaro. Díaz y Ballícora se encuentran expectantes sin intervenir. River Plate e Independiente protagonizaron un partido intenso.

PORTEÑA

Concluirá Hoy la Jornada Que Interrumpió la Lluvia

Esta noche se reanudará la cuarta fecha de la ronda final del campeonato de primera división de la Asociación Porteña, y que se debió suspender el lunes, debido a la intensa precipitación. Quedaban por disputarse 14 minutos del match Imperio Juniors-Villa Crespo, cuando el score favorecía a los primeros por 54 a 53.

Imperio Juniors y Villa Crespo estaban realizando un partido vibrante y emocionante. Imperio Juniors con la base eficiente de Smulky y Zucconi, este último de gran preponderancia en los tableros, fue la fórmula constante para vulnerar el aro rival. Cuando la lluvia arreciaba y se suspendió la lucha, el equipo ganador debía ejecutar dos tiros libres por intermedio de Distéfano. Este partido es de vital importancia para Villa Crespo, ya que necesita imperiosamente vencer para conservar esperanzas de pasar al torneo Metropolitano. Los minutos que faltan serán intensos. Racing y San Andrés, están capacitados para realizar un cotejo de acciones de calidad.

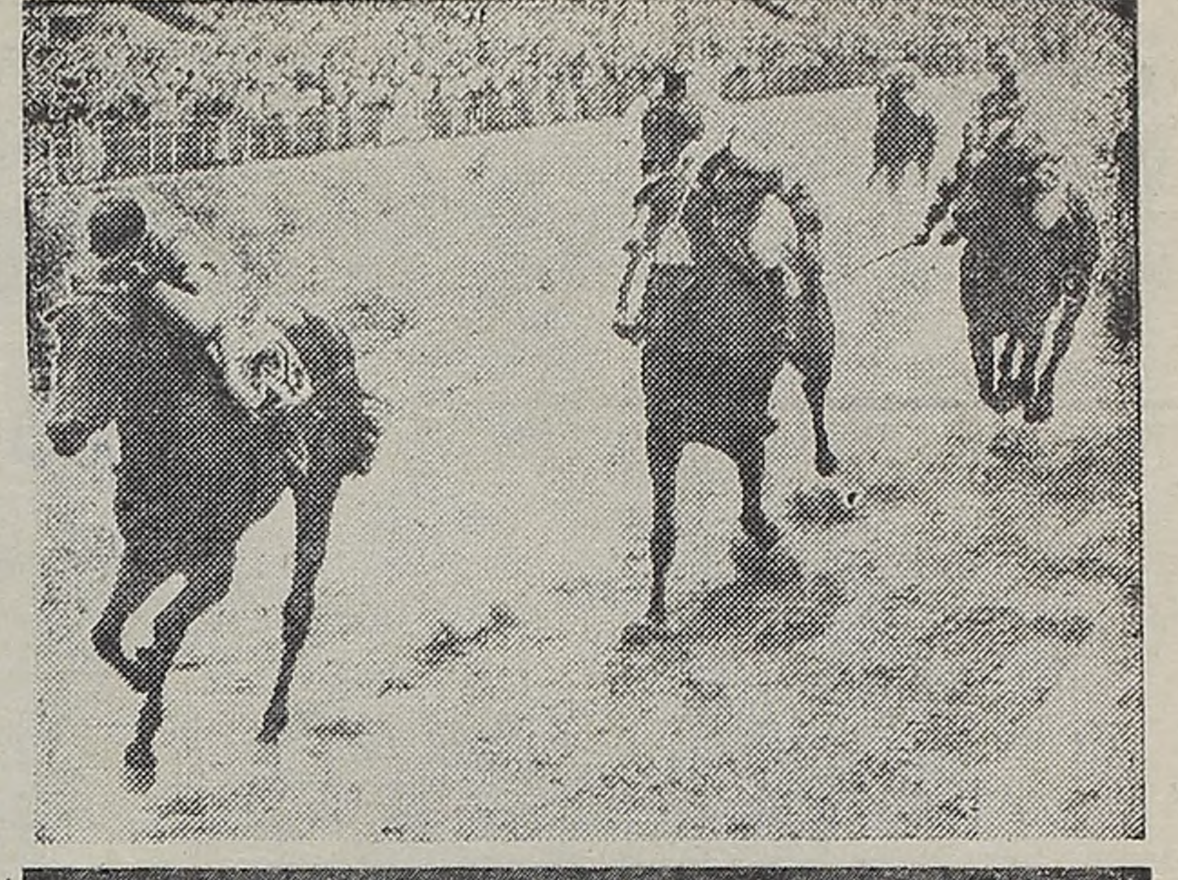
Como apertura, jugarán por la final de tercera división los conjuntos de El Talar y Fénix Club. Ambos teams ganaron el ascenso a segunda división y disputarán la posesión del título máximo. Un plato fuerte de jerarquía y acorde con la importancia de la jornada. Este match se iniciará a las 20, y escenario de la velada será la Fundación Ateneo de la Juventud.

◆ FERRO Y GLORIAS JUGARAN POR EL TERCER PUESTO

Ferrocarril Oeste y Glorias Argentinas disputarán a partir de las 21,15 en el gimnasio de Unidos de Pompeya su participación en el torneo Metropolitano de segunda división. Este campeonato de ascenso quedó definido en la fecha anterior cuando All Boys dio cuenta de los "verdes" de Caballito por 58 a 42.

GOLDEN BELL

Puede Ser la Solución en la "Triple" Sabatina



La Escandalosa es una de las buenas cartas para darle impulso a la apuesta triple del sábado próximo en San Isidro

En las últimas reuniones la triple volvió a tomar mucha altura. En especial la del domingo último, donde el mandoble de Leña la impulsó violentamente, para llevarla a proporcionar un sport de más de doscientos mil pesos. Y es este el motivo por el cual casi la totalidad de los aficionados apuestan con mucho entusiasmo en esta clase de juego pues reporta beneficios por demás interesantes, permitiendo en muchos casos redondear una diferencia muy pronunciada. Las perspectivas siguen siendo interesantes. Más cuando las carreras que han sido seleccionadas para el juego, reúnen frondosa anotación, tornando por consiguiente muy incierta la elección. Y en ese caso los vales se reparten en forma proporcional, quedando entonces menos en juego, lo que determina a la postre, que los dividendos alcancen elevadas sumas. No tiene la del sábado estas características, porque las tres etapas congregaron discretos lotes de participantes, pero así y todo no deja de resultar interesante toda vez que serán animadas por elementos de fuerzas muy parecidas. Habrá, entonces, que proceder a un estudio intenso, para dar en todas sus etapas. Este es el nuestro.

• EL PRIMER PASO

Dará comienzo la jugada en el premio Biguá, donde yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una o dos carreras se jugarán sobre 1800 metros, en procura de otro triunfo. Y entre las doce anotadas, no son pocas las que llegarán a la cita con muchas pretensiones. Procné, es, de acuerdo a los entendidos, la mejor carta. No solo por lo que vale su triunfo reciente, sino también por el mérito de su brillante corrida. Y para justificarlo, solo agregaremos que al imponerse recientemente, lo hizo en forma muy amplia, dominando a Onay y otras bravas oponentes, por cuatro y medio cuerpos, en 1'48"3|5 para los 1800 metros. Con solo repetir, le basta para lograr otro triunfo, frente a La Escandalosa, que asoma entre sus rivales más bravas. La hija de Buc, quedó tercera en la carrera que recordamos más arriba, pero posteriormente registró muy buenos trabajos, que certifican su alto grado de preparación. Leña es otra que puede volver a sobresalir. Su sorpresivo triunfo reciente la muestra completamente recuperada y con ganas de seguir ganando, claro que esta vez su dividendo será mucho más pequeño. Por supuesto que siempre que Felipe A. Costa decida ir al frente. Y como una probable sorpresa señalaremos a Baiclay, la pupila de E. Braga que viene arrimando, con ganas de bochar fuerte

• EL SEGUNDO PASE

En el premio Bengalí se hará el pase. Se jugarán caballos de 4 años perdedores, sobre el tiro de dos kilómetros. Y las chances son muy parecidas. Nos gusta Huarí, porque en sus dos más recientes actuaciones dejó muy buena impresión. Cuando entró tercero de Pompidou demostró que tiene guapeza para encontrar su primer triunfo. Y si tenemos en cuenta que con anterioridad más inmediata había escoltado a un cuerpo y medio a Can-Do, tenemos por fuerza que considerarlo capaz de encontrar fácilmente el camino del triunfo. A pesar de ello no le será tan fácil la empresa, pues Silbante se encuentra listo para hacerle pasar un mal rato. El hijo de Kentucky, que entrena C. F. Croce, viene de finalizar tercero de Buen Bussa y Confeso, que llegaron separados por el pescuezo y un cuerpo, entre sí. Ha seguido bien el entrenamiento y pasa a ser un adversario de mucho peligro Puffis es otro que impresiona bien en sus trabajos. Y es por tal motivo que se perfila como rival de cuidado. Si responde a lo que promete, estará muy cerca en la llegada. Y queda en calidad de lance muy factible Klim, que promete reintegrarse a las luchas con una preparación muy ajustada, como para tener buena figuración.

• REMATE MUY BRAVO

También el remate resulta muy bravo. Porque asisten con mucha chance varias de las perdedoras que prometen jugarse a lo largo del kilómetro.

Y en esa forma la solución se torna muy difícil. Sin embargo nosotros creemos que la ganadora debe estar por el lado de Golden Bell, Deseda, Doña Yolanda y Murovia. La primera es la que más nos seduce, por el mérito que revisten todas sus últimas performances. Acaba de llegar segunda de Su Cábala, a un cuerpo. Antes, tercera de Herital, tras haber escoltado a Tavisil en Palermo. Y como en sus trabajos recientes dejó muy buena impresión tenemos pues por fuerza que confiar en que le ha llegado el momento a la hija de Resuello. Deseda, es otra que impresiona favorablemente, pues actuó solo en cuatro oportunidades y en las tres últimas dejó muy buena impresión. Si responde puede entreverarse, lo mismo que Doña Yolanda, que viene de ser tercera de Su Cábala y Golden Bell, a la cabeza de ésta. Será otra rival muy temible. Y queda en situación de lance Murovia que viene de correr bien en La Pata y ha seguido el entrenamiento en muy buena forma

Paulistana Reprisará el 29 en San Isidro en El Campanelle

En la reunión del domingo 29 del corriente mes, en el Hipódromo de San Isidro, hará su reaparición en público la yegua Paulistana. Animará el premio Campannelle, que se disputará sobre la distancia de 1200 metros, donde correrán yeguas de 3 años ganadoras de hasta tres carreras. Por sus buenos antecedentes, Paulistana se perfila como una de las competidoras más valiosas, capaz de sobresalir ampliamente.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1600 metros — A las 13.30

1	Guinda	56	C. Rodríguez
2	E. Domain	56	J. C. Srur
3	Erdani	56	J. Lococo
4	Rendina	56	R. Nístico
5	Mashua	56	D. Magariño
6	Metalla	56	F. Doval
7	T. Night	56	E. Gutiérrez
8	Blanquilla	56	J. Romero

SEGUNDA CARRERA — 1800 metros — A las 14.20

En esta carrera comienza la apuesta triple

1	Leña	57	A. López
2	S. Verde	57	A. A. D'nguez
3	Cocaleca	57	M. Hidalgo
4	La E'alosa	57	I. Leguisamo
5	Baiclay	57	L. O. García
6	Procne	57	A. Sánchez
7	Bellyful	57	F. Lerma
8	Ma Griffe	57	X. X.
9	Loveless	57	V. Garay
10	Llai	57	A. Quinteros
11	Snowgirl	57	J. Verdasco
12	Margarine	57	G. Pérez

TERCERA CARRERA — 2000 metros — A las 15.10

En esta carrera continúa la apuesta triple

1	Huari	57	C. Sauro
2	P. Cesáreo	57	J. Camoretti
3	Skyward	57	A. Cella
4	Purañejo	57	P. Sierra
5	El B'budo	57	G. Pérez
6	Basado	57	C. Botta
7	Silvante	57	No correrá
8	Puffin	57	J. Torres
9	Leipzig	57	H. López
10	Klin	57	J. Rolón

CUARTA CARRERA — 1000 metros — A las 15.55

En esta carrera termina la apuesta triple

1	M. Dream	57	no correrá
2	D. Yolanda	57	J. C. C'treras
3	Suecala	57	J. A. Díaz
4	Gigantona	57	R. Tavella
5	A. Di F'te	57	E. Perdomo
6	Gachera	57	E. Navarro
7	Murovia	57	R. Armesto
8	Pizzaiola	57	M. Carranza
9	Guapeza	57	D. Brunetto
10	G. Bell	57	F. López
11	M. Huyrin	57	D. Demilio
12	Deseada	57	G. Pérez

QUINTA CARRERA — 800 metros — A las 16.40

1	P. Claro	55	F. Cáceres
2	Quito	55	O. Tévez
3	Eusonio	55	G. Pérez
4	Chambert	55	R. Alzamora
5	A. Armes	55	R. Zapata
6	Slalom	55	O. Nardi
7	Ni'mántico	55	O. Domínguez
8	Progresista	55	J. Ortiz

SEXTA CARRERA — 1600 metros — A las 17.25

1	T'aturgo	58	R. Zapata
2	M. Friend	57½	C. Sauro
3	M. Hero	50	J. Torres
4	Carson	55½	P. Tárrago
5	Vernón	54½	No correrá
6	P'mit Me	54	A. Pellegrino
7	Lebrun	54	O. Domínguez
8	Rixdal	54	O. Teves
9	S. Cry	53½	R. Cariaga
10	I. White	53½	No correrá
11	Resoplo	52½	J. Camoretti
12	El C'sco	51½	X. X.
13	Bonico	51½	dudoso

SEPTIMA CARRERA — 1000 metros — A las 18.10

1	L. Man	57	C. Sauro
2	Tarrito	57	J. Lozano
3	Vitquique	57	R. Tavella
4	Maléfico	57	No correrá
5	Doi Doi	54	J. Camoretti
6	Ancarola	54	F. Cáceres
7	Edil	54	R. Ferreyra
8	Agram	54	J. Torres
9	Amarillo	54	J. Lococo
10	Revolt	54	F. Lerma
11	Fallero	54	J. Camoretti
12	Jarabe	54	G. Pereyra
13	Revonoc	54	A. Sánchez
14	Puritano	54	E. Martucci
15	Ausone	54	D. Magariño
16	Batilio	54	R. Alzamora
17	Bachi	54	V. Garay
18	Arévalo	51	A. Pauleau
19	Su Cábala	51	G. Pérez
20	Orquino	51	E. Saavedra
21	Egolatría	48	H. Fagín

OCTAVA CARRERA — 1600 metros — A las 19

1	Cascalera	56	J. Lago
2	Italianita	56	J. A. Díaz
3	Mitologie	56	X. X.
4	(Vintage	56	H. Ciafardini
5	(Posteridad	56	no correrá
6	Leonie	53	J. Contreras
7	(R'ia Pet	53	no correrá
8	(Extremeña	53	no correrá
9	Es Bruja	53	J. Torres
10	Felice	53	no correrá
11	Timide	53	O. Domínguez
12	Zari	53	A. Sánchez
13	Ondulante	53	I. L'guisamo

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en San Isidro — PERFORMANCES

1ª TRIPLE — (2ª Carrera) — Premio BIGUA — Distancia: 1800 metros — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una o dos carreras - A LAS 14 20

4 últ. perf.	Competidores		Jockey	e	k	PADRE - MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
0P 0P 0P 0L	1 LEÑA	8	A. López	4	57	Lacydón - Kh'rassan	F. A. Costa	1º A.López 54, a 1 y 1|2 cpo., de Ma Princesse 54, 1'32"2|5, 15.700 en 1.758.000 SI. N. 15|1|67
0L 0P 5P 0L	2 S. VERDE	11	A. A. Domínguez	4	57	Singapur - Dolomita	F. Delieutraz	9º A. A. Domínguez 57, a vs. cps. de Leña 54, 1'32"2|5, 63.450 en 1.758.000 SI. N. 15|1|67
1S 3S 1L 0S	3 COCALECA	4	J. Torres	4	57	Cull'hall - Bladia	A. S. Alvariza	4º M Hidalgo 53, a 8 cpos. de Procné 54, 1'48"3|5, 378.350 en 5.631.900 SI. N. 7|1|67
0S 0P 0P 2S	4 LA ESC'DALOSA	3	I. Leguisamo	4	57	Buc - Sorpresiva	E. Carabajal	3º I. Leguisamo 57, a 5 cpos. de Procné 54, 1'48"3|5, 938.300 en 5.631.900 SI. N. 7|1|67
0S 4P 3P 2P	5 BAICLAY	5	X. X.	4	57	Oboe - Bal	E. Braga	4º E. Olguín 57, a 4 cpos. de Leña 54, 1'32"2|5, 174.000 en 1.758.000 SI. N. 15|1|67
1P 0L 0P 5S	6 PROCNE	9	A. Sánchez	4	57	Again - Sílfide II	J. A. M'dotti	1º A. Sánchez 54, a 4 y 1|2 cpos. de Omay 57, 1'48"3|5, 1.882.000 en 5.631.900 SI. N. 7|1|67
5R 0R 1R 0S	7 BELLYFUL	12	F. Lerma	4	57	Bellman - Kris	P. Gallardo	8º F. Lerma 57, a vs. cpos. de Leña 54, 1'32"2|5, 115.150 en 1.758.000 SI. N. 15|1|67
2L 2L 6P 6P	8 MA GRIFFE	2	E. Olguín	5	54	Mala'bo - Tartarina	J. Fuentes	4º E. Olguín 55 y 1|2, a vs. cpos. de Periodista 54, 2'21"2|5, 856.925 en 3.169.275 LP. N. 7|10|67
0S 2P 1P 0P	9 LOVELESS	10	O. Chamorro	4	54	P'texto - L'Amorosa	O. Calistro	5º V. Garay 50, a vs. cpos. de Procné 54, 1'48"3|5, 401.800 en 5.631.900 SI. N. 7|1|67
0L 3L 4L 5L	10 LLAI	6	A. Quinteros	4	54	S. Road - Papaya	J. Quinteros	4º A Quinteros 53, a 5 cpos de Tutoria 52, 2'15"3|5, 342.675 en 3.286.750 LP. N. 8|1|67
0L — — —	11 SNOWGIRL	1	E. V'dasco	4	54	Landsman - Nevasca	A. S. Castro	1º C. Berdazco 53, a 3 cpos. de Ñoncohué 57, 1' 42"3|5, 114.125 en 1.513.325 LP. N. 8|1|67
0P 0L 6P 6S	12 MARGARINE	7	G. Pérez	5	51	Lab'dor - M. Chiquita	O. J. M'tínez	3º G. Pérez 51, a 3 cpos. de Leña 54, 1'32"2|5, 40.200 en 1.758.000 SI. N. 15|1|67

Candidata: PROCNE (6) — **Enemiga: La Escandalosa (4)** — **Seria rival: Leña (1)** — **La sorpresa: Baiclay (5)**

2ª TRIPLE — (3ª Carrera) — Premio BENGALI — Distancia: 2000 metros — Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado A LAS 15 10

4 últ. perf.	Competidores		Jockey	e	k	PADRE - MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
2S 0S 6P 0P	1 HUARI	2	C. Sauro	4	57	S. Hassan - Ho'génea	L. A. Ferro	3º C. Sauro 57, a 2 cpos. de Pompidou 57, 1'49"3|5, 478.050 en 5.388.300 SI. N. 7|1|67
4L 3S 6P 5S	2 P. CESAREO	3	M. Hidalgo	4	57	Alelí - Jorgita	A. S. Alvariza	U A. Etchart 57, a vs. cpos. de Pompidou 57, 1'49"3|5, 498.250 en 5.388.300 SI. N. 7|1|67
0P 0S 0P 5L	3 SKYWARD	6	L. O. García	4	57	Skyraider - Chelina	V. Cevasco	8º O. Matteucci 57, a vs. cpos. de Beagle 57, 2'19"2|5, 27.800 en 2.744.750 HP. N. 3|12|66
4S 3P 0L 5L	4 PURAÑEJO	8	P. Sierra	4	57	P'talinda - Añejada	A. Cardinale	7º P. Sierra 57, a vs. cpos de Pompidou 57, 1'49"3|5, 245.100 en 5.388.300 SI. N. 7|1|67
0P — — —	5 EL BARBUDO	1	G. Pérez	4	57	Anaram II - Habana	F. Báez	6º H. Ortega 57, a vs. cpos. de Buen Busca 57, 2'22"3|5, 60.825 en 1.412.375 LP. N. 6|1|67
3L 0P 5P 4L	6 BASADO	7	J. Lag'tena	4	57	Perigord - Baza	O. P. Sarina	3º C. Botta 57, a vs. cpos. de Flaminio 53, 1'40", 59.025 en 711.875 LP. N. 13|1|67
3L 2L 2L 2L	7 SILBANTE	10	J. Yalet	4	57	Kentucky - Sayuela	C. F. Croce	3º J. Yalet 57, a 2 cpos de Buen Busca 57, 2'22"3|5, 439.775 en 1.412.475 LP. N. 6|1|67
0P 4P 6P 5P	8 PUFFIN	5	J. Torres	4	57	Again Gibika	J. P. Ojeda	8º J. Torres 57, a vs. cpos. de Pompidou 57, 1'49"3|5, 219.600 en 5.388.300 SI. N. 7|1|67
0S 0P — —	9 LEIPZIG	9	H. R. López	4	57	Bellman - Lejanía	R. J. Pavón	7º H. Núñez 53, a vs. cpos. de Amaicó 57, 1'24"3|5, 223.050 en 3.211.150 SI. N. 25|9|66
5P 0P 4L 4L	10 KLIM	4	J. Rolón	4	57	Beigler Bey - Kistan	R. J. Sauro	9º F. Maldonado 57, a vs. cpos. de Servidor 57, 2'38"3|5, 49.300 en 12.289.950 HP. N. 25|9|66

Candidato: HUARI (1) — **Enemigo: Silbante (7)** — **Serio rival: Puffin (8)** — **La sorpresa: Klim (10)**

3ª TRIPLE — (4ª Carrera) — Premio RUISEÑOR — Distancia: 1000 metros — Para yeguas de 4 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos A LAS 15 55

4 últ. perf.	Competidores		Jockey	e	k	PADRE - MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
0P 5L 0P 0P	1 M. DREAM	7	X. X.	4	57	Nyangal - M. Rose	A. Rodríguez	5º R. P. Rodríguez 57, a vs. cpos. de Enca 57, 1'14", 63.325 en 1.542.600 LP. N. 7|1|67
0L 0L 0S 0P	2 D. YOLANDA	12	A. López	4	57	Electro - Claretona	F. A. Costa	3º J. Contreras 57, a 1 cpo. de Su Cábala 57, 59"1|5, 47.500 en 3.530.000 SI. N. 7|1|67
— — — —	3 SUECALA	10	X. X.	4	57	R'pelanza - P'tavara	A. Ramírez	Debuta
— — — —	4 GIGANTONA	4	N. Fernández	4	57	Gibón ? Mentolada	I. S. Galván	Debuta
0S 0P 0P 0P	5 A. DI FONTE	6	E. Perdomo	4	57	Aurreko - Eglantine	J. R. de la Cruz	7º L. R. Martínez 57, a vs. cpos. de Su Cábala 57, 59"1|5, 1.766.800 en 3:530.000 SI. N. 7|1|67
0P 3P 0P 0S	6 GACHERA	8	J. Lago	4	57	Nyangal - Guita	R. A. Nevi	U E. Navarro 54, a vs. cpos. de Su Cábala 57, 59"1|5, 71.800 en 3.530.000 SI. N. 7|1|67
0P 0S 0S 0P	7 MUROVIA	1	R. Armesto	4	57	Mulato - Vía Rota	E. Arce	4º R. Armesto 54, a vs. cpos. de Enca 57, 1'14". 32.900 en 1.542.600 LP. N. 23|12|66
0P 0P 5P 0P	8 PIZZAIOLA	3	M. Carranza	4	57	Canthare - Zaref	M. Escagües	9º M. Carranza 56 y 1|2, a vs. cpos. de Angustiada 57, 1'5", 149.700 en 6.156.600 HP. N. 17|12|66
3L 4P 0P 0S	9 GUAPEZA	2	R. Tavella	4	57	A'bler II - G. Duc'sse	G. Glaria	9º D. Brunetto 53, a vs. a vs. cpos. de Enca 57, 1'14", 138.650 en 1.542.600 LP. N. 23|12|66
3S 2P 3S 2S	10 GOLDEN BELL	9	H. R. López	4	57	Res'llo - G. Bretagne	L. A. Ferro	2º H. López 53, a 1 cpo. de Su Cábala 57, 59"1|5, 780.650 en 3.530.000 SI. N. 7|1|67
4P 4L 5S 4P	11 M. HUYRIN	11	D. Demilio	4	57	B'jaun - Pintamonas	E. Lema (h)	5º J. Rolón 55, a 7 cpos. de Maida 53, 1'41"2|5, 54.220 en 621.675 LP. N. 18|12|66
4P 2P 0P —	12 DESEDA	5	G. Pérez	4	57	Dahir - Deseosa	M. Pereyra	4º G. Pérez 57, a 2 cpos. de Su Cábala 57, 59"1|5, 1.099.150 en 3.530.000 SI. N. 7|1|67

Candidata: GOLDEN BELL (10) — **Enemiga: Deseda (12)** — **Seria rival: Doña Yolanda (2)** — **La sorpresa: Murovia (7)**



Clariver, que acciona por los palos, molestada por Celada, para ganar por distanciamiento, es una de las buenas cartas en el handicap del domingo en La Plata.

PLASTICA "CARTA"

Entre los encuentros más interesantes que ofrece el programa que se cumplirá el domingo próximo en el hipódromo de La Plata, figura el premio Sin Nicotina, que se correrá en séptimo turno. Porque sus condiciones de hándicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de más de $ 400.000 en primeros puestos, ha permitido la inclusión de un selecto grupo de competidoras, que aspiran a mayores y tendrá aquí la mejor oportunidad para elevar sus acciones. No son pocas las que intentarán sobresalir. Algunas alentadas por las performances que vienen de registrar y otras que entusiasman por el valor de los últimos ejercicios, que la muestran ampliamente recuperadas y con vistas a rehabilitarse ampliamente.

◆ PLASTICA, ES BUENA CARTA

Figura Plástica en el grupo más calificado. Sus performances en conjunto la señalan como uno de los elementos más positivos del selecto grupo. Y sus recientes ejercicios se agregan para destacar sus posibilidades. La hija de Incaico acaba de dar una muestra muy poderosa de sus ágiles medios. Se impuso con toda facilidad a Elaine, en una prueba con luz artificial y señaló 1'13"2|5 para recorrer los 1200 metros.

◆ VELLA NASRUL, ES CONTRA

Asoma Vella Nasrul en calidad de muy seria aspirante. Sus actuaciones en los escenarios máximos no dejan de tener valor y es por ello que se perfila como una rival peligrosa. Al correr por última vez, la pupila de A. J. Iriarte quedó cuarta de Paradisíaca, en San Isidro, el 1º de noviembre último y con anterioridad había estado tercera de Melódica y Felice, en el mismo escenario, separadas a ½ cabeza y el pescuezo, entre sí, performance ésta que reviste mucho mérito y si la analizamos detenidamente poco costará arribar a la conclusión que repitiendo se presenta como una candidata muy valiosa. Más si tenemos en cuenta que estos dos meses que es-

OPERETA REPRISARA

El cuidador Tomás Arana ya le encontró la prueba indicada para que cumpla su reprise la yegua Opereta, que acaba de dar una muestra muy valiosa de su excelente calidad, al superar en guapa lucha a Vintage. Dispuso el citado preparador esperar el premio especial "Bend Or", para que vuelva a las luchas la hija de Oise. Y la prueba de referencia se correrá el sábado 4 del próximo mes, en el hipódromo de San Isidro, sobre el tiro de 1600 metros. A juzgar por las excelentes bondades de la defensora de las sedas del stud Ilwa, la citada competencia puede tener en ella una digna heroína, ratificando sus magníficas aptitudes corredoras, ofreciendo otra demostración de gran poder.

◆ CALONE DIRIGE EL STUD "LA DOMA"

Se ha hecho cargo de la preparación de los representantes del stud La Doma, el cuidador Luis Calone, uno de los preparadores más hábiles de nuestro medio. El correcto preparador ya tiene en su stud, entre otros, a Polizón, Unglareco y Atronor, con los que piensa realizar excelentes campañas durante esta temporada.

◆ MONTICELLI AL CLASICO ITALIA

Monticelli se apresta a cumplir su reprise en el clásico "Italia", prueba básica de la reunión que se cumplirá el domingo 29 del corriente mes en el hipódromo de San Isidro. Dicha competencia se disputará sobre 1400 metros y prometen alistarse, entre otras grandes figuras, Mister Titi, Taumaturgo, Equis Equis y Torrens, que vienen preparándose para llegar a la lucha en óptimas condiciones.

◆ OSCAR MENDEZ, CON OYAKAY

El cuidador Oscar Méndez se hizo cargo de la preparación de Oyakay, un dos años que está muy adelantado y que completando su preparación va a animar algunos de los encuentros para productos de la temporada.

◆ GRAN PAPA, CURADO DE SOBREHUESOS

Fue curado de sobrehuesos, en la mano derecha, el caballo Gran Papá, que está bajo la atención de Raúl Moreno. Y permanecerá, por lo mismo, alejado de las luchas por un tiempo prudencial, hasta que consiga su total recuperación.

◆ COMENZO A TROTAR PIGMENTO

Pigmento, uno de los mejores galopadores de Palermo, que en la temporada anterior se destacó al imponerse en importantes clásicos, debió estar alejado de las luchas a consecuencia de un serio trastorno. Tras una atención muy

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

PRIMERA CARRERA

1ª CARR. - 1400 m. - A las 16.35 (En esta carrera comienza la apuesta doble)

1	Aitón	56	J. Yalet
2	Angus	56	No correrá
3	Don Polo	56	X. X.
4	Halley	56	No correrá
5	M. del Nte.	56	No correrá
6	Conto	56	L. Almirón
7	Huerto	58	J. Lococo
8	Guapo	56	R. Nístico
9	Ardoroso	56	J. Corte
10	Colono	56	F. D'Elía
11	Moustique	56	C. Irisarri
12	Gran Papa	56	X. X.
13	Muñequín	56	R. Alzamora
14	Galeno	56	J. Camaño
15	Jubile	56	N. Fernández
16	Lacerado	56	A. Sandoval

2ª CARR. - 2200 m. - A las 16.55 (En esta carrera se complementa la apuesta doble)

1	Pompeya	56	A. Coloccio
2	Sacamuelas	56	J. Varela
3	Suplenta	56	J. Lococo
4	Cumbia	56	N. Yalet
5	A. Glacier	56	X. X.
6	Tricota	56	C. Gamarra
7	Soy Sola	56	R. Alzamora

3ª CARR. - 1200 m. - A las 17.45 (En esta carrera comienza la apuesta triple)

1	Teléfono	57	F. D'Elía
2	Florón	57	J. Lago
3	Chaki	57	F. Echagüe
4	Hoyuelo	53	J. Corte
5	B. Partido	57	X. X.
6	Juan Tolier	57	O. Corbalán
7	Palmito	57	A. A. D'guez
8	Telégrafo	51	J. Caro
9	Rompehielo	57	F. López
10	El Malecón	57	No correrá
11	Versero	57	(d) Ortega
12	Capo	53	R. Ledesma
13	Follín	57	A. Gallardo
14	Empaque	57	No correrá
15	Leipzig	57	No correrá
16	Tabardino	53	C. Buden
17	K. Dolphin	57	I. Gorrais
18	Banjo	57	G. Pérez
19	Fifo	55	N. Fernández
20	Gatillero	57	R. Di Nitto
21	Aristoi	57	X. X.
22	Nanzú	57	A. Iñesta
23	Shaky	57	L. Grossi
24	Crescendo	55	J. Vázquez
25	Minstrel	53	No correrá

4ª CARR. - 1000 m. - A las 18.30

1(	Green Light	55	No correrá
2(	Inca Mía	55	O. Tévez
3(	Inca Real	55	No correrá
4(	Garatona	55	J. Yalet
5	V. L'Amour	55	C. M'negro
6	Pisca	55	No correrá
7	Eliana	55	L. Almirón
8	Agilidad	55	L. Gorrais
9(	I. Tonic	55	No correrá
10(	Vitrine	55	No correrá
11	Bonetazo	55	J. Corso
12	Antaresca	55	A. Sandoval
13	Pitobomba	55	O. Barattucci
14	F. Nueva	55	C. Gómez

5ª CARR. - 1200 m. - A las 19.20 (En esta carrera continúa la apuesta triple)

1	Amarrado	61	C. M'negro
2	Huincas	49	C. Gómez
3	Famuel	57	F. D'Elía
4	Zizi	52	O. Tévez
5	R. Pereira	56½	N. Yalet
6	Mars	52	P. Tárrago
7	Chinazo	56	J. Lago
8	Allá Voy	51	X. X.
9	Melodioso	55½	O. Brandi
10	Elaine	54	No correrá
11	Lindo	54½	N. Vismara
12	Atrek	53½	J. Gutiérrez

6ª CARR. - 1400 m. - A las 20.5 (En esta carrera se complementa la apuesta triple)

1(	Metagol	56	No correrá
2(	Metatarso	56	F. Echagüe
3	Nilgao	56	A. Iñesta
4	Parapoco	56	R. Amadeo
5	P. Evidente	56	C. Botta
6	Romano Soy	56	X. X.
7	Romanzo	56	P. Tárrago
8	Rumbofijo	56	S. Mámoli
9	Tempranilla	56	X. X.
10	Today	56	X. X.
11	Unikum	56	M. Reynoso
12	Queupán	56	R. Ledesma
13	Sans Coup	56	X. X.
14	Sirolo	56	No correrá
15	Vasallo	56	J. Gutiérrez
16	Urso	56	No correrá
17	Principiante	56	A. Riquelme

7ª CARR. - 1600 m. - A las 20.50

1	Bailabien	57	No correrá
2	Pastry Cook	54	J. Domed
3	Media Luz	57	A. Coloccio
4	Pura Burra	54	A. Gallardo
5	Felicity	57	P. Colman
6	Purina	54	R. Ledesma
7	Q. Mucho	54	R. Rutti
8	Paimun	57	J. Srur
9	Onay	54	X. X.
10	Genialidad	55	V. B'nuevo
11	Abdulita	52	J. A. Díaz
12	Bambolina	57	R. Torrecillas
13	La Marinc.	54	C. M'negro
14	Señal Verde	54	A. A. D'guez

8ª CARR. - 1800 m. - A las 21.40

1	V. Alegre	57	O. Brandi
2	Arrullo	57	J. López
3	Llameante	54	R. Ledesma
4	Kaltín	57	J. Corte
5	Radiado	57	G. Pereira
6	Bautizo	57	A. D'Aponte
7	Certero	57	A. Sandoval
8	Condimento	55	H. Artigas
9	Escondite	55	N. Vismara
10	Restauro	57	J. Srur
11	Argón	57	No correrá
12	Detroit	57	R. Encinas
13	Habitual	57	J. Walsh
14	Zanfer	57	N. Yalet
15	Killer	57	No correrá
16	Pacer	55	A. Martínez
17	Edward	55	R. Sárfiel
18	Egerio	57	J. A. Díaz
19	Cataplún	57	No correrá
20	Puelén	55	P. Tárrago
21	Pichonazo	55	A. Domínguez

9ª CARR. - 1400 m. - A las 22.30

1	Lombarda	56	A. González
2	Parlament.	56	J. González
3(	La Nyangal	56	A. Castro
4(	La Refalosa	56	E. Tadei
5	Beucha	56	J. Vázquez
6	Chez Regine	56	J. Yalet
7	Ventiladora	56	A. Sandoval
8	La Biola	56	No correrá
9	Metahebra	56	I. Gorrais
10	¿E Per Che?	56	No correrá
11	Cuentera	56	R. P. R'guez
12	Chochera	56	J. Lococo
13	Guinea	56	No correrá
14	Hirosaki	56	No correrá
15	Foguera	56	C. Gómez
16	Winclara	56	H. Anacona
17	Calcedonia	56	P. Tárrago
18	Alicita	56	J. G. Pina
19	Alba-Cuá	56	R. Encinas
22	Sonrosa	56	J. Ortiz
20	Conducta	56	A. Longo
21	Be Careful	56	M. Caranza
23	Obstinate	56	X. X.
24	P. del Este	56	P. Colman
25	Caldia	56	N. Vismara

HUBO ENSAYOS BARRO EN LOS

Se cumplieron ayer ensayos en los tres hipódromos. Pero de escaso valor, por el estado anormal de los campos, a consecuencia de la precipitación pluvial. La mayoría de los pingos trabajó con el propósito de mantener estirados sus músculos y en partidas

◆ EJERCICIOS DE PALERMO

(3ª Pista Pesada)

CRESCENDO, J. Vásquez 700 en 43"4|5 con 12"2|5 de final. Buena partida para el Premio Cimarrón de La Plata; BEBUCHA, J. Vásquez 800 cómoda en 54" con 13" de final; LONCO MILLA, en pelo y con su peón 800 cómoda en 53"; RESTAURO, J. C. Srur 1000 cómodo en 1'10"2|5; VAQUERITO, en pelo y con su peón 700 en 44"4|5; AREVALO en pelo con J. D. Leguizamón 600 en 37"3|5; MARCIFUL, en pelo y con su peón 600 en 37"4|5.

◆ EJERCICIOS DE LA PLATA

(Pista Auxiliar, Pesada)

VIVE L'AMOUR, C. Montenegro, dominó a LA NYANGAL H. Castro, y LA REFALOSA, E. Tadei, 600 en 37"4|5, buen trabajo de la potranca de J. C. Villiani; PURINA, R. Ledesma, 800 en 50"; METATARSO, F. Echagüe, 800 en 50"1|5; KAL-

Mentolatum Hará su Reprise en el Clásico Mariano Moreno

Es propósito del cuidador Ricardo Godoy, que tiene ahora en sus manos a Mentolatum, preparar a éste especialmente para que vuelva a las luchas en oportunidad de correrse el clásico Mariano Moreno. La prueba que nos ocupa se disputará el sábado 18 del mes entrante en el hipódromo de San Isidro, con un premio de $ 650.000 para el ganador. Se trata de un handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de $ 500.000 ó más en primeros puestos y se correrá sobre el tiro de 3.000 metros. Tendrá, pues, especial oportunidad para reencontrarse con el triunfo, frente a los bravos valores que le salgan al paso.

LOTERIA DE CORDOBA

1	$	16.000.000	..	26466	6	"	20.000	..	3394
2	"	1.200.000	..	41239	7	"	20.000	..	15252
3	"	300.000	..	32956	8	"	20.000	..	17823
4	"	150.000	..	17146	9	"	20.000	..	32671
5	"	75.000	..	38736	10	"	20.000	..	34321



Opereta reprisará en el Premio Especial Bend Or

ES GRAN EN EL SUR



Vella Nasrul vuelve a La Plata lista para registrar una performance exitosa, en el handicap de 1200 metros, que se correrá el domingo. Está muy bien puesta.

tuvo inactiva le ha permitido recuperar su mejor estado y en esta compañía más modesta puede rendir exitosamente.

◆ SUN PRETTY ANDARA CERCA

También Sun Pretty llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Se establecen por el valor de sus últimas performances, en especial la que acaba de registrar al derrotar fácilmente, por nueve cuerpos a Danesa, en 1'14"2|5 para los 1200 metros. Se mostró muy ligera y pareja en todo el trayecto y dejó entrever que su rendimiento es cada vez mayor. Por ello creemos que puede aquí volver a sobresalir.

◆ AMBARI, CON MUCHA CHANCE

No dejan de resultar importantes las actuaciones que viene brindando Ambari, acreditándole mucha chance en esta nueva salida a las pistas. Acaba de ofrecer una excelente demostración al superar por dos cuerpos a Quema Mucho y otras bravas rivales, en un encuentro sobre 1200 metros; se mostró muy ágil en todo el trayecto y dio motivos suficientes para que se la considere un ejemplar de buenos medios, capaz de cumplir hazañas mayores en encuentros de alta jerarquía. Ha seguido el entrenamiento en muy buena forma y tenemos por fuerza un motivo más que abunda en su favor.

◆ MUCHOS LANCES

Entre el resto de competidoras hay lances para todos los gustos. Comenzando por Rabiada, que tras imponerse en Palermo, actuó en estas pistas con mucha regularidad, obteniendo algunos destacados puestos de placés, el más reciente en la carrera ganada por India Diana. Jalca es otra sorpresa de proporciones, que cuenta con brillantes perspectivas, pues ha seguido el entrenamiento en gran forma, tras llegar quinta de Es Suerte. Venía de ganar en notable estilo.

EL 4 EN EL CESPED

especial, se logró su recuperación y ya comienza a trotar en las pistas del hipódromo metropolitano. El cuidador Pedro P. Ferro espera ponerlo pronto en estado conveniente para que vuelva a las luchas en los primeros encuentros básicos de la temporada, donde pondrá en juego sus ricas bondades, frente a los mejores galopadores del momento.

◆ MIGUEL GARCIA SE RADICARA EN EL SUR

El aprendiz Miguel García, que actuó repetidas veces en los escenarios máximos, ha dispuesto radicarse definitivamente en el hipódromo de La Plata.

◆ PASTILLA NO CORRERA MAS EN EL CESPED

Con motivo del fracaso reciente de la yegua Pastilla, el cuidador José Fregonesse ha resuelto no presentar más a ésta en el hipódromo de San Isidro, porque su rendimiento en el césped no es el mismo que en la arena. Por tal motivo, la hija de Guatán esperará alguno de los cotejos de su categoría que se corran en el hipódromo metropolitano, donde intentará su rehabilitación.

◆ RIO LIMPIO, AL CLASICO APERTURA

Es propósito del cuidador José Fregonese preparar especialmente a su pupilo Río Limpio para que cumpla su reprise en el clásico Apertura, que se correrá el domingo 12 del mes entrante en el hipódromo de San Isidro. El hijo de Grass Court tendrá excelente oportunidad para intentar su reencuentro con el triunfo, frente a los bravos valores que tendrá en el camino, sobre una distancia que le resulta muy conveniente a sus medios. Como que se extenderá a 1600 metros.

◆ FAULA SE INSOLO EL SABADO

Tiene, en principio, su justificativo, la mala performance de la yegua Faula en la octava carrera del sábado en San Isidro, que hizo suya Es Bruja. El cuidador J. J. Calistro atribuyó su defección a que sufrió una insolación durante la carrera, por cuyo motivo se negó a emplearse Por tal causa, será puesta en cura y permanecerá un tiempo alejada de las luchas.

◆ AHOGADO TUVO UN SERIO TROPIEZO

Tras imponerse en muy buen estilo en la última reunión del hipódromo de La Plata, el caballo Ahogado sufrió un serio inconveniente, que obligará a mantenerlo por largo tiempo alejado de las pistas. Se dispuso, en principio, enviarlo al haras Tobetma, donde será curado, permaneciendo luego en reposo.

CUBIERTOS DE 3 HIPODROMOS

suaves. En Palermo, Crescendo echó 43"4|5, con 12" 2|5 de final, mientras en La Plata, lo mejor se llamó Vive L'Amour, con 37"4|5, y en San Isidro Cavernario, que echó 1'2"2|5. Este es el detalle del movimiento de ayer en los tres hipódromos:

TIN, J. C. Corte, 800 en 51"; FILLE DE FEU, S. Maciel, 1400 en 1'38"; GELIO, I. Gorrais 1200 en 1'24"; INCA MIA, A. Sandoval, a la par de una compañera, J. Domed, 500 en 31"; ANTARESCA, A. Sandoval, 500 en 31" 2|5; BONETAZA, J. Corso, 500 en 31"; PITOBOMBA, O. Barattucci, 500 en 31"2|5; TABARNILLO, C. Buden, a la par de FOLLIN, A. Gallardo 600 en 38"2|5; ATREX, J. Gutiérrez, 500 en 30"1|5; VASALLO, J. Gutiérrez, a la par de METAHEBRA, I. Gorrais, 700 en 44"3|5; BUEN PARTIDO, A. Real, 600 en 38"2|5; LOMBARDA, A. D'Aponte, 700 en 44"4|5.

◆ EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(4ª Arena Pesada)

CAVERNARIO, R. Tavella 1000 en 1'2"2|5, con 12"2|5 de final; PUNTA DEL ESTE, P. Colman 700 en 44"; HUERTO, O. Tévez 800 en 52"; MARSELLA, P. Prieto a la par de Unikun, M. Reynoso 700 en 45".



La hija de Dise puede agregar otro valioso triunfo

Por el Conflicto, se Postergó en Maroñas el Carlos Pellegrini

MONTEVIDEO, 18 (ANSA). — El conflicto que mantienen los empleados y obreros permanentes del Jockey Club obligó al consejo directivo de esta institución a continuar anulando los programas previstos para los próximos días. El Gran Premio Carlos Pellegrini, fijado para el domingo 22, fue transferido para fecha a establecerse oportunamente. Al mismo tiempo se anularon los llamados de carreras para el sábado 21, domingo 22 y miércoles 25 del corriente. El conflicto se mantiene sin ninguna perspectiva de solución, lo que acarrea grandes problemas a todos los sectores de la hípica en esta parte del Plata.

LOTERIA TOMBOLA

1 ...	866	6 ...	340	11 ...	673	16 ...	082
2 ...	595	7 ...	942	12 ...	297	17 ...	787
3 ...	728	8 ...	253	13 ...	854	18 ...	906
4 ...	897	9 ...	574	14 ...	832	19 ...	259
5 ...	640	10 ...	366	15 ...	718	20 ...	670

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA . . . .
1000 metros — A las 12.45

1	Mito	57	A. López
2	El Malecón	57	R. Armesto
3	Limosnero	57	F. López
4	Riconuevo	57	F. Lerma
5	Bonitero	57	dudoso
6	Titular	57	C. M'negro
7	M. Cantor	57	C. Abril
8	El Toba	57	no correrá
9	L. Paradise	57	A. Sánchez
10	Polichinelle	57	O. Pellegrino
11	Munidor	57	I. Leguisamo
12	El Timeo	57	C. Sauro
13	Fifo	55	no correrá

SEGUNDA CARRERA
2000 metros — A las 13.25

1	Snow Cake	56	C. Sauro
2	Decorum	56	I. Leguisamo
3(	Meson	56	O. Tévez
4(	Reclamo	53	J. Lago
5	Factible	53	V. Garay
6	Hop	53	no correrá

TERCERA CARRERA
1000 metros — A las 14.15
(Comienza la Triple)

1	My Hope	56	R. Armesto
2	R. Rose	56	A. Plá
3	Quebranta	56	F. Lerma
4	Ualan	56	C. A. D'guez
5	E. Bonnet	56	J. Torres
6	Samohú	56	N. Fernández
7	Aza	56	E. García
8	Nofret	56	C. Sauro
9	Mi Niña	56	G. Pérez
10	R. Blossom	56	P. Quevedo
11	Mainsail	56	no correrá
12	C. de Luxe	56	X. X.
13	Chicharra	56	E. Perdomo
14	P. Real	56	O. Tévez
15	Lowtide	56	A. Sánchez
16	F. Roses	56	D. Magariño
17	Camping	56	M. García
18	M. Linda	56	J. C. Srur
19	Liera	56	J. Lococo

CUARTA CARRERA
2400 metros — A las 15.5
(Continúa la Triple)

1	Coatai	60½	J. C. Srur
2	Al Tiro	59½	T. Albertini
3	Escénico	59	F. López
4	El Chusco	58½	I. Leguisamo
5	Ulogio	58	no correrá
6	Bar'dazo	57	A. Cufré
7	Zeit	57	J. Gutiérrez
8	Chelo	56½	dudoso
9	Cataplún	54	C. Sauro
10	Flaminio	54	J. Ortiz
11	Ch. Mon	53	L. Camoretti
12	Kaltin	52	No correrá

QUINTA CARRERA
2000 metros — A las 15.50
(Termina la Triple)

1	Flautero	57	X. X.
2	Sie Thao	57	R. Zapata
3	J. Cusack	57	V. Garay
4	A. Chef	57	no correrá
5	A. Gulf	57	no correrá
6	Bandon	57	O. Nardi
7	R. Guazu	57	R. Alzamora
8	G. Av'tino	57	O. Baratucci
9	Dubonnet	57	J. Ortiz
10	V. Clarete	54	No correrá
11	Amaicó	54	F. Lerma
12	Pompidou	54	L. Camoretti
13	Manzanar	54	A. Sánchez
14	B. Busca	54	M. de Marco

SEXTA CARRERA
1200 metros — A las 16.35
(Clásico FRANCIA)

1	La Chiflada	58	A. Sánchez
2	S. Pretty	56	No correrá
3	Elaine	56	O. Tévez
4	Bisaya	56	G. Pérez
5	Bambolina	56	J. Caro
6	Mi Cielo	56	no correrá
7	Felice	54	J. Ibarra
8	Altaica	54	No correrá
9	Hidalga	54	No correrá
10	Jalca	54	no correrá
11	Paradisíaca	54	P. Sierra
12	Rabiada	54	no correrá
13	Gorjea	54	V. Garay

SEPTIMA CARRERA
800 metros — A las 17.20

1	Michuza	55	J. H. Pereira
2	Adita	55	C. Sauro
3	Afumada	55	R. Zapata
4	La Feona	55	I. Leguisamo
5	Hattie	55	J. Torres
6	B. Lake	55	A. Sánchez
7	Secretaria	55	F. Lerma
8	Eliana	55	no correrá
9	B. Durmi'te	55	J. Ibarra
10	Pulidez	55	P. Colman
11	Skyray	55	J. O. Baldo
12	Payanca	55	J. Ortiz

OCTAVA CARRERA
1000 metros — A las 18.10

1	Limpilata	56	J. Contreras
2	Thessalie	56	no correrá
3	Cantadeira	56	X. X.
4	Comanchera	56	D. Demilio
5	B. Lilly	56	J. Torres
6	Brutosska	56	I. Leguisamo
7	La Máxima	56	A. Fernández
8	Cacharpaya	56	H. Artigas
9	Carmosina	56	A. Sánchez
10	May Fly	56	R. Zapata
11	Oklahoma	56	L. Camoretti
12	La Estampa	56	H. R. López
13	Slowly	56	T. Albertini
14	Sedúceme	56	J. Vázquez
15	Dª Eulalia	56	R. Alzamora
16	Thinkera	56	J. Vaush
17	Tota	56	C. Abril
18	O. Star	56	No correrá

NOVENA CARRERA
1800 metros — A las 19

1	O. Chief	56	J. A. Díaz
2	Rafra	56	M. Hidalgo
3	Partisan	56	I. Leguisamo
4	R. Drouot	56	J. Caro
5	Flint	56	F. López
6	S. Hermoso	56	R. Tavella
7	Overland	56	J. A. Díaz
8	Chalet	56	J. Torres
9	Mullins	56	E. Olguín
10	Temporal	56	A. Sánchez
11	R. Glory	56	J. Ortiz
12	Pachacuti	56	J. O. Baldo
13	Funny Boy	56	R Alzamora
14	Marajó	56	A. Sánchez
15	Wagner	56	O. Tévez
16	Nicote	56	B. Arturo
17	E. Grass	56	O. Nardi
18	Raser	56	E. Navarro
19	Susodicho	56	O. Chamorro
20(	Carmeleño	56	J. Camoretti
21(	T King	56	X. X.
22	Londinium	56	M. Giles

Aclaraciones

El cuidador P. Nicola espera mejor actuación de Mullins, cuyo fracaso reciente se debió a que tuvo varios tropiezos durante la carrera. Actuará en la novena prueba del domingo en el Norte.

Por su parte R. J Pavón, dijo que considera anormal la performance última de Muñequín, en el césped y que anda como para ganar la prueba inicial de mañana en La Plata.

CUATRO ESTRENOS PARA LA FECHA

Para el día de hoy anuncia Interfilm el estreno simultáneo en Buenos Aires y Mar del Plata, de la superproducción extraordinaria en Totalscope y Eastmancolor "Adulterio a la Italiana", brillante y picaresca farsa, frívola, ágil y moderna, sobre la vida conyugal.

"Adulterio a la Italiana" se conocerá simultáneamente en los cines Luxor, Plaza, Callao, Gran Norte, Gral. Paz, Gran Bourg, Rivera Indarte, Palacio del Cine, Cuyo, Río de la Plata Buen Orden, San Martín de Avellaneda, Gran Liniers de Ciudadela y Nogaró de Mar del Plata.

Catherine Spaak, Nino Manfredi y María Grazia Bucella (miss Italia 1965), forman el clásico trío de esta comedia de enredos, acompañados por Vittorio Caorioli, Mario Pisu y con la actuación especial de Akim Tamiroff, bajo la experta dirección de Pasquale Festa Campanile.

◆ "LA LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO"

No hace mucho la crónica periodística informó acerca de una sangrienta rebelión de la tribu de los "chayengas", una de las pocas razas de indios incivilizados que habitan en las infranqueables selvas que se extienden a la orilla derecha del Amazonas, en pleno corazón del Brasil.

Justamente en las vecindades del territorio dominado por los "chayengas", un equipo de filmación sentó sus reales el año pasado para realizar, en brillantes colores que reflejarán la pujante belleza pictórica de esa inhóspita región, la superproducción "La Llamada de la Diosa de Oro" que se verá hoy en el cine Arizona, presentada por producciones CLASE.

Filmada en colores y sistema UltraScope, "La llamada de la diosa de oro" incluye en su reparto nombres prestigiosos de la cinematografía europea, como lo son los de Ehma Penella, René Deltgen, Pierre Brice, Harald Juhnke, Hans Borsody y Gillian Hill.

◆ "TREN NOCTURNO A PARIS"

Dos asesinos, un rollo de cinta magnética super-secreta y un ex-agente de Inteligencia, son los ingredientes del film de Lipperts Films para 20th Century Fox "Tren Nocturno a París", cuyo estreno anuncia Fox Film para hoy en el cine París.

Leslie Nielsen —el popular héroe de la televisión— y Alizia Gur, Miss Israel 1961, animan los papeles centrales, acompañados por Dorinda Stevens, Eric Portman, Edina Ronay y André Maranne.

◆ "SERENATA PARA DOS ESPIAS"

"Serenata para dos Espías", la película que Enterprise Films presentará hoy en los cines "Paramount" y "Libertador", es una producción rodada en colores y Francoscope llena de extrañas aventuras por las que debe pasar el agente secreto John Krim cuando se le encomienda la búsqueda y de un valioso fusil que fue robado por una peligrosa banda de malhechores apodada "Pepita". Las cosas que le ocurren al agente son también de indudable comicidad, hecho que sucede generalmente cuando se halla en compañía de alguna hermosa mujer, ya amiga o enemiga suya. Los romances, que sostiene lo llevan hasta encontrarse en una comodísima cama de dos plazas en una playa al filo de medianoche.

El papel de John Krim está a cargo del atlético actor Hellmut Lange, y las bellas mujeres que lo acompañan son, entre otras, Bárbara Lass y Heidelinde Weiss.



Sandra Milo no es la excepción y también cae en las redes del amador. La escena nuestra a la visita del héroe de "Los amores de un pícaro"

Un Pícaro que Tiene Alergia al Trabajo

Lo Encarna Jean-Pierre Cassel

Informa Fox Film que el próximo estreno del cine Broadway —a continuación de la película actualmente en cartel— será "Los Amores de un Pícaro" o "Un Monsieur de Compagnie", realización de Philippe de Broca, a quien se debe "El Hombre de Río" y "Aventuras Chinas en China", entre otras brillantes y festivas comedias.

Filmada en Color de Luxe, "Los Amores de un Pícaro" se basa en una comedia de Andre Couteaux, que adaptaron a la pantalla Henri Lance y Philippe de Broca. Su argumento narra las aventuras de un joven tan encantador como falto de escrúpulos que vive aprovechando su simpatía, así como la ingenuidad de los demás para pasarla bien y sin trabajar.

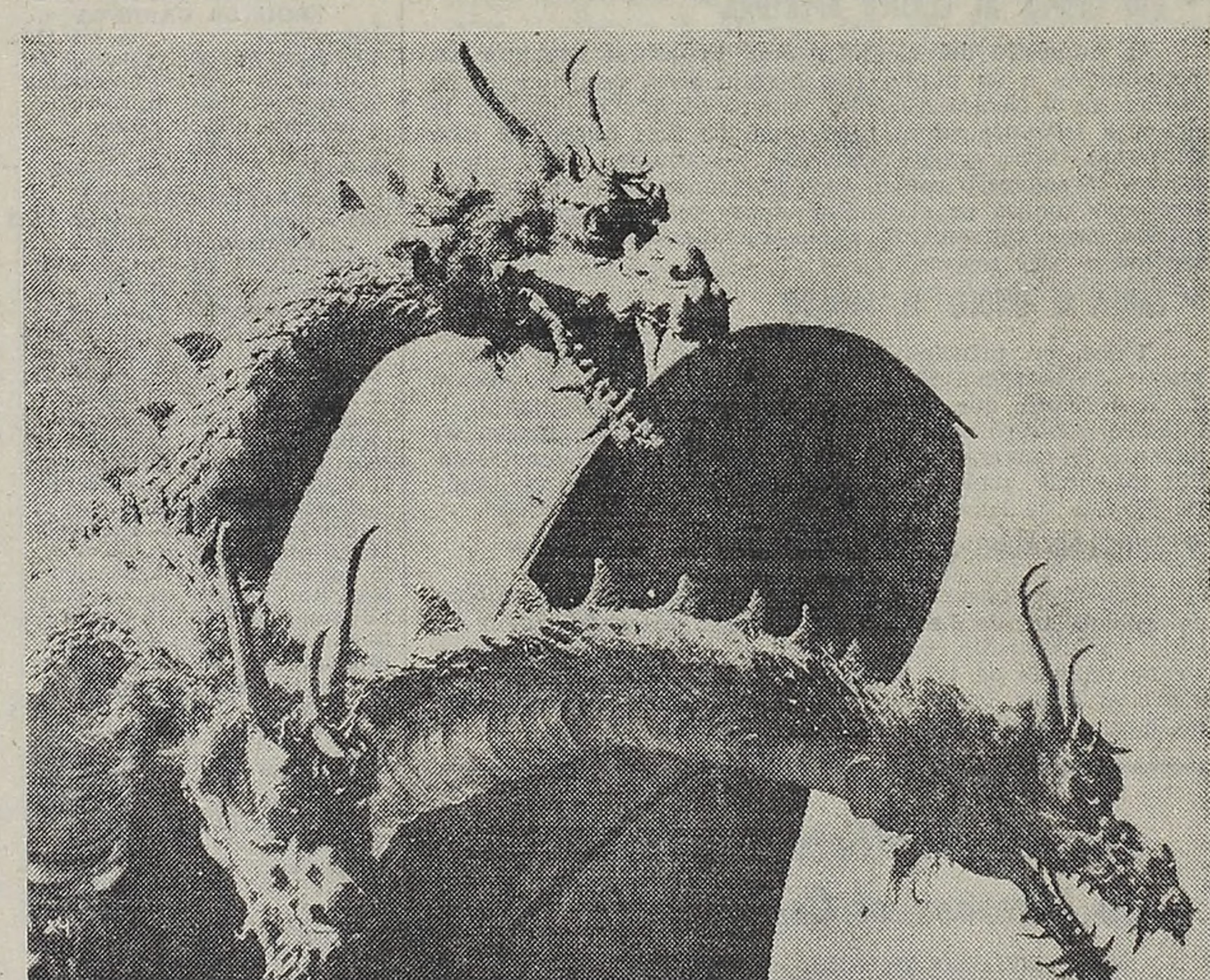
Jean-Pierre Cassel —el simpatiquísimo aviador francés de "Los Intrépidos en sus Máquinas Voladoras"— encarna al juvenil sinvergüenza que ha sido educado por su abuelo en la idea que el trabajo es aburrido, denigrante e indigno de un joven de buena familia. Así, cuando se ve obligado a enfrentar el mundo por su cuenta, con la única herencia de los consejos del viejo y un telescopio, lo hace en la firme creencia que no debe de ningún modo buscar trabajo sino incautos que los mantengan. Con este sistema va de una mujer a otra de un "patrocinador" a otro, hasta que irrumpe en su vida el verdadero amor, que habrá de hacerle cambiar drásticamente todos sus planes.

Producida por Julien Derode, "Los Amores de un Pícaro" tiene un excelente reparto, en el que figuran, al lado de Jean-Pierre Cassel, en otros papeles de importancia, Catherine Deneuve ("Los Paraguas de Cherburgo"), Irina Demick, Annie Girardot y Sandra Milo, completando el reparto Marcel Dalio, Jean-Claude Brialy, Andre Luguet, Valerie Larane, Paolo Stoppa y Adolfo Celli.

¿SALVA EE.UU. AL CINE BRITANICO?

LONDRES, 18 (ANSA). — "Si los norteamericanos cesaran de producir filmes en Gran Bretaña, la industria cinematográfica inglesa se derrumbaría inmediatamente", ésta es la opinión que prevalece en los ambientes del cine británico, donde hay una situación financiera [illegible] grave que se salvaría solo por la ayuda financiera de los Estados Unidos. En 1966 se realizaron en Inglaterra unos 70 filmes, o sea más o menos la cantidad del año pasado, el ritmo de afluencia de público es bueno y se juzga que la crisis del cine ha sido vencida completamente.

El record de taquilla lo logró "Mary Poppins" filme estadounidense, seguido por "Operación trueno" y "Alfie" También tuvo éxito "Nacida libre", historia de una leona africana que, sin embargo, se juzga como uno de los peores filmes del año entre los críticos de cine. En cuanto al cine inglés ha ofrecido muy buenos filmes, originales y vigorosos, en 1966, y, algunos de sus actores han ganado amplio prestigio, como ser Vanessa Redgrave, y Julie Christie.



La técnica nipona ha creado a este feo tricéfalo que lanza fuego por sus bocas. Ghidrah quiere destruir el mundo, pero entre los japoneses y tres monstruitos aliados lo impiden.

GHIDRAH BAJO A LA TIERRA...

UN MONSTRUO QUE POSEE 3 CABEZAS ES EL "HEROE" DE UNA CINTA NIPONA QUE SE VERA HOY EN EL NORMANDIE

Ghidrah, un feo ser de los espacios siderales, decide un día bajar a la Tierra para acabar con la raza humana, no se sabe si cansado de soportar los descalabros que el hombre causa diariamente en su transitoria permanencia sobre el planeta. Elije para su aterrizaje la cumbre del monte Fuji, en Japón, y su presencia causa, naturalmente, el imaginable terror en los laboriosos nipones primero y en todo el mundo más tarde. Si se agrega que el monstruo del más allá posee cuatro robustas patas, dos alas y tres cabezas cuyas bocas lanzan destructoras llamaradas, podrá apreciarse que la inquietud de los humanos está ampliamente justificada.

Como suele suceder en los momentos que las papas queman, los gobernantes de todos los países del mundo se unen solidariamente para hacer frente al invasor, por lo menos hasta que terminen con él. A los hombres de ciencia toca el convencer a innumerables descreídos del peligro que los acecha, tarea que cumplen luego de grandes dificultades.

Felizmente para los humanos, los científicos consiguen la alianza con otros tres monstruos, llamados Godzilla, Rodan y Motura, a quienes piden que combatan contra el lanzallamas Ghidrah. Esos tres engendros tienen al parecer opiniones bastante diferentes sobre el problema, pero finalmente logran ponerse de acuerdo y marchan hacia la cima del monte Fuji para pelear contra el invasor y tratar de salvar a la humanidad.

"Ghidrah, monstruo de tres cabezas" (Ghidrah, the three headed monster), es la novedad que Metro Goldwyn Mayer presentará hoy en el cine Normandie y que fue filmada en Japón. La dirección fue ejercida por Inoshiro Honda, sobre argumento de Shinichi Seknzawa, habiendo producido el filme Tomoyuki Tanka.

Cabe mencionar la actuación técnica que le cupo a Eiji Tsuburaya, uno de los mayores expertos del mundo en efectos especiales, quien llevó a la pantalla con impresionante realismo la destrucción de ciudades enteras y el hundimiento de enormes transatlánticos en pleno océano.

El elenco de actores cuenta con la presencia de Yosuka Natsuki, Yuriko Hoshi, Hiroshi Koizuma, Emi Ito y Yumi Ito.

Ya Están Demoliendo el "Opera House"

NUEVA YORK, 18 (EFE). — A pesar de los grandes esfuerzos llevados a cabo para salvar el viejo edificio del "Metropolitan Opera House", ya se han iniciado los trabajos de demolición tras ser firmada la autorización a la 1.30 de la tarde de ayer, por el superintendente de la junta de Manhattan,

En el lugar donde se encuentra actualmente el viejo Teatro de La Opera, de 83 años de antigüedad, la empresa Keystone proyecta construir un edificio de 40 pisos.

Al parecer había demasiados inconvenientes para que este Teatro de La Opera pudiera subsistir. El alcalde Lindsay ha manifestado por su parte, que la ciudad de Nueva York se encuentra demasiado apurada con otros problemas para dictar una ley en relación con la conservación del viejo edificio. El alcalde y el gobernador del Estado, Rochefeller, están de acuerdo en esta determinación.

La empresa Keystone pagará 450.000 dólares al año por el alquiler del solar durante 25 años a la Asociación del "Metropolitan Opera House", de esa forma esta Asociación podrá sufragar su déficit anual, que alcanzará un total de 5 millones de dólares al final de su primera temporada en su nuevo teatro en "Lincoln Center".



Contratado exclusivamente para actuar en "Sábados Circulares" de Canal 13 el famoso trío mexicano "Los Panchos" serán huéspedes de Buenos Aires a partir del mediodía de hoy, compañías de aviación mediante

"Los Panchos" Llegarán Hoy

En el vuelo 422 de Canadian Pacific, aproximadamente a las 12.25, arribarán hoy a Ezeiza los integrantes del famoso trío mexicano "Los Panchos".

El conjunto, según hemos venido anunciando, permanecerá más de un mes en la Argentina, actuando en TV ("Sábados Circulares de Mancera") y efectuando numerosas presentaciones en Buenos Aires y las principales ciudades del interior.

El lunes 23 a las 19, en los salones de Embassy Casino, Discos CBS —grabadora de la cual son artistas exclusivos— ofrecerá una recepción en honos a "Los Panchos", a la que han sido invitados periodistas especializados, gente de televisión y radio, y otras figuras de nuestro medio del espectáculo.

¿CRISIS EN EL CINE ITALIANO?

ROMA, 18 (ANSA), Especial de Paolo Jacchia. — Sombras y luces, persistentes contradicciones y nuevos motivos de esperanza, son los elementos que conforman el panorama del cine italiano en estos momentos. Se puede sin duda hablar de contradicciones, ya que el cine italiano, si bien ha llegado a ser una industria moderna en todo el sentido de la palabra, tiene aún muchos problemas por resolver. Estos problemas se han agudizado últimamente y, sobre todo, después del "boom" de los años cincuenta.

De esta manera, nos encontramos ante empresas de aventureros, repeticiones de fórmulas cómodas y con películas antieconómicas: es evidente que esto no se resuelve con un año de nueva legislación en materia cinematográfica; puesto que durante 1966, la nueva legislación en el arte de las imágenes se limitó a regular las relaciones financieras, fiscales y censoriales, entre el cine y el Estado.

Algunos diarios, como "El Heraldo del Espectáculo" y otros también importantes, han hablado francamente de la presión fiscal con que se castiga al cine en beneficio de la televisión, la cual tiene frente al cine, y siempre en el terreno fiscal, verdaderos privilegios. La atmósfera que cubre las reuniones de los industriales del cine con las autoridades gubernativas es bastante densa, según estos periódicos. Y de estas reuniones precisamente depende la futura orientación de la industria cinematográfica.

Según observadores la crisis del cine italiano tiene su origen, entre otros motivos, en el aumento constante del precio de las localidades. Mientras éstas aumentan, los espectadores disminuyen. Se basan en datos estadísticos. Pero ocurre que, para otros, estos datos tienen un valor muy relativo. Existen otros factores más importantes, a juicio de estos últimos. Por ejemplo, el alto costo de las producciones, la escasa explotación en el mercado exterior, el fisco oneroso, los intereses de los créditos bancarios. Existe algún consuelo: durante 1966, ha habido un aumento del 7,5 % en la exportación de películas italianas.

Pero el señor Giusto Tolloy, ministro de Comercio con el exterior ha señalado que se hacen todavía necesarias "iniciativas difíciles si no imposible para poder competir en el mercado exterior con las películas norteamericanas".

Automovilismo y Boxeo por Canal 7

Canal 7 televisará mañana viernes, a partir de las 21.30 hs., directamente desde el club Quilmes de Mar del Plata, el sensacional encuentro de box, que debió efectuarse el pasado sábado, entre los medianos Luis Manuel Rodríguez, cubano, y el argentino Manuel Alvarez. El primero de ellos, Rodríguez se halla colocado 1º en el ranking mundial de la categoría y se espera de su confrontación con nuestro compatriota Alvarez, una pelea de emocionantes alternativas. El relato y los comentarios estará a cargo de Washington Rivera.

♦ AUTOMOVILISMO

La emisora oficial, juntamente con Canal 8 de Mar del Plata, han de televisar las alternativas de las cuatro pruebas programadas por el Automóvil Club Argentino para la "Temporada Internacional de Fórmula 3".

ANNA KARINA HABLA SOBRE 'MADE IN USA'

¿Qué es **Made in USA**, uno de los nuevos filmes de Jean-Luc Godard? Anna Karina ha tenido la gentileza de darnos algunos detalles: "Todo el filme transcurre en París. Un París donde no se tiene tiempo de vivir, de verse, de amar, Formo pareja con Laszlo Szabo, una pareja en un París donde se aprende a vivir a la americana. Es el decimotercer filme de Jean-Luc, el sexto que interpreto bajo su dirección, y una vez más, este filme nos presenta la angustia de ser mujer en el mundo moderno. Mi personaje se parece un poco al que interpreté en **Le petit soldat.**

Pedro Vargas en 'Comienza el Show'

Esta noche a las 21, Teleonce difundirá un nuevo programa de "Comienza el Show", espectáculo humorístico musical que producen Rubén Machado y Claudio Miguel Bugallo y escriben Coronatto, Centenari y Ribas.

Actuarán Los Vips ("Sábado a la noche" y "Ese sentimiento"), Los Chalchaleros ("La yaveña" y "Zamba adentro"), Pedro Vargas ("Que te vaya bien"), Marian Farías Gómez ("De mis pagos") y Richard Anthony ("Muchacha de Ipanema").

En lo reidero, Fidel Pintos, Dorita Burgos, Nelly Prince, Alberto Irizar, Miguel Ligero, Chela Ruiz, Eddie Pequenino —a cargo de la animación— y otros interpretarán las secuencias "El aumento", "La ayuda", "La maternidad", "El dentista", "Foráneo" y "Uxoricida".

Dirección, Mario Musacchio.

♦ "LA HORA DE LA MUJER"

Hoy en "La hora de la mujer" (Teleonce, lunes a viernes a las 15,30), serán difundidas las secciones "Decoración moderna" (Tiky García Estévez), "La mujer y la música" (Marta Ecco), "Figurines de temporada" (Adela Fuks), "Cuando ellos cocinan" (Patricia Solá), "Médico y amigo" (doctor Castro), "¿Qué hago con mi hijo?" (Cristina Fritzsche) y "El hogar de vacaciones" (Roberto Bonamino).

Conducción y animación a cargo, respectivamente, de Susy Kent y Clarisa Gerbolés. Producción y libro, Jorge Rey. Dirección, José María Luperena.



PEDRO VARGAS

"EL VERGONZOSO EN PALACIO" IRA EN EL TEATRO DEL LAGO

Ha sido fijado para hoy, el estreno de la comedia de Tirso de Molina "El vergonzoso en palacio", con la que reanudará sus actividades al aire libre el teatro El Alamo, de destacada actuación en anteriores temporadas veraniegas.

La obra del ilustre poeta español servirá para incorporar un nuevo escenario natural a los ya conocidos por nuestro público, tratándose en este caso de uno de los lugares más hermosos y pintorescos de Buenos Aires; la isla situada en el lago de Palermo, vecina a las avenidas Sarmiento y Presidente Figueroa Alcorta.

El elenco que tendrá a su cargo las representaciones incluye, por orden alfabético, a: Graciela Araujo, Roberto Arnáez, Eithel Bianco, Thelma Biral, Luis Brandoni, Pedro Buchardo, Omar Fanucci, Daniel Figueiredo, Antonio Liri, Esteban Machado, Nené Malbrán, Omar Montessi, Horacio O'Connor, Héctor Pellegrini, Elena Petraglia, Francisco Rullán y Julio Teixeira; bajo la dirección de Mario Rolla.



Andando por los Canales

8.45
(13) Servicio de Interés...
9
(13) Buenos Días...
10
(13) La Hora de los Pibes
10.30
(9) Música Funcional
(13) Enciclopedia en TV
11
(13) Jardilín
11.30
(9) Popeye Club
(13) Hombre de Acero
12
(9) El Implacable Dawson
(13) El Show de la Alegría
12.30
(9) Nuevediario
13
(9) Gane y Diviértase
(13) Noticiero 13
13.30
(2) Bat Masterson
(13) Buenas Tardes...
14
(2) El Oso Yogi
(9) Matinée del 9
"Se interpone un hombre" (inglesa)
(11) Doctor Kildare
14.30
(2) Los Bucaneros
15
(2) Ciclo de Largometrajes
"Mascarada tropical" (norteamericana)
(11) La Vida de Todos
(13) Cine de la Tarde
"Mi mujer está loca" (argentina)
15.30
(11) La Hora de la Mujer
12.15
(7) Discorama
15 50
(7) Orientación Rural
16
(7) Tardes de Cine
"El hombre de las sorpresas" (arg.)
(9) Mujeres Siglo XX
16.30
(2) Adelgace con D Drake
(9) El Teatro de A. S. Cruz
(11) Rin Tin Tin
17
(2) Las Travesuras de P. Duke
(9) Mujeres Siglo XX (2ª P.)
(11) Mister Ed
(13) La Novela Odol
17.30
(2) Feminísima
(7) Wendy y Yo
(9) Historia que Pudo Ser Suya
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño
18
(7) Gidget
(9) Surfside Six
(11) ¿Es Mamá Quien Manda?
(13) Teleteatro Palmolive
18.30
(2) Tira Infantil
(7) El Show de Pete Potamus
(11) Jesse James
(13) Teleteatro de N. Cascallar
19
(2) Mis Hombres y Yo
(7) Nuestro Mundo
(9) Nuevediario
(11) Los Beatles
(13) Gomer
19.30
(2) La Jungla Humana
(7) Líos de Sargentos
(9) Alaska
(11) Bonanza
(13) Los Héroes de Hogan
20
(7) Noticiero TV
(13) Telenoche
20.30
(2) Johnny Medianoche
(7) Bourbon Street
(9) Jacinta Pichimahuida
(11) Super Agente 86
(13) A mí me Pasan Todas
21
(2) Hong Kong
(9) Cabalgata de los Grandes...
(11) Comienza el Show
21.30
(7) Séptima Noche
(13) Mucho, Poquito y Todo
22
(2) Ciclo de Largometrajes
"Te odio, mi amor" (norteamericana)
(9) Su Comedia Favorita
(11) La Caldera del Diablo
(13) Libertad Lamarque
22.30
(7) Estadiovisión
(11) Agente de Contraespionaje
(13) Telefútbol
23
(7) Noticiero TV
(11) El Reporter Esso
23.15
(7) Sala de Conciertos
(11) La Ciudad Desnuda
23.30
(2) Línea de Batalla
(9) Alaska
0.15
(11) Cine Nocturno
"Rumbo al Cairo" (española)
0.30
(9) Viajando por el Mundo
(13) Pasiones en Conflicto
0.45
(7) Hasta Mañana con Dios
1.30
(11) Palabras de Vida
(13) Momento de Meditación

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

★ **ABECE.** Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Los agentes de CIPOL, Robert Vaughn y David Mc. Callum en:
DESAPARECIO UN ESPIA
14.40 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 Not. Arg. y francés.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Ud. a las 14.35, 18.20 y 22 hs., en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización laureada al mejor director Robert Wise, 5 Oscares al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a la mejor compaginación En TOOD AO 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.15, 19.30 y 23 hs.:
VENUS PROHIBIDA
14.30, 17.45 y 21 horas:
PASION MALDITA
Continuado. (P|m|18|añ.)

★ **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 21 y 23.10: Un gran impacto de la temporada 1967:
Asalto al Queen Mary
Apasionantes aventuras en un clima de acción intensa, con Frank Sinatra y Virna Lisi, Tecn. y Panavisión (Inc. m|14|a); 20.30 y 22.50 Show. Metropolitan: No deje de ver EL GRAN GOLPE DE LOS SIETE HOMBRES DE ORO.

★ **ATLANTIC.** Belgrano 1260. — 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.
CIEN OJOS EN LA NOCHE
Salario criminal; Aunque me cueste la vida (P|m|14|a). Cont.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 35-1936. — INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION-BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15 17.30, 20.05 y 22.45: Notic. Arg.; A las 12.50. 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
Cómo Robar un Millón de Dólares
Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo público) REFRIGERAC

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 676. — 33-6626. Un fascinante espectác. en:
LAS DULCES NOCHES
Mañ.: Cantando en la lluvia.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-0156 13, 16, 19.10 y 22.20, H. Fonda y R. Ryan, en:
LA BATALLA DECISIVA
En 70 mm., tecn. Apta para todo púb. 15.45, 18.55 y 22.05: Not.

★ **BROADWAY** Refrigeración 14 16 10 18 20, 20.40 y 23 10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer Proh. m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant, 20.15 y 22 30 Show mus

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. — 14.30. 16.35, 18.40, 21 y 23.10 hs.
ADULTERIO A LA ITALIANA
N. Manfredi, C. Spaak, tecn. 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 Varied.
FSfyyvppyy yrs

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. — 44-2379. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23, Toshiro Mifume y Makoto Sato, en:
EL PIRATA SAMURAI
C'Scope y East'Color; 16.10, 18.20 y 22.40: Not.

★ **CASINO.** (Cinerama). Malpú 336. 45-3500. Unico sistema, 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:
Vacaciones en Rusia
En tecn. (Apta t|púb.); 15.30, 19 y 22.25: Show musical. Loc. en vta. 15 días de anticip.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.15, 18.40 y 23 hs. Virginia McKenna,
UNA LEONA DE DOS MUNDOS
16.45 y 21.10 hs. Hazme cosquillas, E. Presley, 16 y 20.30 hs. Festival de los 3 chiflados.

★ **COLISEO.** Charcas 1119. — 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40:
PETER PAN
Una de las más bellas películas de dibujos animados creada por
WALT DISNEY
Una mágica aventura realizada en fascinante tecn. y doblada al castellano:
PETER PAN
15.30, 17.30, 19.40 y 22: Suc. Arg.

★ **COSMOS** 70. Co'tes 2046. 47-0662
4º MES DE EXITO
14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. (noche loc. num)
La Tienda de la Calle Mayor
con Ida Kaminska y Josef Kroner: 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Todo en C'Scope y colores:
LAS MIL Y UNA NOCHES
(de Cherezada), G. Barry; Wilmetom el guerrero, L. Baxter.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591 ESCUELA PARA SOLTEROS; Los aguilares; Siega verde (Inc. men. 14 años). Colores NO-DO

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. — 38-6966. Ext. Est.: ESCUELA PARA SOLTERAS, Luis Aguilar; Azahares rojos, tecn. NO-DO.

★ **GRAN AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. A las 14, 16.10, 1820 Not. 14.10, 16.20, 18.40, 20.40 y 22.40:
DE RUSIA CON AMOUR
con Sean Connery. $ 80.

★ **G. REX** Corrientes 857. 35-7000
REFRIGERACION
A las 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23: Julie Andrews, Paúl Newman y Lila Kedrova. en
CORTINA RASGADA
(P|m|14|añ.) Direc.: A. Hitchcock, en tech. A las 12.25, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic. Arg. A las 19.45 y 22.30: Show Musical. Local. en vta. con 3 días de antic.
SABADO TRASNOCHE

★ **G. SPLENDID.** Av. Sta. Fe 1860 44-0808. 14.30, 16.25, 18.35, 20.45 y 23.05: JUGUETELANDIA, con S. Laurel y O. Hardy (El Gordo y el Flaco), en el paraíso de los niños y la risa; 16.15, 18.10, 20.20 y 22.35: Varied. S|restric.

★ **VICTORIA.** Av. de Mayo 882. — 34-1493. Extraordinario éxito, Ringo Wood, el cowboy de oro, en: Adios gringo, tecn.; Un dolar marcado, tecn. (Prog. p|14|a).

★ **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. — 13.55, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs Toshiro Mifune - Makoto Sato:
EL PIRATA SAMURAI
tecn. y C'Scope (Inc. m|14|a). A las 13.30, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Not. y S. Musical. Sábado, Trasnoche.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. — ESTA SALA PERMANECERA CERRADA POR REFACCIONES PARA INSTALAR UN EQUIPO DE SUPER CINERAMA de 70 mm. PARA PROYECCION DEL ESTRENO:
GRAND PRIX
EL 22 DE MARZO DE 1967

★ **IDOLO.** Av. Co'tes 829. 35-0509. REFRIGERACION. 13.50, 17.25 y 21.20: Not., Suc. Arg.; 13.45, 17.40 y 21.35 horas:
Dr. ZHIVAGO
(P|m|14|añ|I|18.) Basada en la novela de Boris Pasternak. Laureada con 6 Oscares de oro.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431. REFRIGERACION. - 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.25: Noticiero. Deslumbra, aterra, conmueve,
AFRICA, ADIOS
Sábado trasn. (P|m|18|añ.)

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada con Galería de Arte, librería etc.

★ **LORRAINE.** — Corrientes 1551. 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23: Antonioni y la frustración sentimental:
La Aventura
(P|m|18|a), con Mónica Vitti, Mañana: Zorba el griego.

★ **LOS ANGELES.** Corrtes. 1770 40-3742. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.15 en tecn. de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
Su obra cumbre narrada en cast.
Peter Pan
Peter Pan
De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes.

★ **LUXOR,** Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50, 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N. Manfredi, C. Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado, trasn. Proh. m. 18 añ.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219.— 14.33, 16.33, 18.36, 20.53 y 23.10
Demasiados Pillos
(Inc. m|14|a), Metroclor, Peter Falk y Britt Ekland; 14.15, 16.15, 18.15 20.20 y 22.35: Not. y Show.

METROPOLITAN, Corr'tes 1343 40-0816. y 1064. Refrigeración. A las 13.45, 15.55, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.:
SUPERESTRENO EXCLUSIVO
El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro
(P|m|14|Inc|18|añ.) Están en venta las loc. y siempre con 3 días de antic Bol de 10 a 23 hs.

★ **MONUMENTAL.** — Lavalle 780 Super-Refrig. A las 13.35, 15.15 17, 18.50, 20.20 y 22.45: Not.; y el super western:
A LA SOMBRA DE UN COLT
Apta para todo público. En tecn.

★ **MUNDIAL.** Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplín, G. y Flaco, Superratón, Pato locol, Conejo etc.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. — Refrig. 12.30, 14.20, 16.15, 18.10 20.30, 22.55, Suc. Arg. y
Ghidrah, Monstruo de Tres Cabezas
Terrores jamás imaginados y nunca igualados, C|Masc. color. S. restricciones. Y. Natsuki, Y. Hoshi. Próx. Rojo 7000.. ¡Peligro! Tecnicolor.

★ **NOVEDADES.** Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color. Actualidades

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515.— Refrig. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, J. Lewis y J. Leigh, en:
TRES EN UN SOFA
Apta para todo público en Aastmancolor; 20.20 y 22.45: S. Music Sábado trasnoche Pre-estreno:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINA WOOLF?
con E. Taylor y R .Burton.

★ **OPERA.** C'tes 860 35-1335 Refrigeración constante 20 grados A las 13.35, 15.45, 18, 20.35 y 23.10: una deliciosa comedia: Morley. Panavisión y Metrocolor
Hotel Paradiso
una gran creación de Gina Lollobrígida y Alec Guinnes, con R. (P|m|14|a e inc. m|18|a); A las 13.15 15.25, 17.35, 19.35 y 22.50: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con Los Tam-Taam. Jueves 2, de febrero: Otra amenísima comedia:
PREGUNTALE CUALQUIER COSA con Leslie Caron, Bob Cumnings y W. Beatty.
Todos los días un gran éxito en el Metropolitan:
EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO
alucinantes aventuras con Rossana Podestá y Philipep Leroy.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. Refrig. 14.20, 17.15, 20.10 y 23: RASPUTIN, el monje maldito 13, 15.55, 18.50 y 21.45:
TREN NOCTURNO A PARIS
14.05, 17, 19.55 y 22.50: Not. (Proh. men. 18 años).

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777. Refrigeración. 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45, Varied. y Notic.; 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 horas.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Proh. men. 18 añ. en tec. con N. Manfredi y C. Spaak.

★ **PREMIER.** C'tes. 1565, 46-2113 Refrig. 14, 15.50, 18, 20.30 y 22.55: Not. y
Hotel Paradiso
(P|m|18|a), Color. Alec Guinnes Gina Lollobrígida. El hotel más divertido del mundo; 20.15 y 22.40 Shoy. Metropolitan: No deje de ver: EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ **PRINCESA.** Suipacha 460. — 35-1112. Refrigeración. 12.30, 15.45, 19.20 y 22.55:
UNA ESPIA POR ERROR
tecn.; 14.20, 17.55 y 21.30: Nido de águilas, tecn. (Inc. m|14|a).

★ **REAL.** Esmeralda 425. 45-3600. Refriger. Contin. de 12 a 24 horas. Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald. Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 950. 35-1850. 13.30, 18.10 y 22.50: POR UNOS DOLARES MAS, con Lee van Cleef y Gian María Volonte, tecn. 15.45 y 20.25: Los vikings, con K. Douglas y T. Curtis. Cont. (Proh. m|14|a e inc. m|18|a).

★ **ROSE MARIE.** C'tes. 780. — 45-6441. (P|m|18|a). Amores difíciles V. Gassman; Hotel del Norte, Annabella.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Not. Cont. Extraña ternura. Proh. m. 18 añ. E. Martin.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 35-3338. 13.20, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: AFRICA ADIOS, de Jacopetti y Prosperi. (P|m|18|añ.) Tecnicolor: 13, 15.15, 17.40, 20.05, 22.45 hs.

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. — 35-0235. EL CAUDILLO REBELDE: 13, 16.05 19.20 y 22.45: La más cara púrpura: 14.40, 17.35 y 21. Sin restric. Plat. $ 130. Cont.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. — 35-1455. A las 14, 15.50, 17.50, 20.10 y 22.25: Varied.; 14.05, 16.05, 20.40 y 23: JUGUETELANDIA, con los cómicos únicos e inigualados reyes de la risa: El Gordo y El Flaco. efrig. Niños $ 100.

★ **UNION.** Indep. 2870. 97-2565. Damas: $ 40. men.: $ 20. Corazones heridos. Proa al sol, Calles de Areco. Vent. acondicionada.

ALMAGRO

★ **ALCAZAR.** Ctes. 4636. 86-3970. Cont. El castigo de Frankestein, El fantasma de la Opera, El castillo del ogro.

★ **MEDRANO.** C'tes. 3976. 86-3505. Cont. 14.20, 18.25 y 22.30: Suc. Arg.; Gina Lollobrígida y Alec Guinnes, en PanaV. y tecn.
HOTEL PARADISO
16.20 y 20.30: A. Delon y A. Margret: Fui un ladrón (P|m|1|a).

★ **PAL. DEL CINE.** Rivad. 3636. 88-4818.
ADULTERIO A LA ITALIANA
con N. Manfredi y C. Spaak; 15.40, 19.10, 22.40 color, Danza macabra, 14, 17.20, 20.50 hs. miércoles 25: ¿Quién let eme a Virginia Woolf?

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517 Refrig. 15.10, 19.15 y 23.20:
HOTEL PARADISO
con G. Lollobrígida y A. Guinness 17.10 y 21.15: Fuí un ladrón; 14.50 18.55 y 23: Suc. Arg.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. — 73-5691. Tec. 14.30, 18.40 y 22.50
CORTINA RASGADA
de Hitchcock, con Paul Newman, J. Andrews; 16.35 y 20.45 hs. Encaje de media noche. Prohib. men. 14 años.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 Minnesota Clay, Pistoleros de Río Grande, Cont. Apto para t. públ.

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.10, 19.40, 23.10, EL PIRATA SAMURAI. T. Mifume, techn. 14.20, 17.50, 21.20, Expedición al infierno, B. Harris, techn.

★ **GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. — 701-1212. Refrig. Cont. 15.50, 19.30, 23 hs. ADULTERIO A LA ITALIANA con N. Manfredi y C. Spaak; 14, 17.45 y 21.20 hs. Danza macabra. Proh. men. 18 años.

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. — 701-1500. Refrigeración, en tecn. cinemascope, a las 17.40, 22.10,
LA BATALLA DECISIVA
a las 15.40, 20.20 hs. Museo de cera.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Robinson Crusoe en Marte, La voz del revólver. Pl.: $ 40. Contin.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. — 73-3899.
G A L I A
M. Dare; Violencia secreta, con Stewart. Martes: Hotel Paradiso G. Lollobrígida.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. — 14.50, 18.50 y 22.50:
7 HOMBRES DE ORO
R. Podestá; 16.50 y 21: Por un puñado de dólares, C. Eastwood: 14.30 y 20.30: Varied. (P|m|14|a)

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. — 15.50, 19.30 y 23.10 hs. en tecn.
Adulterio a la Italiana
con C. Spaak y N. Manfredi; a las 14.10, 17.40 y 21.20, Agente secretísimo 007, tecn. con Franchi, Ingrassia. Miércoles ¿Quién le teme a Virginia Wolff?

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. La batalla decisiva, 16.50 y 22, hs. Oro de los siete santos, 15 y 20 hs. 14.30 y 19.35, dibujos. Cont. Niños: $ 90.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. — 97-4293. Cont. Platea: $ 120. Proh. men. 18 añ. J. Valmont y P. Matta en: Ser mujer, Corrupción de menores, Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. BATMAN, en Tecnicolor; Flecha apache; Viaje al fondo del mar. Menores: $ 80.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. LA SOMBRA DE UN GIGANTE El fuerte de la matanza, La voz del traidor. May.: $ 80. men. 40.

★ **NAT. PALACE,** S. Juan 2461. 97-1723. Al estilo James Bond, Operación diabólica, El gran golpe de los melenudos, Los siete de Texas. Progr. en color. P. M. 14 años.

★ **S. S. JUAN.** S. Juan 2540. — 97-5908. Acción con Ringo Wood, Adiós gringo, El dólar marcado, Entre rejas, B. Lancaster. Pl. 80.

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4308. 15.10, 19.10 y 23.10, G. Lollobrígida y A. Guinness:
HOTEL PARADISO
Color; 17.10 y 21.10: Una mujer sin rostro; 14.30: Varied. (Proh men. 14 años).

★ **RIO DE LA PLATA.** Av. Gaona 1102. 89-0844. ADULTERIO A LA ITALIANA, con N. Manfredi y C. Spaak, 15, 18.50, 22.30, color, Danza macabra, 16.55, 20.40.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. — 54-0673. A las 16, 19 y 23.05: Miles de carcajadas en la chispeante comedia:
HOTEL PARADISO
con A. Guinnes y G. Lollobrígida en P'M'Color; 16.45 y 20.50: La mujer sin rostro, J. Garner y J. Simmons; 14.45, 18.40 y 22.45: S Argent. (P|m|14|a).

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Aventuras de las mil y una noche, (Scherazada), Hércules en el valle del eco tonante y Los piratas del Misisipí. Menores: $ 60.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. Tres en un sofá; A dos pasos de la horca, tecn. Cont

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: CORTINA RASGADA, de Hitchcock, con Paúl Newman y Julie Andrews (Tec.); 16.35 y 20 30: Esa extraña sensación (Tec.) (P|m|14|añ.)

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. A las 14.10, 18.15 y 22.20 hs. Gina Lollobrígida en:
HOTEL PARADISO
Con Alec Guinness, en Panav. y Metrocolor. (P|m|14|añ|I|18.) A las 16 y 20.05 hs.: LA MUJER SIN ROSTRO, con J. Garner; 17.50 y 21.55 hs. Suc. Argentinos.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. — 63-3701. Cont. 14, 18.20 y 22.30 (en punto);
LA BATALLA DECISIVA
Sin restricc. con H. Fonda; 16.30 y 20.50 hs. Museo de cera, V. Prince.

★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. Ahí vienen los rusos, Tres sargentos, F. Sinatra, El ratón en la luna.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. REFRIGERACION. 14.40, 18.45 y 22.50:
HOTEL PARADISO
En tecn. con Gina Lollobrígida, R. Morley; 16.25 y 20.30: Una mujer sin rostro, con James Carner; 18.15 y 22.35: Suc. (P|m|14a|ñ.) Próximo estreno: PETER PAN.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. Contin. 14.20, 17.40 y 21.15 hs. G. Riviere y B. Steele en: Danza macabra; 16, 19.20 y 23 hs. C. Spaak, N. Manfredi en: ADULTERIO A LA ITALIANA. Proh. men. 18 añ.

★ **S. J. DE FLORES.** Riv. 7350. 611-5989. Una leona de dos mundos, Al borde del abismo. Niños: 100 pesos.

★ **S DE FLORES.** J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Hoy, descanso. mañ. Ahí vienen los rusos, El aventurero en Kenya.

FLORESTA

★ **G RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356 LA BATALLA DECISIVA; El oro de los siete santos Cont.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.30, 19.10 y 23 hs. Cortina rasgada, Paul Newman; 13.45 17.30 y 21.10 hs. El Llanero Justiciero, Don Murray. Proh. m. 14.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Por un puñado de dólares, 7 hombres de oro, El gran golpe.

★ **BUENOS AS.** Av. Trabajo 5427. 68-2525. DRACULA; El príncipe en las tinieblas: Banco en Bangkok: Atrapado en Tánger. Continuado.

★ **CALIFORNIA.** Av. del Trab. 4818. 69-6092. La carga del 7º de caballería, A hierro y fuego, El planeta fugitivo, Sin restricciones. Menores: $ 80.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. J. Lewis en:
TRES EN UN SOFA
El Papanatas, El verdugo de Venecia. Continuado.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. DRACULA; El príncipe en oas tinieblas; Banco en Bagkok; El joven vengador. Continuado.

★ **PROGRESO.** Riestra 5651. — 60-0155. Masite contra el sheik, Los siete de texas, El caballero del desierto.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrred|230. 87-9630 Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 hs. 14.15: Varied.; 16.30 y 20.30: La mujer sin rostro, con James Garner; 18.15 y 22.15: Show musical; 14.50, 18.50 y 22.50:
Hotel Paradiso
con Gina Lollobrígida y Alec Guinness. (P|m|18|añ.)

PALERMO

★ **ATALAYA.** Córdob|4633. 773-0700 14.15, 18.15 y 2220, Gina Lollobrígida y Alec Guinness en:
HOTEL PARADISO
Panav. Tech. 16.15 y 20.20: La mujer sin rostro; 16 y 20.05: Varied.

★ **BLANC.** Sta. Fe 3085. 83-1846. Cuando hierve la sangre, 16.20, 20.20, Asesino a sueldo, 18.20 y 22.40 hs. Proh. menores 18 años.

★ **BLEU** Santa Fe 2541. 82-5845. El último tren, con K. Douglas; Cuando mueren los malvados. Platea: $ 60. Continuado.

★ **C. PALERMO.** Serrano 2437. 71-1730. Cortina rasgada, El Llanero justiciero, El secreto de la isla maldita, Pr. men. 14 años.

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3780. — 72-8468. 16.20, 18.40, 20.50, 23 hs. ADULTERIO A LA ITALIANA, C. Spaak, N. Manfredi (Tecn.) 15.40, 18, 20.20, 22.30 hs. Proh. m. 18 a.

★ **ODEON.** Sta. Fe 3363. 80-0687. Caballero a la medida, 14, 17.30, 20.55, Cabriola, 15.45, 19.15 y 22.40 sin restricciones.

★ **PARK.** Santa Fe 4196. 72-3404. Juguetelandia, No morder rubias el sábado. Variedades.

★ **ROSEDAL.** Serrano 3454. 78-3101 Flipper y los piratas, A la caza rinoceronte, Para atrapar un espía. Sin restricciones.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455. 17.30 y 22.40, Rossana Podestá en:
7 HOMBRES DE ORO
15.50, 20.50: Por un puñado de dólares, con Clint Eastwood; 14.15 19.15: En busca del ídolo, Ch. Aznavour. (P|m|14|añ.)

SUR

★ **B. ORDEN.** B. de Irigoyen 1512. 28-7385. ADULTERIO A LA ITALIANA, Nino Manfredi y Catherin Spak (Tec), T'Scope; Amante latino. Ugo Tognazzi. (P|m|18|añ.)

★ **CONSTITUCION.** B. Irigoyeyn 1414. 23-0248. menores: $ 80. Cont. 13.50, 17.50 y 22.10 hs. La batalla decisiva, H. Fonda y P. Angeli, 16.10 20.20, Museo de cera.

★ **GRAND SUD.** B. Irigoyen 1652. 23-6844. Continuadc.
HOTEL PARADISO
Tecn. con G. Lollobrígida: Hecho en París. (Pr|p|m|14|añ.) Próximo estreno: PETER PAN.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448 14.45, 18.40 y 22.35: DESAPARECIO UN ESPIA, R. Vaughn; 16.40 y 20.35: La venganza de Espartaco; 16.25 y 20.20: Varied. Cont Niños $ 90.

★ **SOL DE MAYO.** Nazca 2335. — 50-5568. 14.45, 18.35 y 22.30:
LA CABAÑA DEL TIO TOM
y Panav. y tecn.; 16.50 y 20.45 Pecadores de San Francisco; 16.35 y 20.30: Varied.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 50-5008. 14.15, 18.15 y 22.20, Gina Lollobrígida y Alec Guiness en:
HOTEL PARADISO
Panav. Tech. 16.15 y 20.20: La mujer sin rostro; 16 y 20.05: Varied.

★ **DEVOTO A. S. Martin** 6200. 50-1443. Niños: $ 90. Día de terror y misterio, El beso de drácula, El hombre invisible, Alí Babá y los 40 ladrones, Tarzán y el hombre lobo.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. 51-2135. Cerrado por embellecimiento hasta el 25 de enero.

★ **G. BOURG.** Monroe 5268. 52-6119 ADULTERIO A LA ITALIANA, N. Manfredi, C. Spaak, La danza macabra, B. Steele. Pr. m. 18 años. Continuado.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438 51-1859.
LA BATALLA DECISIVA
D. Andrews, R. Ryan. La última jugada, con H. Fonda. Continuado. Menores: $ 100.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. Gral. S. Martín. — La cabaña del Tío Tom, Duelo al sol, El lechero.

TEATROS

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. — Sala Casacuberta:
Hoy, 22 hs.: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. de Filippo, con D. Vitori E Franco, R. Carrié, C. Corradi, M. Landó, A. Linvel, M. Pocovi, J. Portales Direcc.: Nino F Olazábal Platea $ 200.

★ **A B C.** Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 22 horas:
¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?
de R. Milner. Cómica, distinta. Ahora puede verla.

★ **ARTES Y CIENCIAS.** Lav. 770. 31-5764. Teatro argentino de vanguardia concebido por psicoanalistas: ROBOT, de B. Pavlovsky, a las 22.15 horas.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 ¡Gran éxito! Compañía
Beatriz BONNET-Nelly BELTRAN con Juan Carlos Dual y Maurice Jouvet. Hoy, 22.15: Suceso cómico mundial:
DESCALZOS EN EL PARQUE
de A. Ravé. Platea $ 200.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. Mañana, a las 22.15 hs.: PEDRITO RICO. ¡Increíble, nuevo insólito! En la original revista: LLEGO EL ANGEL DE ESPAÑA. Todas las espectadoras serán obsequiadas con una copa de manzanilla.

★ **CAMINITO.** 28-3256. A las 21.30 MIL FRANCOS DE RECOMPENSA de V. Hugo. El éxito de los 10 años de Caminito. Direc.: C. Madanes. Platea $ 200.

★ **CANDILEJAS.** Rivadavia [illegible] 4º año. 1100 representaciones:
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Direc.: R. Dairiens Hoy, a las 21 hs.

★ **COLISEO.** Charcas 1119. — 44-0242 y 41-1115.
REFRIGERACION
PETER PAN
Una mágica aventura de Walt Disney, en tecn. (Ver cart. cines).

★ **COMEDIA.** Corrientes 778. 46-1485 Ultima semana. Hoy 22.15. Exito cómico:
COLORADO EL 4
Autores: D. Sáenz, G. Huillier, L. M. Levinson, M. Denevi. Enero 25 debut Jesús Gómez.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, 21 y 23: éxito enorme de:
Romería
con PABLO DEL RIO
MEDINA y MARSECO, atracción flamenca por primera vez en Bs. Aires el primer actos PABLO PALITOS; la bailarina PILAR AVILA y gran elenco en espectac. revista
Noches de España

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 900. Grandes revistas cómicas. Hoy, a las 21 y 23 horas:
VUELVE TRIUNFAL
El Tren de la Alegría
Strip-Tease — Mokinis — Comicidad — Super Bombas — Pachanga — Risas, con:
VERDAGUER — HELLEN GRANT
BARBIERI — VILMA CRISTIAN
JOE RIGOLI — FRANCA ALARIO
PETE MARTIN
Sábado trasnoche, domingo vermouth: 18.45 hs.

★ **FLORIDA.** (Gal. Güemes.) Florida 171. 34-0275. Sensacional estr.:
SEXY EN HI-FI (Nº 5)
Lunes a viernes cont. de 13 a 22.45. Sábado Cont. de 18 a 1 h. Color, música y renovado elenco (P|18|a.)

★ **IAM.** Florida 659. Hoy 22.15 hs.:
AQUI VENGO FILADELFIA
de B. Friel. Brillante comedia. Dir.: Marcelo Lavalle.

★ **JARDIN BOTANICO.** (Aire libre). Las Heras 4201. 73-7098. — Hoy: 21.30. El I.A.M., presenta:
ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA
de U. Petit de Murat. Direc.: M. Lavalle.

★ **JARD. DEL MUSEO F. BLANCO.** Suipacha 1422. Retablo de Maese, Miguel de Cervantes. Dirección: Manuel B. Sánchez Cortés. 22 hs.

★ **KING'S CLUB.** Córdoba 937. — STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas' Explosivas.' Vedettes en Alta Tensión. Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22 hs. Espectáculo y Consumición $ 199.

★ **LA CUEVA.** Callao 182. 612-9519 ¡Audaz! ¡Valiente!
LOS PADRES TERRIBLES
de Jean Cocteau. Dir. Edgardo Cané. Hoy única funcióOn: 20.30.

★ **LARRETA.** Juramento y Cuba. 73-4040. De Luis de Eguilaz en:
UNA BROMA DE QUEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas. Viernes, sáb. y dom 20.30 y 22.15.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 35-4883. Revistas. Extraordinario estreno: Hoy, a las 21 y 23:
Es la Frescura
DON PELELE - Fidel Pintos - Jorge Porcel - Los Nocturnos - Amparito Castro - Pochi Grey - Norma Pons - Mabel Mazotti - Barbieri y Moreno - Lennie Dale - Pedro Sombra - Gloria Prat. (Refrigeración).

★ **MARCONI.** Rivad. 2330. 47-0116. Hoy, extraordinario suceso:
Mar del Plata en Bikini y Strip-Tease
Continuado de 17.30 a 24 hs (P|18).

★ **N. TEATRO.** (Sala Apolo) Corrientes 1372. 45-7386. Hoy, desc. SOPA DE POLLO de A. Wesker. (Autor de Raíces). 2º año. Loc. vta. para toda la sem de 10 a 23 hs.

★ **P CHACABUCO** A. Asamblea y E. Mitre. Nvo. Tro Bonorino presenta. Saineteando - Discépolo, de Rosa y Vacarezza Dir.: N. H Ameijeiras 22 hs

★ **PEQUEÑO T.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Gilberto Rey, presenta: Un happening con humor: EL CRIMEN DE PIGALLE, de M. Pensel. A las 22 hs 6 únicas semanas.

★ **SMART.** T. E. 35-2592.
Cía. PAULINA SINGERMAN con Esteban Serrador y gran elenco Hoy: 22.15 hs Gran éxito:
UNA NOCHE A LA ITALIANA
de Marc Camoletti. Dos horas de carcajadas. Loc. en venta.

★ **TEATRO 35.** Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Aire Acondicionado. Hoy, 22.15. Suspenso, intriga, acción
DIEZ INDIECITOS
Cía. Carmen Llambi-G. Molina. Dir. Oscar Castro.

★ **THEATRON.** Santa Fe 2450. (Galería Americana). Hoy a las 22: UBU REY. de A. Sarry. Estreno. (Hablada en castellano).

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99. 31-1990/5100 y 32-2135/2538. Sábado a las 21.45 a 10 rounds.
LUIS DEL RIO
(Español)
OSVALDO MARIÑO
(Argentino), y
RENE SOSA
Vs.
RAFAEL GARGIULO
y preliminares. Pop. $ 300.

LUNA PARK

★ **CORRIENTES** 99. 31-1990. Presentará el 28 de enero de 1967 la mayor atracción del patín sobre hielo.
HOLLYDAY ON ICE
Presenta:
Fiesta en el Hielo
COMPUESTA POR 85 ARTISTAS CONSIDERADAS UNA VEINTENA DE ELLAS EN EL RANGO ESTELAR EN EL PATINAJE MUNDIAL EN LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES: COREOGRAFICA, ACROBATICA, COMICA, etc.; PRESENTANDO ESTA VEZ UN CONJUNTO NUMEROSO DE GLAMOUR ICERS, JOVENES BAILARINAS QUE COMPITEN EN BELLEZA Y DISCIPLINA CON LAS FAMOSAS ROCKETTES SISTERS DEL RADIO CITY DE NUEVA YORK.

★ **ANTEOJITO Y ANTIFAZ.** Necochea 1396. (La Boca). Domingos y feriados, almuerzo y cena infantil. Magos, Payasos, Regalos. Gran espectáculo. Reserv. T E. 21-4878. y 923-0050.

★ **BALNEARIO PINOCHO.** Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de la temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante y confitería.

★ **BALNEARIO RUTASOL** . 3 piletas, agua salada natural. Restaurante, Parrilla. Juegos para niños. Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura, 2 Km. Río Matanza.

EL TREBOL DE LA SUERTE

1 U N S E R Q
U E R I D O L E E
S P E R A 2 L L A
M A D O I M P O R
4 M I   T A N T E 3 N   7 V I
R E B I E   O S T A L G   A J E B E
N L O Q U E   I A   N E F I C I
H A C E 5 N O   O S O 8 L I M
H A G A C A S   I T E S E E N
O A E S E A M   S U S G A S T
I 6 O 6 S I   10 E   O S 9 A P R
N C E R I   X P O N G A   E S U R E
D A D   S U N U E V O   N S E
P L A N 11 S I T U
A C I O N E N O J
O S A 12 V E N C E
E L P L A Z O

En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Gaucha Linda, de Mataderos: —Estoy, señor Cassan, recogiendo las tempestades producto de los vientos que sembrara. Me considero muy linda, aunque esta manifestación le parezca un alarde tonto de vanidad. Soy también, tal vez por la idea que tengo de mi belleza, algo coqueta. Le confieso con sinceridad mis defectos, porque ahora estoy pagando sus consecuencias. Yo tenía un novio, que parecía profundamente enamorado, pues me ofrecía todas las demostraciones imaginables de cariño, que nunca retribuí, por lo menos de una manera que lo convenciera de que yo también lo quería en cierta medida. Me mostraba siempre un poco indiferente, pero ahora creo que me portaba así solo por coquetería, porque me gustaba que el se prodigara en expresiones de amor mientras yo permanecía insensible, recibiendo sus palabras como el más natural de los homenajes que mi belleza merecía. Este hombre terminó cansándose de mis actitudes y alejándose y ahora compruebo que yo también lo quería mucho más de lo que estaba dispuesta a demostrar. Ya es tarde, pues se que el no volverá espontáneamente y mi orgullo me impediría ir a buscarlo para hacerle esta misma confesión que a usted le hago. Pero pienso que puede haber alguna solución y le pido a usted que me la sugiera. Le quedaría eternamente agradecida si lograra usted con su consejo que mi novio volviera a acercarse a mí.



Respuesta: —Los vientos que usted sembró fueron de frivolidad y pueril coquetería. No se, realmente, como encontrar la solución a su conflicto, desde el momento que asegura tan terminantemente que su orgullo le impediría pedir perdón a su ex novio por su conducta. Por otra parte, no existe ninguna seguridad que aunque se decidiera a dar ese paso, alcanzara éxito en su empeño. Su novio, con toda evidencia, terminó por cansarse, porque no hay amor que resista cuando el objeto de él se muestra como una cosa amanerada, fría, meramente decorativa. La belleza es, sin ninguna duda, un estímulo del amor, pero son los atributos espirituales los que más influyen. Usted pagada de sí misma, en alarde constante de vanidad y coquetería, no conforma, ciertamente, una imagen muy convincente de la mujer a la que se pueda prodigar incondicionalmente el amor. Ante la devoción que le dispensaba ese hombre, no tuvo siquiera el valor de ser leal consigo misma, reconociendo que también lo quería. Recién lo admite cuando todo parece perdido. Le queda un solo recurso. Deponga su orgullo y hable sinceramente con él. De esa actitud podría surgir la solución. Si no ocurre así, este episodio debe servirle de lección para experiencias venideras.

◆ CLOUZOT VUELVE A DIRIGIR

Henri - Georges Clouzot hoy restablecido, piensa seguir con **L'Enfer**. No cree posible contratar de nuevo a Romy Schneider y Serge Reggiani, sus intérpretes de hace dos años. Quizás sea Jane Fonda la encargada de reemplazar a Romy Schneider.

◆ HURACAN PARA J. SEBERG

Volviendo de Colombia, donde interpretó el filme **Estouffade a la Caraibe**, Jean Seberg cayó en Guadalupe en pleno ciclón "Inés". Mientras el huracán destrozaba la ciudad, Jean pasó una noche en la cocina del hotel... Pero solo se trata de un mal recuerdo, y Jean Seberg ya se encuentra en París para proseguir ahora con los interiores del filme de Jacques Besnard.

PANTALLA DE UH

◆ B. FOSSEY: CONCURSANTE

Brigitte Fossey, que interpreta el papel de Yvonne de Galais en Le Grand Meaulnes, le ha pedido un día libre a su realizador Jean-Gabriel Albicocco. Ese día, se presenta al concurso de ingreso al Conservatorio de Arte Dramático, en París.

◆ 5 ESCULTORES EN TEXAS

HOUSTON, 18 (ANSA) El museo de Houston, Texas, expone obras de cinco escultores: los norteamericanos David Heyes y Alexander Calder, el suizo Tinguely, el francés Ipousteguy y el francovenezolano Marisol. El mismo museo compró una gran estatua de granito rosa, de 50 toneladas, del español Chillida.

◆ "LA FAMILLE ECARLATE"

PARIS, 18 (ANSA). Pierre Brasseur no dejará el Théatre de París después de terminar las representaciones de "Regreso", de Harold Pinter. En el mismo escenario, en efecto, el veterano actor francés ofrecerá la primera obra de Jean Loup Dabadie, titulada "La famille écarlate".

"Se trata —dice el autor— de una tragicomedia, o, mejor aún de una historia alegre que se vuelve desgraciada. Una familia decide suprimir a uno de sus miembros. Motivo: no lo quieren más. Pero su desaparición no resuelve nada, puesto que los que quedan quedarán envenenados... por los recuerdos". Gerard Vergez pondrá en escena esta obra a fines de febrero.

◆ "AMERICA, HURRAH"

NUEVA YOR, 18 (ANSA). — El nacimiento de un nuevo autor con un éxito singular en "off Broadway" es comentado en Nueva York en estos días. Se trata de Jean Claude Van Italle y su obra se titula 'America Hurrah". Se estrenó en "The Pocker Theatre" frente a un público entusiasta. La obra es muy original. Se integra en tres episodios y pronto será representada también en Inglaterra, Alemania y Suecia. El autor tiene 30 años de edad. Nació en Bélgica pero se radicó en los Estados Unidos siendo muy joven y estudió en Harvard. El espectáculo costó 17.500 dólares, o sea bastante para "off Broadway". Pero la productora, Stephanic Sills, ha ganado bastante dinero ya: el teatro está siempre lleno desde el estreno.

◆ GASSMAN Y SYLVA KOSCINA

ROMA, 18 (ANSA). Vittorio Gassman ha vuelto a escena después de 4 años de ausencia. Está radiante por el éxito logrado y por el que logró la primera actriz de su companía la debutante —en teatro— Sylva Koscina.

El espectáculo incluyó varios actos únicos, trozos literarios, etc. Entre los mismos se destacaron "Memorias de subsuelo", de Dostoievsky, "Un informe académico", de Kafka, "El innombrable", de Beckett, y "Mutatis mutandis", de David Compton. La actriz Sylva Koscina apareció en esta última pieza, de tono ligero y a la vez amargo. Junto a Gassman y a Sylva Koscina actuaron Ugo Fangaroggi, Noris Fiorina, Pier Luigi Merlini y Alvaro Piccardi. Además actuó Juliette Meyniel, a quien, muy alabada por ello, se debían también las elegantes escenografías.

◆ FERNANDEZ MURO

NUEVA YORK, 18 (ANSA) — En la galería "Bonino", de Nueva York, se inauguró una muestra del pintor argentino José Antonio Fernández Muro. El artista, que ya expuso varias otras veces en los Estados Unidos, en países de América latina y de Europa, presenta ahora 23 obras. Sus cuadros utilizan, por lo general, motivos tipográficos, en relieve, con hojas metalizadas sobre las cuales se aplican sobrios y contados colores. Particularmente interesantes son los cuadros "Rojo y plata" y "La mujer de Segovia". La muestra de Muro permanecerá abierta hasta el 25 de enero.

◆ ARTE HOLANDES DE HOY

ROMA, 18 (ANSA). "Aspectos del arte contemporáneo" es el título de una muestra de carácter prevalentemente didáctico, organizada en la galería de arte moderno en Roma, en el cuadro del intercambio cultural ítalo-holandés. Los artistas presentes son siete: cinco pintores y dos escultores: Wagmaker, ya conocido en Italia por haber participado en la Bienal de Venecia de 1962 y en los Premios Marzotto, Struyeken, Visser, Baljeu, Van Bohemen, Engelman, Westerik. Además de la reseña propiamente dicha hay una muestra-homenaje a Bart Van der Leck (1876-1958).

COPO • HOROSCOPO • HOROS

Signo	Años de 15 a 34	Años de 35 a 54	Años de 55 o más
ARIES 21/3 a 20/4	Valore las intenciones	Preocupaciones financieras	Ponga remedio a su complejo
TAURO 21/4 a 20/5	Pequeños disgustos	Divertida aventura galante	Transitoria separación
GEMINIS 21/5 a 20/6	Terrible desengaño	Consulte a sus superiores	Acéptelo y se beneficiará
CANCER 21/6 a 22/7	No sea tan temerario	Sí, cobrará el aguinaldo	Oferta ventajosa
LEO 23/7 a 22/8	Telegrama	Evite la curiosidad ajena	Cuide mucho sus ahorros
VIRGO 23/8 a 22/9	No haga referencia al hecho	Intensa vida anterior	Obsequios
LIBRA 23/9 a 22/10	Los percances son inevitables	Es conveniente que transija	Prepárese a pasar feliz año
ESCORPIO 23/10 a 22/11	No juzge precipitadamente	Evite las reacciones violentas	Resístase a la desmoralización
SAGITARIO 23/11 a 21/12	Abandone la idea	El trabajo será diferido	Cuidado con el sol que quema
CAPRICORNIO 22/12 a 20/1	Déjese de sutilezas	Encuentros sentimentales	Mal día para negocios
ACUARIO 21/1 a 19/2	Irreparable desgracia	Un agradable imprevisto	Ya se arriman las vacaciones
PISCIS 20/2 a 20/3	Agradable reconciliación	Pleito largo y costoso	Controle a su apoderado

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Mugido. 3) Profundidad a que llega la quilla del buque. 8) Consonante. 10) Animal salvaje, parecido al bisonte. 11) Lo más alto del monte. 12) Preposición. 13) Abreviación de Sociedad Anónima. 15) Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. 17) El sol entre los antiguos egipcios. 18) Del verbo amasar. 22) Dueño y señor. 23) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas. 25) Dativo acusativo del pronombre personal de 2ª persona plural. 27) Comunicar los colores del iris. 30) Negación. 31) Infusión. 32) Departamento de Colombia. 33) Punto único en los dados. 34) Pelea, combate. 35) Del verbo asar. 37) Arbol americano, parecido a la güira. 41) Pronombre posesivo. 42) Terminación del infinitivo. 43) Del verbo ir. 45) Animal salvaje parecido al bisonte. 46) Dicho de palabra. 48) Onda marítima. 49) Abreviación de radical orgánico. 50) Arruinar, destruir. 51) Sufijo de nombres abstractos.

VERTICALES

1) Juego de naipes. 2) Río de Rusia. 4) Abreviación de Antes de Cristo. 5) Moneda italiana. 6) Dueños, señores. 7) Del verbo dar. 8) Cuerpo de coristas. 9) Período de tiempo. 14) Diminutivo de camino. 16) Gravosos, pesados. 19) Residencia, domicilio. 20) Rasgar con las uñas u otro objeto punzante. 21) Marca puesta en una cosa. 24) Flor del rosal. 26) Del verbo saber. 28) Dirigirse de un lugar a otro. 29) Afirmación. 30) Símbolo químico del sodio. 36) Libre de mezclas o imperfecciones. 38) Del verbo parar. 39) Gran lago salado de Asia. 40) Río de Africa. 41) Punto cardinal. 44) Donar, entregar. 46) Dativo y acusativo del pronombre personal de 2ª persona plural. 47) Nota musical.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

TELEGRAMA

Poco antes de producirse el debut en el Campeonato Sudamericano de la selección argentina que habría de batir por cifras elocuentes a la representación paraguaya, el presidente de la delegación recibió el siguiente cable del Presidente de la República, teniente general Onganía: "Deseo transmita a toda la delegación argentina nuestra fe y augurios de éxito.

© C E 363

EL TIEMPO

Máxima: 26º2 a las 16.5 **Mínima:** 15º6 a las 5.10. **Pronóstico para hoy:** Bueno y seco, leve ascenso de temperatura; vientos moderados del Sudoeste; probable máxima: 28º. **Perspectivas para mañana:** Ligeramente nublado, con poco cambio de temperatura.

Argentina, en busca de consolidar su victoria, atacó con bríos y garra. En esta secuencia, Artime y Alfredo Rojas se encuentran y superarán la marca y el anticipo que intentaban los defensas paraguayos Sergio Rojas y Bobadilla. Fue cuando esporádicamente se encontraron los forwards argentinos. En esas ocasiones, las cargas llevaron peligro a la valla del conjunto guaraní. (Foto especial por avión para ULTIMA HORA).

TRIUNFO LOGRADO CON FUERZA, SUDOR Y GARRA

El arquero argentino consigue aprisionar contra su pecho un largo envío de Mora, mientras Acevedo frena su carrera. Argentina, que comenzó a jugar con fuerza luego del empate guaraní, se alzó con un triunfo merecido. (Foto traída en avión para ULTIMA HORA).

Entre Acevedo y Calics se llevarán esta pelota, que trata infructuosamente de conquistar "Caí" González, sin resultado. La defensa argentina, que tuvo algunos altibajos, se vio apremiada en muchas oportunidades por la vanguardia paraguaya. (Foto traída en avión para ULTIMA HORA)